

مؤلفات الإمام الكنتوي

١

# الفتح والشكوك

في

البحر والتعديل

للإمام أبي الحسنات محمد عبد الحفي الكنتوي الهندي

ولد ١٢٦٤ وتوفي ١٣٠٤ هـ

رحمه الله تعالى

حقيقته وخرجه نصوصه وعلق عليه

عبد الفيتاح أبو غدة

مكتبة ابن تيمية

الطبعة رقم المجلد السابعة

الإهداء

إلى روح

أستاذ المحققين الحجّة المحدث الفقيه الأصولي المتكلم النظار المؤرخ النقاد

الإمام محمد زاهد الكوثري

الذي كان يوصي بكتب الإمام اللاعنوي ومحضر عليها

رحمهما الله تعالى

التَّقْوَى

و

ترجمة المؤلف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## التقدمة

الحمد لله ولي كل تيسير ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد البشير  
النذير ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم الدين .

أما بعد فقد كان العزم مني على أن أكتب في هذه « التقدمة » كلمة  
ضافية مستوعبة في مشروعية الجرح والتعديل بأدلتها من الكتاب والسنة  
وكلام السلف والخلف ، وأذكر الكتب المؤلفة في ذلك ومؤلفيها بأوسع  
استقصاء أستطيعه ، ثم أكتب ترجمة للمؤلف : الإمام محمد عبد الحلي اللكنوي  
تشمل كل جوانب معارفه وفضله ونبوغه وإمامته ، حتى تكون تلك الترجمة  
مرجعاً يغني عن إعادة ترجمته في كتبه التي اعتزمت طبعتها بعون الله تعالى  
وحسن توفيقه ، ولكن حال بيني وبين هذا العزم - وقد أعددت له العدة -  
قرب سفرني إلى المغرب الأقصى للقيام بالتدريس في كلية الشريعة في جامعة  
القرويين بفاس ، فرأيت نفسي بين أمرين :

أن أرجو إخراج الكتاب - وقد نمت طباعته - حتى أنجز الترجمة  
الشاملة لحياة المؤلف ، وقد رتبتها في أربعين صفحة على الأقل ، والكلمة  
الجامعة عن الجرح والتعديل ، وهي أيضاً في زهاء أربعين صفحة أو تزيد .

أو أصدر الكتاب وأرجو نشر تلك الترجمة والكلمة فأجعلها في  
فاتحة كتابه الثاني : « الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة » الذي  
اعتزمت نشره ، وحققته على غطر هذا الكتاب أو أفضل منه . إن شاء الله .

فاخترت الأمر الثاني ، وهو إصدار الكتاب الآن ، واستكمال  
الترجمة والكلمة عن الجرح والتعديل في الكتاب الثاني إن شاء الله ، وفي الطبعة  
الثانية من هذا الكتاب إن شاء الله . فلذا أعتذر عن الاحالة التي في حاشية

( ص ١١ ) و ( ص ١٣٧ ) .



وقد بدت لي فكرة استعنتها جداً ، وهي أن أستهل هذا الكتاب بترجمة المؤلف التي كتبها لنفسه في كثير من كتبه ، وأجمع نصوصها حتى تكون نصاً جامعاً لكل ما كتبه المؤلف عن نفسه ، ثم أعقبها بترجمة له كتبها عصره ومجته وبلديته العلامة المؤرخ الشيخ عبدالحى الحسني الندوي الكنوي ، فيكون في ذلك تعريف واف بهذا الامام العظيم بقلمه وقلم معاصره رحمهما الله تعالى وجزاهما عن الاسلام والعلم والدين خيراً .

وقد رحلت في السنة الماضية إلى الهند والباكستان ، فزرت بلدة المؤلف الكنوي رحمه الله تعالى : لکنو ، وزرت بيته وأمرته في ( فرنكي محل ) ، واجتمعت مع من تيسر لقاؤهم من أمرته الكريمة ، وهم مولانا الشيخ محمد أيوب كبير الأمرة وسبط المؤلف الامام عبدالحى ، ومولانا الشيخ صبغة الله ، ومولانا الشيخ محمد ميان ، ومولانا الشيخ محمد رضا ، ولقد أحسنوا - أكرمهم الله - الضيافة واللقاء والترحيب ، وتكرر الاجتماع معهم ، وسار المجلس في كل لقاء بالحديث عن الشيخ عبدالحى وفضائله وآثاره النافعة . ثم زرت قبره رحمه الله تعالى بصحبة مولانا الشيخ محمد ميان وبعض الاخوان في ضحوة يوم الأربعاء الخامس من ربيع الآخر سنة ١٣٨٢ ، وهو مدفون في باغ أنوار - أي بستان الأنوار - وهو بستان مولانا أحمد أنوار الحق ، وبجانبه مسجد تقام فيه الصلوات ، ويعلم فيه القرآن الكريم للأطفال ويتلى ، وإلى الغرب من قبره قليلاً : قبر مولانا ملاً نظام الدين ابن قطب الدين السهالوي مؤسس الدرس النظامي في الهند رحمهم الله تعالى .

ورأيت قبر الشيخ عبدالحى مشرقاً منيراً ، منعوتاً من المرمر الرخام الأبيض ومكتوباً عليه قول تلميذه عبدالحى المدراسي من قصيدة له في رثائه ، بعد قوله تعالى : « سلام على عباده الذين اصطفى » :

أيها الزوار اقف واقرا على هذا المزار

سورة الاخلاص والسبع المثاني والذوات

فيه عبدُ الحَيِّ مولانا إمام العالمين  
إنه علامة في كلِّ علمٍ بالثبوت  
أرَّخَ الآمِي أَسِيَّاً آيَّاً في قُوَّتِه ؛  
فَاتَ عبدُ الحَيِّ والقيومُ حَيٌّ لا يموت .

١٣٠٤

.....

وقد بحثتُ في رحاني إلى الهند عن خطِّ الامام الكنوي لأصوره  
وأجملَ به هذه المقدمة ، فعظيْتُ به عند العلامة الداعية الاسلامي الكبير  
مولانا الشيخ أبي الحسن علي الحسني الكنوي ، فتكرَّم به فصوره  
متفضلاً علي ، كما يراه الناظر عقب ترجمة المؤلف ، فجزاه الله خيراً ورحيم  
أخاه الدكتور الطيب العالم الصالح السيد عبد العلي الحسني الذي جمع ذلك  
الرجلُ الحافلُ الجامعُ لخطوط علماء تلك الديار ، ونظَّمته حتى دأبت رفومته  
على أصعابها البدور الكواكب .

ثم لما زرتُ بلدة عليكرة وجامعتها رأيتُ من خطوط الامام  
الكنوي : الشيء الكثير جداً في مكتبة جامعة عليكرة ، التي آلت اليها  
بقيةُ مكتبة الامام الكنوي ، وقد أهداها إلى مكتبة الجامعة المذكورة  
سبطه مولانا الشيخ محمد أيوب ونجله محمد مهدي أيوب ، فجزاهما الله تعالى  
خيراً وإحساناً .

.....

وبلاحظ القارئ أني أهديتُ عملي في هذا الكتاب إلى روح أستاذنا  
الامام الشيخ محمد زاهد الكوثري رحمه الله تعالى ، الذي كان يوصي بكتب  
الامام الكنوي ويحضرُ عليها ، وكان من عزمي في الترجمة الواسعة للمؤلف أن  
أعقد مشابةً بينه وبين الامام الكوثري لما بينهما من التشابه الكبير في النبوغ



والمزايا والنآيف النادرة في دقائق المسائل من العلم ، ولكن للعذر الذي أبديتُ أولاً أكتفي هنا بالإشارة إلى هذا ، وموعدنا بالتوسعة في ذلك في الكتاب الثاني من مؤلفات الامام الالكنوي : « الأجوبة الفاخرة للأسئلة العشرة الكاملة » إن شاء الله تعالى .

.....

### كلمة عن أصول الكتاب وعملي فيه

والكتاب الذي أصدره في هذه الطبعة القشيدة المشرقة : قد طُبع في الهند طبعتين : طبعة في حياة المؤلف في المطبع المعروف بأنوار محمدي في لكنو سنة ١٣٠١ ، وطبعة بعد وفاته في المطبع العلوي في لكنو أيضاً سنة ١٣٠٩ . وتبلغ صفحات الكتاب في كلتا الطبعتين ٣٠ صفحة بالقطع الطويل . وهاتان الطبعتان تعتبران في عداد المخطوطات النادرة وجوداً ، فقد قصدتُ مكاتب الهند والباكستان كبيرها وصغيرها باحثاً عن مؤلفات الالكنوي التي ليست عندي ، فلم تقع لي نسخة من كتاب « الرفع والتكميل » في كل تلك المكاتب والبلاد التي زرتها وهي نحو ثلاثين بلداً من البلاد التي فيها العلم والعلماء والمدارس الشرعية .

ويرجع الفضلُ في العثور على نسخة الطبعة الأولى لمولانا العلامة الكبير الجليل الواهب عمره للعلم ونشره ، الأستاذ الفقيه المحدث المحقق مولانا الشيخ أبي الوفاء الأفغاني رئيس لجنة إحياء المعارف النعمانية في حيدرآباد الدكن ، الذي التقطها لي بعد تفتيش طويل ، متفضلاً بجهائله وخدمته العلمية المخلصة ، فجزاه الله عن العلم وأهله خيراً . والنسخة الثانية التقطتها من مصر أيام دراستي في الأزهر الشريف من أكثر من خمسة عشر عاماً .

وعن هاتين الطبعتين أنشر هذه الطبعة المحققة راجياً أن تقرَّ بها عينُ المؤلف وأولي العلم . وحينما أُعبر في التعليقات : ( هكذا في الأصلين ) أو ( هكذا في أحد الأصلين ) فلما أعني هاتين الطبعتين .

وقد كان المؤلف عليه الرحمة والرضوان - كعادته في أكثر كتبه -  
علّق على حواشي الكتاب تراجم لكثير من ذكرهم فيه من العلماء ، وختمها  
بقوله : ( منه ) . ثم لما طبع الكتاب بعد وفاته الطبعة الثانية جعلها الناشر :  
( منه رحمه الله ) . فأبقيتها كذلك في خاتمة كل تعليقة كتبها المؤلف ، إيماناً  
بأنها من قلمه ، وترحمًا عليه ، أحسن الله إليه .

• • • • •

أما عملي في هذا الكتاب - وأرجز القول فيه إذ هو بين يدي القارىء -  
فهو تخريج نصوصه التي جمعها المؤلف اللكنوي جمعاً فادراً عجبياً ، فجعل  
منها قواعد تضبط بها شوارذ علم الجرح والتعديل ، فمزوت كل نص إلى  
مصدره إذا كان مطبوعاً ، وقابلته به حتى إذا وجدت فيه تحريفاً أو تغايراً  
فا بال نبت إليه . وعلقت على مواضع كثيرة من الكتاب بما يستكمل  
مقاصده ، ويزيد فرائده وفوائده ، وتطقت على موائد شيخنا الإمام  
الكنوزي رحمه الله تعالى في مواطن غير قليلة ، فرفعت الكتاب وكتبت به ،  
ثم صدمت له فهرس عامة تبسّر المراجع الاستفادة من معينه ، وتقفه على  
محتوياته ومضمونه بأيسر نظرة .

وفي الختام أسأله تعالى أن يوفقنا لحدمة السنة المطهرة وعلومها ، وأن  
يجعلنا من خدّمة العلم الخاضعين ، ويجنّ ختامنا ، ويرحم والدينا ومشايخنا  
وسائر المسلمين ، ويصلح لنا ذرائعنا وآخرتنا ، إنه وليّنا ومولانا ، ونعم  
المولى ونعم النصير .

حلب ١ من جمادى الآخرة ١٣٨٣

وكتبه

عبد الفيتاح أبو غدة

خادم العلم بمدينة حلب  
ولله الله



## ترجمة المؤلف بقلمه

مستخرجة من كتبه: «النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير» ومقدمة «التعليق الممجّد على موطأ الامام محمد» ومقدمة «السعاية في كشف ما في شرح الوقاية» و«التعليقات السننية على الفوائد البهية» و«مقدمة الهداية».

قال رحمه الله تعالى في «النافع الكبير»: (ص ٢٤): «خاتمة نختم بها الرسالة راجياً حسن الخاتمة» في ذكر «نبذ» من أخباري، وقدر من أحوالي، اقتداءً بالأئمة الأعلام، حيث ذكرُوا تراجمهم في طبقاتهم بعد تراجم الكرام. ولما وفقني الله بتعشية «الجامع الصغير» دخلت في عداد من علق عليه، وإن لم أكن بالنسبة إلى السابقين ممن يُعتمدُ عليه، فناسب ذكرُ ترجمتي عقب تراجمهم، رجاء أن أكون معهم، وإن كنتُ لستُ منهم، ولا أذكرُهما هنا إلا على سبيل الاختصار، وأما التطويل فمفوض إلى كتاب «تراجم الحنفية» الذي أنا مشغول في هذه الأيام بجمعها.

وقال في مقدمة «التعليق الممجّد»: (ص ٢٧): «ترجمة العبد الضعيف جامع هذه الأوراق، أوردتها ليكون مذكراً ومعرفةً فأعني أحوالي لمن غاب عني أو يأتي بعدي، فيذكرني بدعاء حسن الخاتمة، وخير الدنيا والآخرة، وقد ذكرتُ «نبذاً» منها في مقدمة «الجامع الصغير» للامام محمد في الفقه الحنفي، المسماة بـ «النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير»، بعد ما ذكرتُ تراجم شراحه، ليحشروني ربي معهم ولستُ منهم. والبسطُ فيها مفوض إلى كتاب «تراجم علماء الهند» الذي أنا مشغول بجمعه وتأليفه وفقني الله لحسنه. ونذكرُ قدراً منها هنا من غير اختصارٍ مغلٍ وتطويلٍ مملٍ رجاء أن يحشروني ربي في زمرة الشراح السابقين، ويجعلني في الدنيا والآخرة في عداد المحدثين، وينادي بي معهم يوم يندعو كلُّ أناسٍ بإمامهم».

وقال في « مقدمة الهداية » : ( ص ٤١ ) مستهلاً ترجمته بما لا يخرج مما تقدم ، ثم قال في كتبه المسماة سابقاً :

أنا العبد الراجي رحمة ربه القوي ، كنييتي أبو الحسنات ، كنياني به والذي بعد بلوغي ، واسمي عبد الحمي ، تجاوز الله عن ذنبي الحفي والجلي ، سماني به والذي في اليوم السابع من ولادتي ، وقد ولدت في بلدة باندا ، حين كان والذي مدرساً بها في مدرسة الثواب ذي الفقار الدولة في السادس والعشرين من ذي القعدة يوم الثلاثاء من السنة الرابعة والستين بعد الألف والمائتين . وحين سماني به قال له : بعض الظرفاء : حذفتم من اسمكم حرف النفي ، فصار هذا فالأ حسناً لأن يطول همري ، ويحسن عملي ، أرجو من الله تعالى أن يصدق هذا القول ، ويرزقني ببركة اسمه المضاف إليه حياة طويلة مع حسن الأعمال ، وعيشاً مرضياً يوم الزلزال .

ووالدي : مولانا محمد عبد الحليم صاحب التصانيف الشهيرة ، والفيوض الكثيرة ، الذي كان يفتخر بوجوده أفاضل الهند والعرب والعجم ، ويستند به أمثال العالم ، الفائق على أقرانه وسابقيه في حسن التدريس والتأليف ، البارع السابق على أهل عصره ومن سبقه في قبول التصنيف ، المتوفى سنة خمس وثمانين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين ، ابن مولانا محمد أمين الله ابن مولانا محمد أكبر بن المفتي أحمد أبي الرحيم ابن المفتي محمد يعقوب بن مولانا عبد العزيز بن مولانا محمد سعيد بن ملا قطب الدين الشهيد السهالوي ، وينتهي نسبه إلى سيده أبي أيوب الأنصاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم . وقد ذكرته في رسالتي التي ألفتها في ترجمة الوالد المرحوم المسماة بـ « حسرة العالم بوفاته مرجع العالم » . وتراجم كثير من أجدادي وأعزتي مبسوط في رسالتي : « إنباء الخللان بأنباء علماء هندوستان » فلتطلب منها .

وقد انتقل بعض آبائنا من المدينة الطيبة إلى هراة ، ثم منها إلى لاهور ، ثم منها إلى دهلي ، ثم منها إلى بهالي بكسر السين : قصة من



قصبات الكنو ، وهناك قبر القطب الشهيد ، ثم انتقل أبناؤه إلى لكهنؤ  
بفتح اللام وسكون الكاف وفتح النون وسكون الواو . وقد يزداد الهمزة  
المضمومة بعد النون . وقد يزداد الهاء الساكنة بعد الكاف الساكنة : بلدة  
عظيمة ممتازة بين البلاد الهندية ، وسكنوا في محلة فيها مسجداً بفرنكي محل ،  
قد وجَّهها لهم السلطان أورنگ زيب عالمكير ، نورا لله مرقدته . ووجهه  
اشتهارها بفرنكي محل أنها كانت في السابق مسكناً لتاجر نصراني .

ولم تزل هذه المحلة معمورة بالعلماء والأولياء والصالحين إلى هذا الأوان ،  
وكلهم من أولاد الأبناء الأربعة للقطب الشهيد : ملا محمد أسعد ، وملا محمد  
سعيد ، وملا نظام الدين والد ملك العلماء ببحر العلوم مولانا عبد العلي ، وملا  
محمد رضا رحمهم الله تعالى . وهذا كله بركة دعاء سلطان الأولياء نظام الدين  
رحمه الله المدفون بدلهلي لبعض أجداد القطب : أنه لا يزال العلم في نسله ،  
وبركة دعاء بعض الأبدال للقطب مثله .

وشرعت في حفظ القرآن المجيد حين كان عمري خمس سنين ، ووزقت  
قراءة الحفظ من زمن الصبا ، حتى أنني أحفظ كالعبيان جميع وقائع ، تقريب  
قراءة الفاتحة ، حين كان عمري خمس سنين ، بل أحفظ ضربة وقعت بي  
حين كان عمري ثلاث سنين تقريباً .

وكان أول شروعي حفظ القرآن عند حافظ قاسم علي اللكنوي ،  
ولم أفرغ من قراءة جزء ( عم يتساءلون ) حتى سافر بي والدي مع والدي  
إلى بلدة جونغفور ، فقرأت القرآن هناك عند حافظ إبراهيم من سكنة بلاد  
الفورب . وكان والدي أيضاً يدارسني بالقرآن إلى أن فرغت من حفظه وأنا  
ابن عشر سنين ، وصليت إماماً في التراويح حسب العادة من ذلك الوقت .  
وكان ذلك في جونغفور حين كان والدي المرحوم مدرساً بها بمدرسة الحاج  
إمام بخش المرحوم رئيس تلك البلدة .

وقد قرأت بعض الكتب الفارسية والانشاء والخط وغير ذلك بقدر  
الضرورة ، كل ذلك من الوالد في زمن حفظ القرآن .



ومن بدو" السنة الحادية عشرة شرعت في تحصيل العلوم ، ففرغت من  
قراءة الكتب الدراسية في الفنون الرسمية : الصرف ، والنحو ، والمعاني ،  
والبيان ، والمنطق ، والحكمة ، والطب ، والفقه ، وأصول الفقه ، وعلم  
الكلام ، والحديث ، والتفسير ، وغير ذلك حين كان عمري سبع عشرة سنة ،  
مع فترات وقعت في أثناء التحصيل ، وطفرات واقعة في أوان التكميل .

ثم شرعت بعد الفراغ من الحفظ في تحصيل العلوم حضرة الوالد ،  
ففرغت من جميع الكتب معقلاً ومنقولاً حين كان عمري سبع عشرة سنة ،  
ولم أقرأ شيئاً على غيره إلا كتباً عديدة من العلوم الرياضية ، فرأنا بعدما توفي  
الوالد المرحوم على خاله وأستاذه مولانا محمد نعمت الله المرحوم ابن مولانا  
نور الله المرحوم المتوفى في بنارس في المحرم سنة تسعين .

وتعلمت الحساب من أرشد تلامذة الوالد وأخص أحبائه رفيقه ورفيقي  
في الحضر والسفر : المولوي محمد خادم حسين المظفر بوري العظيم آبادي .

وقد ألقى الله في قلبي من هفوان الشباب بل من زمن الصبا محبة  
التدريس والتأليف ، فلم أقرأ كتاباً إلا درستُه بعده ، فحصل لي الاستعداد  
النام في جميع العلوم بعون الحي القيوم ، ولم يبق عليّ تمسُّر أي كتاب كان  
من أي فن كان ، حتى أتني درست ما لم أقرأ حضرة الأستاذ ، كـ شرح  
الامارات ، للطوسي ، وـ الأفق المبين ، وـ قانون الطب ، ورسائل  
العروض وغير ذلك . ورضيت من درسي طلبة العلوم ، إلا أن علم الرياضي  
لم أقرأ فيه حضرة الأستاذ إلا شيئاً من التشریح وـ شرح الجفيني . حتى  
تشرفت بملازمة إمام الرياضيين ، مقدم المحققين ، خال والدي وأستاذه  
مولانا محمد نعمت الله ، المتقدم ذكره فقرأت عليه في ستة ثمان وثمانين شرح  
الجفيني ، مع مواضع من « حراشي البرجندي » وإمام الدين الرياضي والفصيح  
وغيرها عليه ، ورسالة الاسطرلاب ، للطوسي ، وقدرأ كثيراً من شرح  
التذكرة ، للسيد ، وشرحها للخفري ، وشرحها للبرجندي ، وـ النحلة ،  
وـ زيج ألغ بیک ، مع « شرح البرجندي » ، ورسائل الأكر والنسطيح

وغير ذلك ، مع تحقيق تام بحيث كان مولانا الممدوح يُشني عليّ كثيراً بين أحبائه ورأيت في المنام في تلك الأيام المحقق الطوسي كأنه يبشرني بتكميل هذا الفن ، ويُسرّني بأشتغالي فيه .

وألقي الله في روعي من بدء التحصيل لذة التدريس والتدريس ، فصنفت الدفاتر الكثيرة في الفنون العديدة .

ففي علم الصرف صنفت : ١ - امتحان الطلبة في الصيغ المشككة ، وهو أوّل تصانيفي . ٢ - والتبيان في شرح الميزان . صنفاً في أبام الصبّا . ٣ - وتكملة الميزان . ٤ - وشرحها . ٥ - ورسالة أخرى اسمها : جار كل (٢) في تصريف الصيغ .

وفي علم النحو : ٦ - خير الكلام في تصحيح كلام الملوك ملوك الكلام . ٧ - وإزالة الجملد عن إعراب الحمد لله أكمل الحمد .

وفي المنطق والحكمة : ٨ - تعليقاً قديماً على « حواشي غلام مجيب البهاري » المتعلقة بـ « الحواشي الزاهدية » المتعلقة بـ « الرسالة القطبية » مسمى بـ « بداية الوري إلى لواء الهدى » . ٩ - وتعليقاً جديداً مسمى بـ « صباح الدجى في لواء الهدى » . ١٠ - وتعليقاً أجده مسمى بـ « نور الهدى لحلة لواء الهدى » . ١١ - وحل المعلق في بحث المجهول المطلق . ١٢ - والكلام المتين في تحرير البراهين ، أي براهين إبطال اللامتناهي . ١٣ - ومبسر العسير في مبحث المثناة بالتكرير . ١٤ - والافادة الخطيرة في بحث نسبة سبع عرض شعيرة . ١٥ - والتعليق المجيب حل « حاشية الجلال الدوّاني لمنطق التهذيب » . ١٦ - وتكملة حاشية الوالد المرحوم علي « النفدي شرح الموجز » في الطب . ١٧ - حاشية على شرح « ملا جلال الدين الدوّاني لكتاب « تهذيب المنطق » . ١٨ - حاشية على شرح مير زاهد - محمد زاهد الهروي - لكتاب تهذيب المنطق ، أيضاً . ١٩ - حاشية على شرح « تهذيب المنطق » لعبد الله اليزدي (١) .

---

(١) قال عبد الفتاح : هذه الحواشي الثلاث بما أغفلها المؤلف واستدركته لاستكمال الترجمة . وسيأتي استدراكات أخر . (٢) بالجيم والكاف الفارسيّتين .

وفي علم المناظرة : ٢٠ - الهدية المختارة شرح الرسالة العنصرية .  
٢١ - حاشية على شرح الشريعة المشتهر بالرشيدية (١) .

وفي علم التاريخ : ٢٢ - حسرة العالم بوفاة مرجع العالم . في توجي  
الوالد المرحوم . ٢٣ - والفوائد البهية في تراجم الحنفية . ٢٤ - والتعليقات  
السنية على الفوائد البهية . ٢٥ - ومقدمة الهداية . ٢٦ - وذيله المسمى بمذيلة  
الدراية . ٢٧ - ومقدمة الجامع الصغير المسماة بالنافع الكبير . ٢٨ - ومقدمة  
السعاية . ٢٩ - وإبراز الغي في شفاء الغي . ٣٠ - وتذكرة الراشد بوه  
« تبصرة الناقد » . ٣١ - وطرب الأماثل بتراجم الأفاضل (٢) . ٣٢ - ورسالة  
في الرؤى المنامية التي وقعت لي (٣) .

وفي علم الفقه والسير والحديث وغير ذلك : ٣٣ - القول الأشرف في  
الفتح عن المصحف . ٣٤ - وللقول المنشور في هلال خير الشهور . ٣٥ -  
وتعليقه المسمى بالقول المنشور . ٣٦ - وزجر أرباب الريان عن شرب الدخان .  
وجعلته جزءاً لرسالة أخرى مسماة ٣٧ - ترويح الجنان بتشريع حكم الدخان .  
٣٨ - والانصاف في حكم الاعتكاف . ٣٩ - والانصاف عن حكم شهادة

---

(١) بما أغفله المؤلف .

(٢) بما أغفله المؤلف . قال في أوله : « وقد كنت جعلت الرسالة  
منقسة على سقرين : السفر الأول مشتمل على ذكر تراجم العلماء من أصحاب  
المذاهب المختلفة قصداً وذكر تاليفاتهم تبعاً . وأكثر من ذكرها فيه : حنفية .  
والسفر الثاني مشتمل على شرح حال التأليفات المشهورة قصداً وذكر تراجم  
مصنفيها تبعاً . ثم صنع لي أن أجعلها مؤلفين : فالأول مسمى بما ذكرنا :  
« طرب الأماثل » وبعد الفراغ منه نهضت الثاني ومسميته بـ « فرحة المدرسين »  
بذكر المؤلفات والمؤلفين . وكان فراغه من تأليف « طرب الأماثل » يوم  
الأربعاء الثالث من صفر من شهر سنة ١٣٠٣ . أي قبل وفاته بسنة .

(٣) ذكرها في « النافع الكبير » أثناء كلامه .



المرأة في الرضاع . ٤٠ - ونحفة العلية في حكم مسح الرقبة . ٤١ - وتعليقه  
 المسمى بنحفة الكلمة . ٤٢ - وسياحة الفكر في الجهر بالذكر . ٤٣ -  
 وإحكام القطرة في أحكام البسمة . ٤٤ - وغاية المقال فيما يتعلق بالنعال .  
 ٤٥ - وتعليقه : ظفر الأنقال . ٤٦ - والمهسة بنقض الوضوء بالمقهة .  
 ٤٧ - وخير الخبر بأذان خير البشر . ٤٨ - ورفع الستور عن كيفية إدخال  
 الميت وتوجيهه إلى القبلة في القبر . ٤٩ - وقوت المعتدين بفتح المقتدين .  
 ٥٠ - وإفادة الخير في الاستياك بسواك الغير (١) . ٥١ - والتحقيق المعجيب  
 في التشويب . ٥٢ - والكلام الجليل فيما يتعلق بالمندبل . ٥٣ - ونحفة الأخيار  
 في إحياء سنة سيد الأبرار . ٥٤ - وتعليقه : نخبة الأنظار . ٥٥ - وإقامة  
 الحجة على أن الاكثار في التعبد ليس ببدعة . ٥٦ - والكلام المبرم في نقض  
 القول المحقق المحكم . ٥٧ - والكلام المبرور في ردة القول المنصور . ٥٨ -  
 والسعي المشكور في ردة المذهب المأثور . هذه الرسائل الثلاث ألفتها ردّاً على  
 رسائل من حجّ ولم يزور قبر النبي ﷺ ، وافتري على علماء العالم (٢) . ٥٩ -  
 ودافع الوسواس في أثر ابن عباس . ٦٠ - وهداية المعتدين في فتح المقتدين .  
 ٦١ - والآيات البيّنات على وجود الأنبياء في الطبقات . وهذه الرسائل الستة  
 باللسان الهندية . ٦٢ - وحاشية شرح الوقاية الصغرى المسماة بحسن الولاية  
 بحل شرح الوقاية (٣) . ألفتها حين كنت قرأته على الوالد المرحوم سبقاً  
 ٦٣ - والتعليق المجدد على موطأ الامام محمد . ٦٤ - وجمع الفُرر في الرد على  
 نثر الدرر . رددتُ به على من ردّ على بعض المواضع المتعلقة بعبارة بعض  
 أعيان دهنلي ، الواقع في رسالة الوالد في بحث شقّ الامر المسماة بنظم الدرر .

(١) أغفله المؤلف .

(٢) هو الشيخ محمد بشير السهرافاني ، كما سيأتي في ترجمة المؤلف بقلم  
 عبد الحفي الندوي في (ص ٣١) .

(٣) هكذا سمّاها هنا ، وسميت في النسخة المطبوعة : «عمدة الرعاية  
 بحل شرح الوقاية» ، فلعله عدّل الاسم فيما بعد ؟

٦٥ - وتحفة النبلاء فيما يتعلق بجماعة النساء . ٦٦ - والفلك الدوار في رؤية الهلال بالنهار . ٦٧ - وزجر الناس على إنكار أثر ابن عباس . ٦٨ - والفلك المشحون في انتفاع المرتين بالمرهون . ٦٩ - والأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة . ٧٠ - وإمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام . ٧١ - وحاشيته : فيث الفهم على حواشي إمام الكلام (١) . ٧٢ - وتدريب الفلك في حصول الجماعة بالجن والمملك . ٧٣ - نزعة الفكر في سبحة الذكر ، الملقبة بهدية الأبرار في سبحة الأذكار . ٧٤ - وتعليق المسمى بالنفحة بتحشية النزعة . ٧٥ - وآكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس . ٧٦ - والحاشية الكبرى لشرح الوقاية المسماة بالسعابة التي نحن بصدد تأليفها . وهي أكبر تصانيفي وأجلتها ، قد التزمت فيها بسط الكلام في إثبات الأحكام بأدلتها . وإيراد المذاهب المختلفة في كل مسألة مع الأحاديث التي استندوا بها ، وذكر ما يرد عليها وما يجاب عنها ، مع ترجيع بعضها على بعض ، وذكر الفروع المناسبة للمقام . وقد مرحت إلى هذا الحين من باب الأذان إلى فصل الجماعة ، ومن كتاب الطهارة إلى باب التيمم . وبلغت الأجزاء إلى مائة جزء . أرجو من ربنا الذي وفقنا إلى ابتدائه أن ييسر لنا اختتامه . ٧٧ - تقع المفتي والمسائل بجمع متفرقات المسائل . ٧٨ - مجموعة الفتاوى في ثلاثة مجلدات كبار . ٧٩ - حاشية على شرح السيد الجرجاني للسراجية في الفرائض . ٨٠ - ودع الإخوان عن محدثات آخر جمعة ومضان . ٨١ - القول الجازم في سقوط الحدة بنكاح المحارم . ٨٢ - وتعليقه . ٨٣ - مجموعة خطب السنة والأعياد المسماة باللطائف المستحسنة . ٨٤ - وحاشية على الهداية . ٨٥ - وظفر الأمان في شرح المختصر المنسوب للجرجاني في المصطلح . ٨٦ - والآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة . ٨٧ - والرفع والتكميل في الجرح والتعديل . ٨٨ - وتعليق على الجامع الصغير ، (٢) .

(١) بما أغفله المؤلف .

(٢) هذه الاثنا عشر كتاباً بما أغفله المؤلف واستدركته .

هذه تصانيفي المدونة إلى الآن قد طبع أكثرها ، وسينطبع إن شاء الله ما بقي منها .

وأما تصانيفي وتعليقاتي المتفرقة على الكتب المتداولة ، التي لم تتم إلى الآن وأنا مشغول بحجمها وإتمامها فهي كثيرة . وفقني الله لإتمامها كما وفقني لبدءها .

فمنها : ٨٩ - المعارف بما في حواشي شرح المواقف . ٩٠ - ودفع الكلال عن طلاب تعليقات الكمال على الحواشي الزاهدية المتعلقة بشرح التهذيب للجلال (١) . ٩١ - وتعليق الحائلي على حواشي الزاهد على شرح الهياكل . ٩٢ - وحاشية بديع الميزان . ٩٣ - ورسالة في تفضيل اللغات بعضها على بعض . ٩٤ - ورسالة مسماة بتبصرة البصائر في معرفة الأواخر . ٩٥ - ورسالة في تراجم فضلاء الهند . ٩٦ - ورسالة في الأحاديث المشتهرة (٢) . ٩٧ - ورسالة في الزجر عن الغيبة .

وأما تعليقاتي على الكتب الدرسية فهي كثيرة . وهذا كله من مننح ربي تعالى عليّ .

وأسال الله سؤال الضارع الخاشع ، متوسلاً بنبية الشافع : أن يجعل جميع تصانيفي خالصة لوجهه الكريم ، وينفع بها عباده ويجعلها ذريعة لفوزي بالنعيم ، وأن ينجب من الزائل والخطأ أقدامي ، ومن السهو والخلل أقلاممي . ومن مننحه تعالى عليّ : أنه ألقى بحبة العلم في قلبي ، وأخرج ألفة أمور الرياسة مني ، حتى إن الوالد العلامة أدخله الله في دار السلام لما توفي في حيدرآباد من مملكة الدكن ، وكان ناظماً للعدالة ، أصرّ مني جميع الأحاباب بإثارة عهدة القضاء فتفرقت منها ، ظناً مني أن إثارته مع ما فيه من خطر الحساب يعوقني عن الاشتغال بالتدريس والتصنيف ، ففقت باليسير وتركته الكثير ، والله على ما نقول شهيد .

---

(١) ولعلها هي التي تقدمت برقم ١٧ ؟

(٢) ولعلها التي طبعت باسم : والآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ؟



ومن منحه تعالى : أني رزقت التوجه إلى فن الحديث ، وفقه الحديث ، ولا أعتد على مسألة ما لم يوجد أصلها من حديث أو آية ، وما كان من خلاف الحديث الصحيح الصريح أتركه وأظن المجتهد فيه معذوراً بل مأجوراً .  
والكفي لست بمن يشوش العوام الذين هم كالأنعام ، بل أنكلم بالناس على قدر عقولهم .

ومن منحه تعالى : أني رزقت الاشتغال بالمنقول أكثر من الاشتغال بالمعقول . وما أجد في تدريس المنقول والتصنيف فيه لا سببا في الحديث وفقه الحديث من لذة وسرور لا أجد في غيره .

ومن منحه تعالى : أنه جعلني سالكا بين الإفراط والتفريط ، لا تأني مسألة معركة الآراء بين يدي إلا ألهمت الطريق الوسط فيها ، ولست بمن يختار طريق التقليد البعث ، بحيث لا يترك قول الفقهاء وإن خالفته الأدلة الشرعية ، ولا بمن يطعن عليهم ويهجر الفقه بالكلية .

ومن منحه تعالى : أنه جعلني ذاريا صادقة ، لا تقع حادثة من الحوادث إلا أخبرت في المنام بها إشارة أو صراحة . وقد تشرفت في المنام بزيارة سيدنا أبي بكر ، وعمر ، وابن عباس ، وفاطمة ، وعائشة ، وأم حبيبة ، ومعاوية ، رضي الله عنهم . وبملاقاة الإمام مالك ، وشمس الدين السخاري ، وجلال الدين السيوطي ، وغيرهم من الأئمة والعلماء ، واستفدت منهم أشياء على ما هو مبسوط في رسالة على حدة .

ومن منحه تعالى : أنه شرّفني بحج البيت الحرام مع الوالد العلامة في السنة التاسعة والسبعين ، سافرا في رجب من حيدرآباد ، وركبنا على المركب الهوائي من بمبي في شعبان ، ووصلنا غرة رمضان إلى المدينة . وأقمنا هناك عشرة أيام ، واشترى الوالد المرحوم من هناك الكتب النفيسة ، ثم ارتحلنا منها وخالفنا الهواء ، ووقع المركب في الطرفان ، فلم يمكن النزول في جدة بل تولنا في ( ليس ) وارتحلنا منه برأ في أربعة أيام إلى مكة حتى دخلنا فيها في آخر العشرة من رمضان ، وأقمنا هناك إلى أداء الحج ،

ثم ذهبنا في العشرة الأخيرة من ذي الحجة إلى المدينة الطيبة ، ووصلنا في ثاني المحرم في السنة الثمانين ، وأقمنا هناك ثمانية أيام ، ثم سافرنا في يوم عاشوراء ، ودخلنا مكة وأقمنا هناك إلى عاشر صفر . ثم ارتحلنا إلى جدة وركبنا المركب الهوائي فوصلنا في يبي في العشرة الوسطى من ربيع الأول ، ووصلنا في حيدر آباد في أوائل جمادى الأولى .

وتشرفتُ مرة ثانية بحج بيت الله الحرام في آخر السنة الماضية سنة ١٢٩٢ ، سافرنا إلى حيدر آباد خامس عشر شوال ، وركبنا على المركب الدخاني في الحادي والعشرين ، ودخلنا جدة في خامس ذي القعدة ، ومكة في عاشرها . وبعد أداء الحج وكان يوم الجمعة سافرنا إلى المدينة في الحادي والعشرين من ذي الحجة ، ووصلناها في خامس المحرم ، وأقمنا هناك عشرة أيام ثم ارتحلنا منها إلى مكة في خامس عشر ، وبعد دخول مكة أقمنا أياماً قليلة وسافرنا إلى جدة وركبنا المركب ثامن صفر ، ووصل المركب مع السلامة في يبي في الحادي والعشرين .

وقد كنتُ ترغمت من حيدر آباد للقيام بالوطن قدر سنتين ، فارتحلت من يبي ودخلت إلى الوطن خامس ربيع الأول ، وأرجو من الله تعالى أن يرزقنا العود إلى الحرمين مرة بعدة مرة ، إلى أن يرزقنا الوفاة في المدينة .

وأجازني بجميع أسانيد الهداية للامام المرغيناني الشيخ الفقيه الكامل النبيه مفتي الشانعية بمكة المعظمة السيد أحمد بن زين دحلان ، لا زال في حفظ الرحمن ، المدرس في الحرم الشريف المكي في ذي القعدة سنة التاسعة والسبعين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين ، كما أجازني بجميع ما حصل له من شيوخه ووصفني بالشاب الصالح ، وله إجازة بجميع أسانيد الهداية من طرق عديدة :

منها: عن العلامة الشيخ عثمان الدمياطي الشافعي المدرس بالجامع الأزهر في المهر الأنور ، ابن المرحوم الشيخ حسن الدمياطي . عن الشيخ محمد بن

الشيخ علي بن الشيخ منصور الشنوافي المدرس بالجامع الأزهر ، على ما هو مثبت  
مسلسلاً في تَبَتُّهِ المسمى بـ « الدرر السنية فيما علا من الأسانيد الشنوانية » .  
وعن الشيخ العلامة أبي محمد محمد بن محمد الأمير ، على ما هو مصرح مرفوعاً  
إلى صاحب « الهداية » في تَبَتُّهِ وكتابِ سنده .

ومنها : عن العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ الامام محمد بن الشيخ  
عبد الرحمن الكتوبوي الدمشقي رحمه الله تعالى ، على ما هو مثبت مسلسلاً  
في رسالة سنده .

ومنها : عن الشيخ أبي علي محمد العمري عن إمام المحدثين في بلد الله  
الحرام الشيخ عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول رحمه الله تعالى ، على ما هو  
مثبت في مدارج الاسناد .

كما أجازني بها أيضاً الشيخ الامام ، الوالد القمام ، أدام الله ظله إلى  
يوم القيام ، عن الشيخ رئيس المدرسين في بلد الله الأمين شيخ العلماء جمال بن  
عبد الله شيخ عمر الحنفي ، المتوفى في سنة أربع وثمانين بعد الألف والمائتين ،  
عن الشيخ المرحوم عبد الله السراج ، وعن الشيخ محمد بن محمد القريب الشافعي  
المدرس في المسجد النبوي . وعن بعض الثقات عن العلامة محدث دار الهجرة  
الشيخ محمد عابد السندي ، على ما هو مصرح في تَبَتُّهِ المسمى بـ « حصر  
الشارد » . وعن أشياخ آخرين تقدم الله بفقرانه ، وأسكنهم بحبوبة  
جناته .

وقد قرأ الوالد للعلام أدام الله ظله : الجلدين الأخيرين من « الهداية »  
أعني من كتاب البيوع إلى الآخر على همه الشيخ القدوة المفتي محمد يوسف  
حفظه الله عن موجبات التأسف . وهو قرأ على أستاذه جد أبيه : بحر العلوم  
والجاء ، مولانا المرحوم المفتي محمد ظهور الله الكنوي . وهو قرأ على أبيه  
مهيّط الفيض الأزلي ، مولانا المرحوم المفتي محمد ولي . وهو يروى عن أخي  
جده أستاذ الأساتذة شيخ المحققين ، مولانا المرحوم نظام الملة والدين ، عن  
أبيه سند الكاملين قدوة العارفين مولانا المرحوم الشيخ قطب الدين الشهيد



الكنوي السهالوي . وهو مستغن عن الأرصاد ، لاشتهاره في الاقطار  
والأطراف .

وقد أجازني بجميع كتب الحديث ومنها موطأ الامام محمد ، وجميع  
كتب المعقول والمنقول ، والفروع والأصول ، كثير من المشايخ العظام ،  
والفضلاء الأعلام .

فمنهم والذي المرحوم أجازني قبيل وفاته بشهر بجميع ما حصل له من  
شيوخ الحرم وغيرهم وبما أجاز به شيخ الاسلام ببلد الله الحرام مولانا  
الشيخ جمال الحنفي ، ومفتي الشافعية بككة المعظمة مولانا السيد أحمد بن زين  
دحلان ، والمدرس بالمسجد النبوي مولانا الشيخ محمد بن محمد الغرب الشافعي .  
ونزيل المدينة الطيبة مولانا الشيخ عبد الغني بن الشيخ أبي سعيد المجددي ،  
المتوفى في سادس المحرم من السنة السادسة والتسعين . ومولانا الشيخ علي ملك  
باشلي الحريري المدني . ومولانا حسين أحمد الحديث الملبح آبادي ، المتوفى في  
السنة السادسة والسبعين في رمضان ، من تلامذة الشيخ عبد العزيز الدهلوي .  
وغيرهم من شيوخهم وأساتذتهم ، على ما هو مبسوط في قراطيس إجازاتهم  
ودفاتر أسانيدهم .

وأجازني أيضاً بلا واسطة مولانا السيد أحمد دحلان عن شيوخه في  
السنة التاسعة والسبعين حين تشرفت بالحرمين الشريفين مع الوالد المرحوم .  
ومولانا الشيخ علي الحريري المدني شيخ « الدلائل » أجازني به « دلائل  
الخيرات » في أوائل المحرم من سنة ثمانين حين دخلت المدينة الطيبة . وأيضاً  
مولانا الشيخ عبد الغني (١) المرحوم تشرفت بملاقاته مرة ثانية في أوائل المحرم  
من السنة الثالثة والتسعين ، ولم يتيسر لي طلب الإجازة منه . فلما وصلت  
إلى الوطن كتبت إليه وقعة بطلب الإجازة ، فكتب إليّ إجازة بما أجاز به  
الشيخ مولانا محمد إسحاق والشيخ مخصوص الله بن مولانا رفيع الدين ومحدث

---

(١) هو المجددي السابق في سند والده .

المدينة مولانا الشيخ عابد السندي مؤلف «حصر الشارد» والشيخ إسماعيل أفندي ووالده مولانا الشيخ أبو سعيد المجددي .

وأيضاً أجازني مفتي الحنابلة بمكة المعظمة مولانا محمد بن عبد الله بن حميد ، المتوفى في السنة الحامسة والتسعين ، تشرّفت بملاقاته في ذي القعدة من السنة الثانية والتسعين ، وبعث إليّ ورقة إجازة في السنة الثالثة والتسعين . بما أجازهُ السيد الشريف محمد بن علي السنوسي عن شيوخه على ما هو مثبت في كتابه : «البدور الشارقة في أثبات سادتنا المغاربة والمشاركة» والسيد محمد الأهدل والسيد محمود أفندي الألوسي مفتي بغداد مؤلف التفسير المشهور به «روح المعاني» (١) . وغيرهم .

وتفصيل أسانيد مشايخي وشيوخ مشايخي موكول إلى رسالتي : «إنباء الخلان بأنباء علماء هندوستان» ، وفقني الله لأتمامه .

هذه نبذة من منحة ربنا علينا ذكرئها تحديثاً بالجمعة ، لا على سبيل الفخر . وأي فخر لمن لا يدري ما يمضي عليه في القبر والحشر ، ولا أحصي كم من نعم أفيضت عليّ ، وكم من فضائل ألقيت لديّ ، فله الحمد حمداً كبيراً ، وله الشكر شكراً كبيراً .

اللهم يا من أفاض إلينا سجال اللطف والعناية ، وأسأل علينا بحار الفضل والكرامة ، أسألك أن تجعلني ممن يُجدّد الدين ، ويؤيدّ الشرع المبين ، وبقطع أعناق المبتدعين ، ويسلك سبيل المهتدين ، وأن تجعلني مشتغلاً تمام عمري بالتدريس والتصنيف ، والافتاء والتأليف ، مع الاطمئنان التام ، بما ألزمت عليّ نفسك للأفام ، وأن تشهر تصانيفي في العالمين ، وتنفع بها الكاملين ، وأن تختتم لي بالخير كخاتمة الصالحين ، وتحشرنني في زمرة الأنبياء والصديقين ،

---

(١) وقع في «التعليق المجدد» : «روح البيان» . وهو سبق خاطر .

وندخلني في دار السلام من غير مناقشة مع الأمنين ، واغفر لنا وللمسلمين  
أجمعين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله  
محمد وآله وصحبه أجمعين .

هذا آخر الكلام في المقام ، وكان الاختتام ليلة الخميس الثاني والعشرين  
من ذي الحجة من السنة السابعة والتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة على  
صاحبها أفضل الصلوات وأزكى تحية .

حرره في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ بمكة المكرمة



## ترجمة المؤلف أيضاً

بقلم

هريته وسميته وبلديته العلامة المؤرخ المشارك الشيخ عبد الحى  
الحسنى الندوي الكنوي ، المتوفى سنة ١٣٤١ في كتابه «نزعة الخواطر»  
وبهجة السامع والنواظر ، في أعيان علماء الهند ، منقولة من خطته من  
الجزء الثامن الذي لم يطبع بعد ، تكرم بها علي فخته الصديق المفضل  
أديب الهند وكاتب العربية فيما المفكر الاسلامي العلامة الداعية الصالح  
الورع الشيخ أبو الحسن علي الحسنى الندوي الكنوي حفظه الله تعالى ،  
فنفلت لي بأمره من خطه والده ، ثم قابلناها به في صبيحة يوم الأربعاء  
الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٨٢ في مدينة لكهنؤ ، مرها الله  
بالعلم والدين .



مولانا الشيخ العالم الكبير العلامة عبد الحلي بن عبد الحلیم بن أمین الله  
ابن محمد اکبر بن أبي الرحيم بن محمد بن يعقوب بن عبد العزيز بن محمد بن  
الشيخ الشهيد قطب الدين الأنصاري السهالوي الکنوي :

العالم الفاضل التحرير أفضل من بث العلوم فأروى كل ظمان  
ولدت في سنة أربع وستين ومائتين وألف ببلدة باندا ، وحفظ القرآن ،  
واشتغل بالعلم على والده ، وقرأ عليه الكتب الدراسية معقولاً ومنقولاً .  
ثم قرأ بعض كتب الهيئة على خال أبيه المفتي نعمة الله بن نور الله  
الکنوي . وفرغ من التحصيل في السابع عشر من سنة ، ولازم الدرس  
والإفادة ببلدة حيدر آباد مدة من الزمن ، ووفقه الله سبحانه للجمع والزيارة  
مرتين : مرة في سنة تسع وسبعين مع والده ، ومرة في سنة ثلاث وتسعين  
بعد وفاته .

وحصلت له الإجازة من السيد أحمد بن زين دحلان الشافعي ،  
والمفتي محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي بمكة المباركة ، ومن الشيخ محمد بن  
محمد العرب الشافعي (١) ، والشيخ عبد الغني بن أبي سعيد العمري الحنفي  
الدهلوي بالمدينة المنورة .

ثم إنه أخذ الرخصة (٢) من الولاة بحيدر آباد ، وقنع بمائتين وخمسين  
روية بدون شرط الخدمة ، وقدم ببلده لکنو فأقام بها مدة عمره ، ودرس  
وأفاد وصنف .

وأذكر أني حضرت بمجلسه غير مرة فألفيته صبيح الوجه ، أسود  
العنيين ، نافذ اللفظ ، خفيف العارضين ، مسترسل الشعر ، ذكياً قطيناً ،  
حاداً الذهن ، عفيف النفس ، رقيق الجانب ، خطيباً مصنفماً ، متبحراً في  
العلوم ، معقولاً ومنقولاً ، مُطَّلِعاً على دقائق الشرع وغوامضه .  
تبحر في العلوم ، وتحرى في نقل الأحكام ، وحرر المسائل ، وانفرد

---

(١) هو شيخ والده ، وروي عنه بواسطته ، كما سبق تصريحه بذلك  
في ترجمته ( ص ٢٣ ) . (٢) أي التقاعد من الوظيفة .

في الهند بعلم الفتوى فسارت بذكره الركبان بحيث إن علماء كل إقليم بشيرون إلى جلالته . وله في الأصول والفروع قوة كاملة ، وقدوة شاملة ، وفضيلة تامة ، وإحاطة عامة ، وفي حسن التعليم صناعة لا يقدر عليها غيره .

وكان إذا اجتمع بأهل العلم ، وجرت المباحثة في فن من فنون العلم لا يتكلم قط بل ينظر إليهم ساكناً ، فيرجعون إليه بعد ذلك ، فيتكلم بكلام يقبله الجميع ويقنع به كل سامع . وكان هذا دأبه على مرور الأيام لا يعتريه الطيش والحمة في شيء كأنه ما كان .

والحاصل أنه كان من عجائب الزمن ، ومن محاسن الهند ، وكان الثناء عليه كلمة إجماع ، والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع .

وكان على مذهب أبي حنيفة في الفروع والأصول ، ولكنه كان غير متعصب في المذهب ، ويتبع الدليل ، ويترك التقليد إذا وجد في مسألة نصاً صريحاً مخالفاً للمذهب .

قال في كتابه : « النافع الكبير » : « ومن منعه - أي منع الله سبحانه - أني أرزقت التوجه إلى فن الحديث وفقه الحديث ، ولا أعتمد على مسألة ما لم يوجد أصلها من حديث أو آية ، وما كان خلاف الحديث الصحيح الصريح أتركه وأظن المجتهد فيه معذوراً بل مأجوراً ، ولكني لست بمن يشوش العوام الذين هم كالأنعام ، بل أنكلم الناس على قدر عقولهم . انتهى » وقال بعيد ذلك : « ومن منعه أنه جعلني سالكاً بين الإفراط والتفريط ، لا تأني مسألة معركة الآراء بين يدي إلا ألهمت للطريق الوسط فيها ، ولست بمن يختار التقليد البحت بحيث لا يترك قول الفقهاء وإن خالفته الأدلة الشرعية ، ولا بمن يطمع عليهم ويهجر الله بالكلية . انتهى . »

وقال في « الفوائد الالهية » في ترجمة ( عصام بن يوسف ) : « وبعلم أيضاً أن الحنفي لو ترك في مسألة مذهب إمامه لقوة دليل خلافه لا يخرج عن رتبة التقليد ، بل هو عين التقليد في صورة ترك التقليد ، ألا ترى أن ( عصام بن يوسف ) ترك مذهب أبي حنيفة في عدم الرفع - أي رفع اليدين في

تكبيرات الانتقال - ؟ ومع ذلك هو معدود في الحنفية (١) . ويؤيده ما حكاه أصحاب الفتاوى المعتمدة من أصحابنا في تقليد أبي يوسف يوماً الشافعي في طهارة القلتين (٢) . وإلى الله المشتكى من جهة زماننا ! حيث يطعنون على من ترك تقليد إمامه في مسألة واحدة لقوة دليلها ، ويخرجونه عن مقلديه !

(١) قال الامام الشافعي ولي الله الدهلوي رحمه الله تعالى في كتابه : « حجة الله البالغة » : ( ١ / ١٢٦ ) : « قيل لعصام بن يوسف رحمه الله : إنا نكثر الخلاف لأبي حنيفة رحمه الله ؟ ! قال : لأن أبا حنيفة رحمه الله أوتي من الفهم ما لم ننوت ، فأدرك بفهمه ما لم ندرك ! ولا يسعنا أن نفتي بقوله ما لم نفهم » .

(٢) قال شيخنا الامام الكوثري رحمه الله تعالى في كتابه : « إحقاق الحق بإبطال الباطل في « منيخ الخلق » في ( ص ١٦ ) : « وأما ما وقع في بعض كتب الفروع - كما في « الفوائد الجيدة » في ترجمة ( عصام بن يوسف ) من أن أبا يوسف بعد أن توخا من ماء قليل وصلّى ، ثم ظهر وقرع نجاسة فيه ، قال : ( فلناخذ بقول الشافعي ) ، فخطأ بحث عن ( فلناخذ بقول أهل الحجاز ) ، لأن الشافعي إنما بدأ يذيع اجتهاده بعد وفاة أبي يوسف بدهر . انتهى كلام شيخنا الكوثري عليه الرحمة في « إحقاق الحق » وقد صرح رحمه الله تعالى في كتابه : « بلوغ الأماني في سيرة الامام محمد بن الحسن الشيباني » في ( ص ٢٨ ) : « أن الامام الشافعي أظهر اجتهاده بعد وفاة الامام محمد بن الحسن بسنوات ... » . وقد صرح بهذا الذي صوّبه شيخنا في غير كتاب ، وقد جاء في كتاب « حجة الله البالغة » للامام الشافعي ولي الله الدهلوي رحمه الله تعالى ( ١ / ١٣٨ ) : « وفي « البرازية » عن الامام الثاني ، وهو أبو يوسف رحمه الله أنه صلى بالناس وتفرقوا ، ثم أخبر بوجود فأرة ميتة في بئر الحمام ، فقال : إذا نأخذ بقول إخواننا من أهل المدينة : إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً » .

ولا عجب منهم فانهم من العوام ! إنما العجبُ ممن يتشبه بالعلماء ويمشي مشيتهم كالأنعام ، انتهى .

وكان رحمه الله مع تقدمه في علم الآثار وبصيرته في الفقه له بسطة كثيرة في علم النسب والأخبار والفنون الحِكْمِيَّة .

وكان ذا عناية تامة بالمناظرة ، يُنبئه كثيراً في مصنفاته على أغلاط العلماء .

ولذلك جرت بينه وبين العلامة عبد الحق بن فضل حق الخير آبادي مباحثات في تعليقات حاشية الشيخ غلام مجيب على « ميرزا مهد رسالة » ، وكان الشيخ عبد الحق يأنف من مناظراته ، ويريد أن لا يذاع رده عليه .

وكذلك جرت بينه وبين السيد صديق حسن الحسيني القنوجي فيما ضبط السيد في « إتحاف النبلاء » وغيره من وقفيات الأعلام نقلاً عن « كشف الظنون » وغيره ، وانجرت إلى ما ناباه الفطرة السليمة . ومع ذلك لما توفي الشيخ عبد الحلي المترجم له تأسف السيد صديق حسن خان - بموته تأسفاً شديداً وما أكل الطعام في تلك الليلة ، وصلى عليه صلاة الغيبة ، نظراً إلى صفة اطلاعه في العلوم والمسائل (١) .

وكذلك جرت بينه وبين العلامة محمد بشير السهرسوي في مسألة شد الرحل لزيارة النبي ﷺ .

---

(١) قال عبد الفتاح : لقيت في رحلتي إلى الهند والباكستان في العام الماضي سنة ١٣٨٢ هـ حفيد صديق حسن خان : الشيخ رشيد الحسن حفظه الله تعالى ونفع به ، فحدثني : « أن السيد أمة بإغلاق بلدة جهوبال التي هو ملكها ثلاثة أيام حزناً على الشيخ أبي الحسنات ! وقال : اليوم مات ذوق العلم ! وما كان بيننا من مناقات إنما كان للوقوف على المزيد من العلم والتحقيق » .



ومن مصنفاته رحمه الله تعالى . . . . . (١)

وكانت وفاته ليلة بقيت من ربيع الأول سنة أربع وثلاثمائة وألف .  
ودُفِنَ بِمَقْبَرَةِ أَسْلَافِهِ ، وَكَنتُ حَاضِرًا ذَلِكَ الْمَشْهَدَ ، وَكَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ مِنْ  
أَنْحَسِ (٢) الْأَيَّامِ ، اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي الْمَدْفِنِ مِنْ كُلِّ طَائِفَةٍ وَفِرْقَةٍ ، أَكْثَرُ مِنْ  
أَنْ يُحْصَرُوا ، وَقَدْ صَلُّوا عَلَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .



(١) مَرَّرَ الْمُؤَلِّفُ هُنَا مَصْنُفَاتِ الْإِمَامِ الْكُنُوزِيِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمتُ  
جَمِيعُهَا فِي ( تَرْجُمَتِهِ بِقَلَمِهِ ) فَأَغْنَتْ عَنْ إِعَادَةِ ذِكْرِهَا ، سَرَى أَنَّهُ زَادَ الْمُؤَلِّفُ  
هُنَا عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي فَنِّ الْمَنْطِقِ وَالْحِكْمَةِ : ٩٨ - الْكَلَامُ الْوَهْبِيُّ الْمُتَعَلِّقُ  
بِالْقَطْبِيِّ . وَفِي عِلْمِ التَّوَارِيخِ : ٩٩ - مَقْدَمَةُ عِمْدَةِ الرِّعَايَةِ . ١٠٠ - وَخَيْرُ  
الْعَمَلِ بِذِكْرِ تَرَاجِمِ عُلَمَاءِ فَرَنْكِي عَمَلٍ . لَمْ يَتِمَّ . ١٠١ - وَالنَّصِيبُ الْأَوْفَرُ فِي  
تَرَاجِمِ عُلَمَاءِ الْمِائَةِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ . لَمْ يَتِمَّ . ١٠٢ - وَرِسَالَةٌ أُخْرَى فِي تَرَاجِمِ  
السَّابِقِينَ مِنْ عُلَمَاءِ الْهِنْدِ . لَمْ تَتِمَّ .

قَالَ عَبْدُ الْفَتَّاحِ : وَلَعَلَّهَا الَّتِي تَقَدَّمتُ فِي تَعْدَادِ الْمُؤَلِّفِ . بِرَقْمِ ١٣ :  
« رِسَالَةٌ فِي تَرَاجِمِ فَضْلَاءِ الْهِنْدِ » ؟ وَسَمَّيْتُ رِسَالَتَهُ فِي تَفَاضُلِ اللُّغَاتِ : « تَحْفَةُ  
الثَّقَاتِ فِي تَفَاضُلِ اللُّغَاتِ » . لَمْ تَتِمَّ .

وَقَالَ فُجَلُ الْمُؤَلِّفِ مَوْلَانَا أَبُو الْحَسَنِ النَّدَوِيُّ فِي كِتَابِهِ : وَالْمَسْلُوكُونَ فِي  
الْهِنْدِ : ( ص ٤٠ ) : « وَيَبْلُغُ عَدْدُ مَوَاقِفَاتِ عِلْمَةِ الْهِنْدِ فُخْرَ الْمُتَأَخِّرِينَ  
الْشَيْخَ عَبْدِ الْحَيِّ الْكَتُورِيِّ ( ١١٠ ) ، مِنْهَا ( ٨٦ ) كِتَابًا بِالْعَرَبِيَّةِ » .

(٢) كَذَا يَخْطُ الْمُؤَلِّفُ عَنَّا اللَّهُ عَنَّا وَعَنْهُ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بعث لهداية خلقه رسلاً وأنبياءً وخصَّهم بمزيد  
 التعظيم والتبجيل . وجعل من أشرفهم وساداتهم وأكملهم ورؤسائهم  
 سيدنا محمداً المنعوتَ بِنَايَةِ التَّكْرِيمِ والتَّفْضِيلِ . وجعل شريعته  
 من بين الشرائع السماوية موصوفةً باليسر والتسهيل . ونسخ بها  
 جميع الأديان والمِلَلِ ، وأبطل بها شركَ الأوثان والنحل ، وأدامها  
 إلى يوم التَّهْوِيلِ . فسبحانه من آلِهَ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ ، وعُظُمَتْ هَيْبَتُهُ ،  
 تعالى عما يصفه الظالمون به من التشبيه والتجسيم والتعطيل . وتنزهه  
 عن التجانس والتشابه والتَّمثِيلِ . والله المثلُّ الأعلى في السموات العُلى  
 والطبقات السُّفلى ، ليس كمثل شيء في الأولى والأخرى في أوصاف  
 التَّكْمِيلِ . أشهد أنه لا إله إلا هو وحده لا شريك له ، ولا ضدَّ  
 له ، ولا ندَّ له ، ولا مُنَاقِضَ له ، ولا معارضَ له يعارضه في التدبير  
 والتَّعْمِيلِ . أحمدُه حمداً كثيراً على أن حفظ شريعة سيد أنبيائه من  
 التَّغْيِيرِ والتَّبْدِيلِ . وبَعَثَ في أُمَّتِهِ مُفَضِّلاً ونُقَّاداً ، وكُفَّلاً  
 وزُهَّاداً ، اهتموا بحفظ آثار نبيهم ، واقتدوا بأخبار شفيعهم ،  
 ونكلموا في مراتب الجرح والتَّعْدِيلِ . وألهمهم كَيْفِيَّةَ رَوَايَةِ

الأحاديث وحملها ، والبحث عن وصلها وفصلها ، وعن حسنها وصحتها وضعفها وقوتها ، وعن نقد أسانيدها بحسن التأصيل . فصارت الأحاديث المصنطفيّة والآثار الشرعيّة منقاةً ومصفاةً من كل مفسدة وتجهيل . وأشكره شكراً كبيراً على أن وعدّ على رأس كل مائة من مئات هذه الأمة ، بأن يبحث فيها منها من يجدد لها دينها<sup>(١)</sup> ، وقيم لها طريقها ، ويحفظها من مكاييد<sup>(٢)</sup> أصحاب

(١) يشير إلى الحديث الذي رواه أبو هريرة مرفوعاً : « إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها » . أخرجه أبو داود في «سننه» في أول كتاب الملاحم ( ١٠٩/٤ ) والحاكم في «المستدرک» في كتاب الفتن ( ٥٢٣/٤ ) والبيهقي في كتاب المعرفة . وهو حديث صحيح كما نص عليه الحافظ العراقي والحافظ ابن حجر وغيرهما . قال العلقمي : معنى التجديد إحياء ما اندرس من الكتاب والسنة ، والأمر بمقتضاها . وقال العلامة علي الفاري في «المرقاة شرح المشكاة» : ( ٢٤٨/١ ) : « ولا شك أن هذا التجديد أمر إضافي ، لأن العلم كل سنة في التزول كما أن الجهل كل عام في الترتي ، وإلّا يحصل ترفي علماء زماننا بسبب فنزل العلم في أواننا !! وإلا فلا مناسبة بين المتقدمين والمتأخرين علماً وعملاً وحلماً وفضلاً وتحقيقاً وندقيقاً » .

(٢) وقع في الأصلين : ( مكائد ) بالهمزة وهو غلط شائع ! صوابه : ( مكابد ) بالياء لا غير ، لأن الياء فيه من أصل الفعل ، لا مزيدة كصعائف ، كما هو مقرر في موضعه من كتب الصرف والنحو . ويشبه هذا الغلط : الغلط في لفظ ( مشايخ ) فيكاد يجمع في مطبوعات إخواننا علماء الهند على صكائبه بالهمزة ، وهو غلط قاطع . ومن اللطائف ما قلته لبعض العلماء في الهند حين زرتها : إذا قيل لي : لماذا جئت إلى الهند ؟ فالجواب : جئت لأقول : لا نهزوا ( المشايخ ) فإن ( همز ) المشايخ لا يجوز .

التسويل . وأشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله ، وصفيه  
 وخلائقه ، ونبيه وحبيبه ، الذي جاءنا من عند ربنا بالشرعية السهلة  
 البيضاء ، وهدانا إلى الطريقة الحسنة الفراء ، جزاه الله عنا خير  
 الجزاء ، في الابتداء والانهاء ، وأوصله إلى أعلى درجات التفضيل . اللهم  
 صلّ عليه صلاة<sup>(١)</sup> تامة زاكية دائمة شاملة وعلى جميع أصحابه  
 وأتباعه صلاة تحيينا من كل تهويل ، وتحفظنا من كل تنكيل .

(١) أفرد المؤلف الصلاة بالذكر ولم يصحبها بالسلام ، وقد وقع ذلك  
 في فاتحة « صحيح مسلم » و « الرسالة » للإمام الشافعي (ص ١١ و ١٢) و « التاريخ  
 الكبير » للبخاري في مواضع كثيرة ، منها : (١/٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٨ و ١٩  
 و ٦٨) وغيرها ، وفي خطبة « المهدب » لأبي إسحاق الشيرازي ، وخطبة « الروض »  
 لشرف الدين المقرئ الشافعي ، وفي جميع كتاب « تقييد العلم » للخطيب  
 البغدادي الذي طبع بدمشق سنة ١٣٦٩ ، وجميع كتاب « بلاغات النساء »  
 لابن طيفور ، وفي كتاب « المجتبي » لابن دريد ، وكتاب « المحبر » لابن  
 حبيب ، وكتاب « الأضداد » للأنباري ، وكتاب « حذف من نسب قريش »  
 لمؤرخ السدوسي المتوفى سنة ١٩٥ ، وكتاب « المصون » لأبي أحمد العسكري  
 وغيرها من الكتب .

وقد اختلف العلماء في جواز إفراد أحدهما عن الآخر اختلافاً طويلاً  
 الكلام ، والذي حط عليه كلام المحققين منهم أن الافراد خلاف الأولى ، وانظر  
 الوقوف على أقوال العلماء في ذلك : « مجلى الأسرار والحقائق فيما يتعلق بالصلاة  
 على خير الخلائق » للعلامة الشيخ أحمد الباكغيي المغربي المتوفى سنة ١٣٤٨  
 (ص ٤٨ - ٥١) منه ، و « فتح الملهم بشرح صحيح مسلم » للعلامة شبيب  
 أحمد العثماني الهندي المتوفى سنة ١٣٦٩ (١/١١٠) ورحمها الله تعالى .



وبعد : فيقول الراجي عفوره القوي ، أبو الحسنات محمد  
عبد الحمي اللكنوي ، تجاوزَ الله عن ذنبه الجلي والخفي ، ابنُ مولانا  
الحاج الحافظ محمد عبد الحليم ، أدخله الله دار النعيم :  
هذه رسالة رشيقة ، ومُجالة أنيقة ، اسمها يُخبر عن رسمها ،  
وفحوها يُشمر بمناها ، أعني :

## الرفع والتكميل في الجرح والتعديل

بَعَثَ عَلَى تَأْلِيفِهَا مَا رَأَيْتَ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِي ،  
وَفَضْلَاءِ دَهْرِي ، مِنْ رُكُوبِهِمْ عَلَى مَتْنِ عِمَاءِ ، وَخِطَطِهِمْ كَغَبِطِ  
الْمَشْوَاءِ ، تَرَامَ فِي بَحْثِ التَّعْدِيلِ وَالْجَرَحِ ، مِنْ أَصْحَابِ الْقَرَحِ ، فَهَمِ  
كَالْحُبَّارِيِّ فِي الصَّحَّارِيِّ ، وَالسَّكَارِيِّ فِي الصَّحَّارِيِّ ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا  
لِجَهْلِهِمْ بِمَسَائِلِ الْجَرَحِ وَالتَّعْدِيلِ ، وَعَدَمِ وَصُولِهِمْ إِلَى مَنَازِلِ الرِّفْعِ  
وَالتَّكْمِيلِ ، كَمَنْ فَاضَلَ قَدْ جَرَّحَ الْأَسَانِيدَ الصَّحِيحَةَ ، وَكَمَنْ  
كَامَلَ قَدْ صَحَّحَ الْأَسَانِيدَ الضَّعِيفَةَ ، يَصْحَحُونَ الضَّعِيفَ وَيُضَعِّفُونَ  
الْقَوِيَّ ، وَلَا يَهْتَدُونَ إِلَى الصِّرَاطِ السَّوِيِّ ، تَرَامَ قَدْ ظَنُّوا أَنْ قَتَلَ الْجَرَحُ  
وَالتَّعْدِيلُ مِنْ كُتُبِ نَقَادِ الرِّجَالِ — كـ «تَهْذِيبِ الْكَمَالِ» لِلْحَافِظِ الْمِزِّيِّ ،  
و«مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ» لِلذَّهَبِيِّ ، وَ«تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ» ، وَ«تَقْرِيبِ التَّهْذِيبِ» ،  
و«الْمَغْنِي» ، وَ«كَامِلِ» ابْنِ عَدِيٍّ ، وَ«لِسَانِ الْمِيزَانِ» ، وَغَيْرَهَا مِنْ

كتب أهل الشأن - أمراً يسيراً، وماتركوا في هذا الباب قطعياً  
ونقيراً، مع جهلهم باصطلاحات أئمة التعديل والجرح، وعدم فرقهم  
بين الجرح المبهم والجرح الغير<sup>(١)</sup> المبهم، وبين ما هو مقبول وبين  
ما هو غير مقبول عند حجة ألوية الشرع، وبُعد مداركهم عن  
إدراك مراتب الأئمة، من معدلي الأئمة، أو ما علموا أن الدخول  
في هذه المسالك الصعبة، التي زلت فيها أقدام الكملة، أمرٌ عظيم،  
لا يتيسر من كل حبر كريم، فضلاً عن يتصف بالسالك في أودية  
الضلال، والخابط في ظلمات الليال، أو ما فهموا أن لكل مقام مقال<sup>(٢)</sup>،  
ولكل فن رجال<sup>(٣)</sup>، وأن جرح من هو خال عنه في الواقع، وتعديل  
من هو مجروح في الواقع، أمر ذو خطر، لا يليق بالقيام به كل  
بشر، فأردت أن أكتب في هذا الباب رسالة شافية، وسجالة كافية،  
تشمّل على غلالة<sup>(٤)</sup> فوائد المتقدمين، وسلسلة فرائد المتأخرين،  
أذكر فيها مسائل متعلقة بالجرح والتعديل، ومناهل مربوطة بأئمة  
الجرح والتعديل، لتكون مفيدة وهادية، إلى الطريقة النقية الصافية،

---

(١) هكذا جاء في الأصلين، وهو استعمال خاطيء، وغلط شائع،  
لما جمع فيه من إدخال «أل» على «غير» مع الإضافة إلى ما فيه «أل»،  
وصوابه أن يقال (الجرح غير المبهم).

(٢) كذا في الأصلين، وحق أن يرمم بالألف. ولكن المؤلف  
راعى فيه السجعات السابقة جرياً منه على لغة ربيعة إذ تميز ذلك.

(٣) جاء في أحد الأصلين: (غلالة). وهو تحريف.

فدونك كتاباً يُروى كل غليل ، ويشفي كل عليل ، يُرشدك إلى  
 سواء الطريق ، ويُنجيك من كل حريق ، ويُعلمك ما لم تكن تعلم ،  
 ويُفهمك ما لم تكن تفهم ، وستقول بعد الإطلاع على ما فيه من  
 كنوز الفوائد ، وُدُّرر الفرائد : هذا بحر زاخر ، كم ترك الأول  
 للآخر<sup>(١)</sup> . وأرجو من كل من ينتفع به أن يدعو لي بحسن الخاتمة ،  
 وخير الدنيا والآخرة ، وأسأل الله تعالى أن يقبله مع سائر تصانيفي ويجمعه  
 لوجهه الكريم ، إنه ذو الفضل العظيم ، وأن يُخَيِّبَ أَقْلَامِي مِنَ الْخَطَا  
 وَالْخَطَل ، وأقْدَامِي مِنَ السُّهُو وَالزَّلَل ، وأن يحفظني من التَّوْصِيفِ  
 بِمَجْدٍ<sup>(٢)</sup> الْاِغْلَاط ، ومَحْدَدِ الْأَشْطَاط ، آمين يا رب العالمين .

وهذه الرسالة مرتبة على مقدمة مشتملة على الأمور المهمة  
 ومراصد عديدة<sup>(٣)</sup> ، متضمنة على مقاصد عديدة .

(١) نعم لقد صدق المؤلف هذا القول بتأليفه النافعة ، وفي  
 طبعها هذا الكتاب . وما أصدق كلمة الامام ابن مالك النحوي  
 في أول كتابه « التسهيل » إذ يقول : « وإذا كانت العلوم منعاً  
 آتية ، ومواهب اختصاصية ، فغير مستبعد أن يُدخِر بعض المتأخرين ،  
 ما عسر على كثير من المتقدمين ، نعوذ بالله من حسد يسد باب الانصاف ،  
 ويصد عن جميل الأوصاف » .

(٢) يُبَلِّغُ المؤلف رحمه الله تعالى بعصريته : الشيخ حديق حسن  
 خان ، وقد سبقت الإشارة إليه في « المقدمة » .

(٣) هي أربعة مراصد .

## المقدمة

فيما يتعلق بحكم جرح الرواة وتعديلهم ، وما يجب فيه من التثبت والتحري لقولهم وفعلهم ، وما يُحذر من المبادرة إلى الجرح بلا ضرورة ، وما لا يجوز من الجرح ونقله ، وما يجوز منه ، ولتذكر ذلك في إيقاظات عديدة<sup>(١)</sup> مشتملة على إيعاضات سديدة .

## إيقاظ - ١ -

ذكر النووي<sup>(٢)</sup> في « رياض الصالحين »<sup>(٣)</sup> والغزالي<sup>(٤)</sup> في « إحياء علوم الدين »<sup>(٥)</sup> وغيرهما في غيرهما أن غيبة الرجل حياً وميتاً

(١) اشتمل هذا الكتاب على ( ٢٥ ) إيقاظاً .

(٢) هو شارح « صحيح مسلم » شيخ الاسلام يحيى بن شرف محيي الدين النووي ، نجة الى قرية من قرى دمشق ، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ سبع وسبعين بعد ستائة . وقيل : سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين . منه رحمه الله . قلت : وعليه الجمهور .

(٣) في باب ما يباح من الغيبة ( ص ٥٣٨ ) .

(٤) هو حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الطوسي مجدد المائة الخامسة المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسة . منه رحمه الله .

(٥) في كتاب آفات اللسان ( ٦٥/٩ ) من طبعة لجنة نشر الثقافة الاسلامية .



تباح لغرض شرعي لا يمكن الوصول إليه إلا بها ، وهي ستة :

الاول : التظلم ، فيجوز للمظلوم أن يتظلم الى السلطان والقاضي وغيرها ممن له ولاية أو قدرة على إنصافه من ظالمه<sup>(١)</sup> فيقول : فلان ظلمني كذا .

الثاني : الاستعانة على تغيير المنكر وردّ العاصي إلى الصواب ، فيقول : لمن يرجو منه إزالة المنكر : فلان يفعل كذا فازجره .

الثالث : الاستفتاء ، فيقول للمفتي : ظلمني أبي بكذا ، فما سبيل الخلاص منه ؟

الرابع : تحذير المؤمنين من الشر ونصيحتهم ، ومن هذا الباب : المشاورة في مصاهرة إنسان أو مشاركته أو إيداعه أو معاملته أو غير ذلك . ومنه : جرحُ الشهود عند القاضي ، وجرحُ رواية الحديث ، وهو جائز بالاجماع ، بل واجبٌ للحاجة . ومنه : ما إذا رأى متفقاً يتردد إلى مبتدع أو فاسق يأخذ عنه العلم وخاف أن يتضرر المتفق بذلك فنصح به ببيان حاله بشرط أن يقصد النصيح ، ولا يحمله على ذلك الحسد والاحتقار .

الخامس : أن يكون مجاهراً بفسقه أو بدعته ، فيجوز ذكره

(١) في الأصلين : (من مظلومه) . وهو سهر قلم .

بما يجاهر به دون غيره من العيوب .

السادس : التعريف ، كأن يكون الرجل معروفاً بوصف يدل على عيب ، كالأعمش والأعرج والأصم والأعور والأحول وغيرها .  
فهذه ستة أبواب " ، ويلحق بها غيرها مما يناظرها ويشابهها ،  
ودلائلها في كتب الحديث مشهورة ، وفي كتب الفن مسطورة .

## إيقاظ - ٢ -

لما كان الجرح أمراً صعباً - فإن فيه حق الله مع حق  
الآدمي ، وربما يورث مع قطع النظر عن الضرر في الآخرة ضرراً  
في الدنيا ، من المنافرة والمقت بين الناس ، وإنما يجوز للضرورة  
الشرعية - أحكموا بأنه لا يجوز الجرح بما فوق الحاجة ، ولا  
الاكتفاء على نقل الجرح فقط فيمن وجد فيه الجرح والتعديل  
كلاهما من الشقاق ، ولا جرح من لا يحتاج إلى جرحه ، ومنعوا  
من جرح العلماء الذين لا يحتاج إليهم في رواية الأحاديث بلا ضرورة  
شرعية . ولذا ذكر بعض عبارات العلماء الدالة على ما ذكرنا :

---

(١) كذا في الأصلين ، وعجالة النووي : ( ستة أسباب ) وهي أوجه .  
وقد ساق كل من الغزالي والنووي في كتابهما أدلة إباحة الغيبة لهذه الأسباب ،  
وسبق في المقدمة ، ذكر أدلة الإباحة للجرح والتعديل بتوسع .

قال السخاوي<sup>(١)</sup> في «فتح المغيث بشرح ألفية الحديث<sup>(٢)</sup>» :

لا يجوز التجريح بشيئين إذا حصل بواحد . انتهى .

وقال الذهبي<sup>(٣)</sup> في «ميزان الاعتدال<sup>(٤)</sup>» : كذلك من تكلم

فيه من المتأخرين لا أُورِدُ منهم في هذا الكتاب إلا من قد تبين ضَعْفُهُ واتضح أمره ، إذ العمدة في زماننا ليس على الرواة ، بل على المحدثين والمفيدة والذين عُرفت عدالتهم وصدقهم في ضبط أسماء السامعين ، ثم من المعلوم أنه لا بد من صَوْن الراوي ومستره ، فالحدُّ

(١) هو الحافظ محمد بن عبد الرحمن شمس الدين السخاوي ، نسبة إلى سخا من أعمال مصر ، المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ، لا سنة ٨٦٠ ستين بعد ثمانمائة كما ذكره غير ملتزم الصحة من أفاضل عصرنا في كتابه «إتحاف النبلاء» وقد ذكرت ترجمته وتبدأ من أحواله في «إبراز الغي» وفي «تذكرة الراشد» . منه رحمه الله .

(٢) : (ص ٤٨٢) . ونقل السخاوي فيها عن المعز بن عبد السلام أنه قال في «قواعده» : «إنه لا يجوز للشاهد أن يجرح بذنبيين مهما أمكن الاكتفاء بأحدهما ، فإن القدح إنما يجوز للضرورة ، فيقدر بقدرها ، ووافقه عليه القرافي ، وهو ظاهر» .

(٣) هو شيخ الإسلام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين بعد سبعمائة ، لا سنة ٧٤٦ ستة وأربعين كما ذكره غير ملتزم الصحة من أفاضل عصرنا في «إتحاف النبلاء» ، وقد ذكرت ترجمته في «إبراز الغي الواقع في شفاء الغي» . منه رحمه الله .

(٤) : (١/٤) .

الفصل بين المتقدم والمتأخر هو رأسُ سنة<sup>(١)</sup> ثلاثمائة . انتهى .

وقال السيوطي<sup>(٢)</sup> في رسالته « الدوران الفلكي على ابن الكركي » عند ذكر وجوه طعنه على معاصره السخاوي : الثالث أنه ألّف تاريخاً ملاءم بغيبة المسلمين ، ورمى فيه علماء الدين بأشياء أكثرها مما يكذب فيه ويعين ، فألفت المقامة التي سميتها « الكاوي في تاريخ السخاوي » نزهت فيها أعراض الناس ، وهدمت ما بناء في تاريخه إلى الأساس . انتهى .

وقال السيوطي أيضاً في رسالته « الكاوي في تاريخ السخاوي » : الغرض الآن بيانُ خطئه فيما تلب<sup>(٣)</sup> به الناس ، وكشط ما ضمنه في تاريخه بالقياس ، فقد قامت الأدلة في الكتاب والسنة على تحريم احتقار المسلمين ، والتشديد في غيبتهم بما هو صدق وحق ، فضلاً عما يكذب فيه الجارح ويعين . فإن قال : لا بد من جرح الرواة والنقلة ، وذكر الفاسق والمجروح من الحملة ، فالجواب :

(١) لفظ (سنة) غير موجود في الأصلين ، وهو موجود في «الميزان» .

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن السيوطي مجدد المائة التاسعة ، المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة بعد تسعمائة ، وقد ذكرت ترجمته في التعليقات السنية على «الفوائد للبيهة» . منه رحمه الله .

(٣) في الأصلين : (سلب) . وهو سهو قلم ، إذ معنى (سلب) : اخلاس . ولا يتقبله المقام هنا ، أما ( تلب ) فعناه : لام وعاب ، وهو المناسب هنا .



أولاً : أن كثيراً ممن جرحهم لا رواية لهم ، فالواجب فيهم  
— شرعاً — أن يسكت عن جرحهم ويهمله .

وثانياً : أن الجرح إنما يجوز في الصدر الأول حيث كان  
الحديث يؤخذ من صدور الأخبار لا من بطون الأسفار ، فاحتيج  
إليه ضرورة للذب عن الآثار ، ومعرفة المقبول والمردود من  
الأحاديث والأخبار ، وأما الآن فالعمدة على الكتب المدونة . غاية  
ما في الباب : أنهم شرطوا لمن يذكر الآن في سلسلة الاسناد ،  
تصوّنه<sup>(١)</sup> وثبوت سماعه بخط من يصلح عليه الاعتماد ، فإذا احتج  
الآن إلى الكلام في ذلك اكتفي بأن يقال : غير مصون أو مستور ،  
وبيان أن في سماعه نوعاً من التهور والزور ، وأما مثل الأئمة  
الأعلام ومشايخ الإسلام كالبلقيني والقاياتي والقلقشندري  
والمناوي ومن سلك في جوادتهم ، فأبي وجه للكلام فيهم ، وذكر  
ما رام الشعراء في أهاجيهم ، انتهى .

وقال السخاوي في « فتح المغيث »<sup>(٢)</sup> : ولذا تعقب ابن  
دقيق العيد ابن السمعاني في ذكره بعض الشعراء والقدح فيه ،  
بقوله : إذا لم يضطر فيه إلى القدح فيه للرواية لم يحز . ونحوه

(١) في الأصلين : ( وتصوينه ) . وهو سهو كما ترى .

(٢) : ( ص ٤٨٢ ) .

قولُ ابنِ المِرابِط : قد دُوِّنَت الأخبار وما بقي للتجريح فائدة ،  
بل انقطعت على رأس أربعمائة . انتهى .

وقال الذهبي في «ميزانه»<sup>(١)</sup> في ترجمة (أبان بن يزيد العطار) :  
قد أورده أيضاً العلامة ابن الجوزي في «الضعفاء» ولم يذكر فيه  
أقوال من وثقه ، وهذا من عيوب كتابه : يسرد الجرح ويسكت  
عن التوثيق . انتهى .

قلت : هذه النصوص كلها لم تقرر صماخ أفاضل عصرنا وأماثل  
دهرنا ؛ فإن شيمتهم أنهم حين قصدهم بيان ضعف رواية ينقلون من  
كتب الجرح والتعديل الجرح دون التعديل ، فيوقعون العوام في  
المغلطة لظنهم أن هذا الراوي ماري عن تعديل الأجلّة . والواجب  
عليهم أن ينقلوا الجرح والتعديل كليهما ثم يرجحوا — حسبما يلوح لهم  
— أحدهما . ولعمري تلك شيمة محرمة وخصلة محرمة .

ومن عاداتهم السيئة أيضاً : أنهم كلما ألفوا سفراً في تراجم  
الفضلاء ، ملأوه بما يستنكف عنه النبلاء ، فذكروا فيه المعايب  
والمثالب في ترجمة من هو عندهم من المجروحين المقبوحين ، وإن كان  
جامعاً للمفاخر والمناقب . وهذا من أعظم المصائب ، تفسد به ظنون  
العوام ، وتسري به الأوهام في الأعلام .

ومن عاداتهم الخبيثة : أنهم كلما ناظروا أحداً من الأفاضل في مسألة من المسائل ، توجهوا إلى جرحه بأفعاله الذاتية ، وبحثوا عن أعماله المرصنة ، وخططوا ألف كذبات بصدق واحد ، وفتحوا لسان الطمن عليه بحيث يتعجب منه كل مساجد ، وغرضهم منه إسكاتُ مخاصمهم بالسب والشتم ، والنجاةُ من تعقب مقابلهم بالتعدي والظلم ، بجمل المناظرة مشاعة ، والمباحثة مخاصمة . وقد نبهت على قبح هذه العادات ، بأوضح الحجج والبيّنات ، في رسالتي « تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد » .

### إيقاظ - ٣ -

يُشترط في الجارح والمعدّل : العلمُ والتقوى والورعُ والصدقُ والتجنبُ عن التعصب ومعرفةُ أسباب الجرح والتزكية . ومن ليس كذلك لا يُقبل منه الجرح ولا التزكية .

قال التاج السبكي<sup>(١)</sup> : من لا يكون عالماً بأسبابها - أي

(١) سبق الحديث عنها مستوفى في « التقدمة » .

(٢) هو تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب السبكي ، نسبة إلى (سُبْك) بالضم ، قرية بمصر ، المتوفى سنة ٧٧١ إحدى وسبعين بعد سبعمائة ، وهو ولد النبي علي السبكي ، وتليذ الذهبي . منه رحمه الله .

الجرح والتعديل — لا يُقبلان منه لا باطلاق ولا بتقييد<sup>(١)</sup> . انتهى .

وقال البدر بن جماعة<sup>(٢)</sup> : من لا يكون عالماً بالأسباب لا

يُقبل منه جرح ولا تعديل لا باطلاق ولا بالتقييد . انتهى .

وقال الحافظ<sup>(٣)</sup> ابن حجر في شرح «نخبته»<sup>(٤)</sup> : إن صدر الجرح

من غير عارف بأسبابه لم يُعتبر به . انتهى . وقال أيضاً<sup>(٥)</sup> : تُقبل

التركية من عارف بأسبابها لا من غير عارف ، وينبغي أن لا يُقبل

الجرح إلا من عدل متيقظ . انتهى .

وقال الذهبي في ترجمة (أبي بكر الصديق) من كتابه «تذكرة

الحفاظ»<sup>(٦)</sup> : «حق على المحدث : أن يتورع فيما يؤدّيه ، وأن يسأل

(١) نحو هذا المعنى في «جمع الجوامع» للسبكي (١١٢/٢) بشرح المحلى .

(٢) هو القاضي محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة أبو عبد الله بدر الدين

الحويي الدمشقي المصري ، له «مختصر في أصول الحديث» ، فرغ منه سنة ٦٨٧

وله غير ذلك ، وكانت وفاته سنة ٧٣٣ ، كذا في «طبقات الشافعية» لابن شبة

الدمشقي . منه رحمه الله .

(٣) هو الشيخ أحمد بن علي المصري مؤلف «فتح الباري» و «تقريب

التهذيب» و «تهذيب التهذيب» و «لسان الميزان» وغيرها ، المتوفى سنة

٨٥٢ ، لا سنة ٨٥٨ كما ذكره غير ملتزم الصحة من أفاضل عصرنا في كتابه

«أمجد العلوم» . منه نور الله ضريحه بالنور الأزهر الى قيام المحشر .

(٤) : (ص ١٣٧) من «لقط الدرر بشرح متن نخبة الفكر» .

(٥) : (ص ١٣٥) .

(٦) : (٤/١) من الطبعة الثالثة .



أهل المعرفة والورع ليعينوه على إيضاح مروياته ، ولا سبيل إلى  
أن يصير العارف - الذي يُزَكِّي نَقْلَةَ الأخبار ويخرجهم -  
جهنماً<sup>(١)</sup> إلا بأدمان الطلب والفحص عن هذا الشأن وكثرة  
المذاكرة والسهر واليقظ والفهم مع التقوى والدين المتين  
والانصاف ، والتردد إلى العلماء والاتقان ، وإلا تفعل :

فَدَعْ عَنْكَ الْكِتَابَةَ لَسْتَ مِنْهَا

وَلَوْ سَوَّدَتْ وَجْهَكَ بِالْمِدَادِ

فإن آنت من نفسك فيها وصدقاً وديناً وورعاً ، وإلا فلا  
تفعل<sup>(٢)</sup> ، وإن غلب عليك الهوى والعصية لرأي ولذهب ، فبالله  
لا تشب ، وإن عرفت أنك مغلط مخبط مهمل لحدود الله فأرحنا  
منك . انتهى .

وفي « فوائذ الرّحموت »<sup>(٣)</sup> شرح مسلم<sup>(٤)</sup> الثبوت : لا بد  
للمزكي أن يكون عدلاً عارفاً بأسباب الجرح والتعديل ، وأن يكون

(١) أي نقاداً خيراً .

(٢) الذي في ذكره الحفظ ، من الطبعة الثالثة المطبوعة سنة ١٣٧٥

المقابلة بنسخة الحرم المكي : ( فلا تشعن ) .

(٣) لبحر العلوم مولانا عبد العلي بن ملا نظام الدين اللكنوي المتوفى

سنة ١٢٢٥ خمس وعشرين بعد الألف والمئتين . منه رحمه الله .

(٤) : ( ٢ / ١٥٤ ) .

منصفاً ناصحاً ، لا أن يكون متعصباً ومُعجباً بنفسه ؛ فإنه لا اعتداد  
بقول المتعصب ، كما قدح الدارقطني\* في الامام الهُمام أبي حنيفة  
رضي الله عنه بأنه ضيف في الحديث . وأي شناعة فوق هذا !  
فإنه إمامٌ ورعٌ نقيٌ خائفٌ من الله ، وله كرامات شهيرة ،  
فبأي شيء تطرَّق إليه الضعف ؟ ! .

فتارة يقولون : إنه كان مشتغلاً بالفقه . انظر بالانصاف أي  
فبحر فيما قالوا ؟ ! بل الفقيه أولى بأن يؤخذ الحديث منه<sup>(١)</sup> .

وتارة يقولون : إنه لم يلاق أئمة الحديث إنما أخذ ما أخذ  
من حماد . وهذا أيضاً باطل ، فإنه روى عن كثير من الأئمة  
كالامام محمد الباقر والاعمش وغيرها . مع أن حماداً كان وعاء  
للعلم ، فالأخذ منه أغناه عن الأخذ عن غيره . وهذا أيضاً آيةٌ على  
ورعه وكمال تقواه وعلمه ، فإنه لم يكبر الاساتذة لثلاث شئ  
الحقوق فيخاف مجزئه عن إيفائها .

وتارة يقولون : إنه كان من أصحاب القياس والرأي<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر مصداق هذا في الباب الذي عقده الامام ابن أبي حاتم الرازي  
في كتابه « الجرح والتعديل » : ( ١ / ٢٤ - ٢٧ ) .

(٢) قال شيخنا الامام محمد زاهد الكوثري رحمه الله تعالى : « ووردت في  
الرأي آثار تدمه ، وآثار تمدحه ، والمذموم : هو الرأي عن هوى » =

= والممدوح هو استنباط حكم النازلة من النص ، على طريقة فقهاء الصحابة والتابعين وتابعيهم ، برودة النظر إلى نظيره في الكتاب والسنة . وقد خرج الخطيب غالب تلك الآثار في « الفقيه والمتفقه » وكذا ابن عبد البر في « جامع بيان العلم » مع بيان ما وردت تلك الآثار . والقول المحتم في ذلك : إن فقهاء الصحابة والتابعين وتابعيهم جتروا على القول بالرأي بالمعنى الذي سبق ، أعني استنباط حكم النازلة من النص ، وهذا من الاجماعات التي لا سبيل إلى إنكارها . . . .  
فالرأي بهذا المعنى وصف ممدوح بوصف به كل فقيه ، ينبي عنه دقة الفهم وكمال الفوص ، ولذلك تجد ابن قتيبة يذكر في كتاب « المعارف » الفقهاء بعنوان ( أصحاب الرأي ) ويعمد فيهم الأوزاعي وسفيان الثوري ومالك ابن أنس رضي الله عنهم . وكذلك تجد الحافظ محمد بن الحارث الحشني يذكر أصحاب مالك في كتاب « قضاة قرطبة » باسم أصحاب الرأي ، وهكذا يفعل أيضاً الحافظ أبو الوليد الفري في كتاب « تاريخ علماء الاندلس » . وكذلك الحافظ أبو الوليد الباجي في شرحه على « الموطأ » : ( ٣٠٠ / ٧ ) والحافظ ابن عبد البر أيضاً - حتى إنه حينما شرح كتاب الموطأ سمّاه : « الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار » -

وهذا يتبين أن تنزيل الآثار الواردة ( في ذم الرأي عن هوى ) في فقه الفقهاء وفي ردّهم النزاع - التي لا تنتهي إلى انتهاء تاريخ البشر - إلى المنصوص في كتاب الله وسنة رسوله : إنما هو هوى بشع تنبذه صاحب الشرع . وأما تخصيص الحنفية بهذا الاسم فلا يصح إلا بمعنى البراعة البالغة في الاستنباط ، فالفقه حينما كان يصحبه الرأي ، سواء كان في المدينة أو في العراق . وطوائف الفقهاء كلهم إنما يختلفون في شروط الاجتهاد بما لاح لهم من الدليل ، وهم متفقون في الأخذ بالكتاب والسنة والاجماع والقياس ، ولا يقتصرون على واحد منها . . . قال سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي في شرح « مختصر الروضة » في أصول الحنابلة : واعلم أن أصحاب الرأي بحسب الإضافة هم كل من تصرف في الأحكام بالرأي ، فيتناول جميع علماء الاسلام ، لأن كل واحد من المجتهدين لا يستغني في اجتهاده عن نظر ورأي ، ولو بتعقيق =

وكان لا يعمل بالحديث<sup>(١)</sup> ، حتى وضع أبو بكر بن أبي شيبة

= المناط وتنقيحه الذي لا نزاع في صحته ، وأما بحسب العَلَمِيَّة فهو في عرف السلف من الرواة بعد محنة خلق القرآن : عَلمٌ على أهل العراق ، وهم أهل الكوفة أبو حنيفة ومن تابعه منهم ... وبالعَـ بَعْضُهم في التشيع عليه ... وإني والله لا أرى إلا عصته بما قالوه ، وتنزيهه عما إليه نسبوه ، وجملة القول فيه : أنه قطعاً لم يخالف السنة عناداً ، وإنما خالف فيما خالف منها اجتهاداً ، بحجج واضحة ، ودلائل صالحة لا تحصى ، وحججه بين أيدي الناس موجودة ، وقل أن ينتصف منها مخالفوه ، وله بتقدير الخطأ أجر ، وبتقدير الإصابتة أجران ، والطاعنون عليه إما حساد ، أو جاهلون بمواقع الاجتهاد ، وآخر ما صح عن الإمام أحمد رضي الله عنه إحسان القول فيه والثناء عليه ، ذكره أبو الورود من أصحابنا في كتاب « أصول الدين » . انتهى مختصراً من مقدمة « نصب الراية » : ( ص ٢٠ - ٢١ ) . وانظرها لزماً فقها من الفوائد والتحقيقات النادرة ما لا نجده في كتاب آخر .

(١) مثل هذه الدعوى الباطلة : دعوى ابن عدي أن الإمام أبا حنيفة لم يرو إلا ثلاثاً حديث ، ودعوى ابن خلدون في « مقدمته » إذ قال فيها عن أبي حنيفة : « يقال إنه إنما بلغت روايته إلى سبعة عشر حديثاً أو نحوها إلى خمسين » . كما في النسخة المخطوطة المحفوظة في الآستانة ، وقد صححها المؤلف بخط يده ، وتوجد نسخة مصورة عنها بدار الكتب المصرية . وجاء في المقدمة المطبوعة بمطبعة بولاق ( ص ٢١٧ ) وغيرها من الطبعات : « ويقال : بلغت روايته إلى سبعة عشر حديثاً أو نحوها » !!

في حين أن مسانيد أبي حنيفة تزيد على سبعة عشر مسنداً ، كما في « تأنيب الخطيب » لشيخنا الكوثري ( ص ١٥٦ ) وغيره . وقد استوفى المؤلف الإمام الكوثري رحمه الله تعالى بإبطال دعوى ابن خلدون في مقدمة كتابه « عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية » أفضل استيفاء فانظره ( ٣٤/١ - ٣٧ ) . وانظر معه لزماً ماعلقه شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى على « شروط الأئمة الخمسة » للعازمي ( ص ٥٠ ) .



في كتابه <sup>(١)</sup> باباً للرد عليه، ترجمه: (باب الرد على أبي حنيفة <sup>(٢)</sup>)

(١) المعروف بـ «المصنف» . والباب المشار اليه هو في آخره .

(٢) سعى بعض الخائنين على مذهب الامام أبي حنيفة بنشر هذا الباب خاصة من «مصنف ابن أبي شيبة» ، وطُبع في الهند بقصد التهويل على علماء المذهب الحنفي هناك ، إذ المذهب الحنفي مذهب جمهور المسلمين في تلك البلاد الواسعة .

فنهض شيخنا العلامة المحقق الحجة الامام الشيخ محمد زاهد الكوثري وكيل شيخ الاسلام في الدولة العثمانية رحمه الله تعالى وألف شرحاً حافلاً لتلك المسائل التي أوردها ابن أبي شيبة ، وهي (١٢٥) مسألة من أمهات المسائل الاجتهادية ، ادعى ابن شيبة مخالفة أبي حنيفة فيها لأحاديث صحيحة ، فأورد شيخنا أدلة الامام أبي حنيفة ، وبين فيه من وافق أبا حنيفة عليها من الأئمة الأعلام ، واستوفى الكلام على كل مسألة منها في كتاب بلغ «قرابة ثلاثمائة صفحة سماه «النكت الطريفة في التحدث عن ردود ابن أبي شيبة على أبي حنيفة» . وطُبع هذا الكتاب الحافل الجليل في مصر سنة ١٣٦٥ .

وكان هذا الكتاب بحق مفخرة من مفاخر العلم ، لما حواه من الهاكات البارة على طريقة المحدثين الفقهاء النقاد حتى قال فيه وفي كتابه الآخر «تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب» شيخنا آخر شيوخ الاسلام في الدولة العثمانية الشيخ مصطفى صبري رحمه الله تعالى في كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» : (٣ / ٣٩٣) : «هما الكتابان الجديران بأن تباهي بهما معاهد الفاتح بدار الخلافة السابقة معاهد الأزهر بمصر الأخيرة ، حيث كان مؤلف هذين الكتابين الجليلين خريج معاهد الآستانة ثم مدرّس طبقات الفقهاء والمحدثين بها ، إلى أن ألقى مصطفى كمال تلك المعاهد !! وهاجر المؤلف إلى مصر» .

وهذا أيضاً من التعصب كيف وقد قبِلَ المراسيل <sup>(١)</sup> ،

وقال : ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فبالرأس والعين ، وما جاء عن أصحابه فلا أتركه ، ولم يخصص بالقياس عام خبر الواحد — فضلاً عن عام الكتاب — ولم يعمل بالاخلال والمصالح المرسله .

والمعجب أنهم طعنوا في هذا الامام مع قبولهم الامام الشافعي رحمه الله وقد قال في أقوال الصحابة : كيف أتمسك بقول

(١) قال ابن القيم الحنبلي في « إعلام الموقعين » : ( ٧٧/١ ) : « وأصحاب أبي حنيفة رحمه الله يجمعون على أن مذهب أبي حنيفة أن ضعيف الحديث عنده أولى من القياس والرأي وعلى ذلك بنى مذهبه ، كما قدم حديث القهبة — مع ضعفه — على القياس والرأي ، وقدم حديث الوضوء بنيذ الثمر في السفر — مع ضعفه — على الرأي والقياس ، ومنع قطع السارق بسرقة أقل من عشرة دراهم ، والحديث فيه ضعيف ، وشرط في إقامة الجمعة المصرا ، والحديث فيه كذلك ، وترك القياس المحض في مسائل الآبار ، لآثار فيها غير مرفوعة . فتقديم الحديث الضعيف وآثار الصحابة على القياس والرأي قوله وقول الامام أحمد » .

وقال ابن حزم : « جميع أصحاب أبي حنيفة يجمعون على أن مذهب أبي حنيفة أن ضعيف الحديث أولى عنده من القياس والرأي » . كما نقله الذهبي في الجزء الذي ألفه في « مناقب الامام أبي حنيفة » : ( ص ٢١ ) ، وطبع بمصر سنة ١٣٦٧ مع جزئيه أيضاً في مناقب الامام أبي يوسف والامام محمد بن الحسن رحمهم الله تعالى .

من لو كنتُ في عصره لحاججته ، وردَّ المراسيل ، وخصَّصَ عامَّ الكتاب بالقياس ، وعَمِلَ بالاخالة<sup>(١)</sup> .

وهل هذا إلا بهتٌ من هؤلاء الطاعنين .

والحقُّ أن الأقوال التي صدرت عنهم في حق هذا الامام الهُمام ، كلها صدرت من التعصب ، لا تستحق أن يلتفتَ إليها ، ولا ينطفئ نورُ الله بأفواههم ، فاحفظ وثبتت . انتهى .

(١) بالحاء المعجمة مع كسر الهزة ، كما جاءت في الأصلين وفي « فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت » المنقول عنه ، في الطبعة الهندية ، وهي الصواب . ووقعت في « فوائح الرحموت » في طبعة بولاق ( ١٥٤ / ٢ ) وفي « الاحكام في أصول الأحكام » للآمدي ( ٣٨٧ / ٣ ) و ( ٥ / ٤ ) : ( الاخالة ) أي بالحاء المهملة ، وهو تحريف !!

و ( الاخالة ) : مسلك من مسالك الامة ، التي ذكرها الأصوليون في مباحث أصول الفقه ، لا يقول به الحنفية ، ويقول به الشافعية . وقال الشوكاني في « إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول » : ( ص ١٩٩ ) : « المسلك السادس : المناسبة ، ويعبر عنها بالاخالة ، وبالمصلحة ، وبالاستدلال ، وبرعاية المقاصد ، ويسمى استخراجها : تخريج المناط . وهي عمدة كتاب القياس ومحل غموضه ووضوحه » . وانظر لتفصيل القول والمذاهب في قبول ( الاخالة ) أوردتها من كتب أصول الشافعية : « الاحكام في أصول الأحكام » للآمدي ( ٣٨٧ / ٣ - ٤٢٣ ) و « شرح جمع الجوامع للمحلي » ، بمحاشية البناني ( ١٧٤ / ٢ ) . ومن كتب أصول الحنفية : « التقرير والتحبير في شرح كتاب التحرير » لابن أمير الحاج ( ١٥٩ / ٣ ) و « فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت » للشيخ عبد الله ( ٣٠٠ / ٢ ) .

وفي « تنوير الصحيفة بمناقب الامام أبي حنيفة <sup>(١)</sup> » : لا تغترّ  
بكلام الخطيب ، فان عنده العصبية الزائدة على جماعة من العلماء كأبي  
حنيفة وأحمد وبعض أصحابه ، وتحامل عليهم بكل وجه ، وصنّف  
فيه بعضهم <sup>(٢)</sup> : « السهم المصيب في كيد الخطيب » . وأما ابن  
الجوزي فقد تابع الخطيب ! وقد عَجِبَ سبَطُه <sup>(٣)</sup> منه حيث قال

(١) للشيخ العلامة المتفنن الفقيه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي  
الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٩ في مجلد كبير .

(٢) هو الملك المعظم أبو المظفر عيسى ابن الملك العادل سيف الدين أبي  
بكر بن أيوب الحنفي ، المولود سنة ٥٧٨ المتوفى سنة ٦٢٤ . وكتابه هذا  
طبع بمصر سنة ١٣٥١ في نحو مئتي صفحة . وقد صنّف في الرد على الخطيب  
سوى الملك المعظم غير واحد من العلماء ، منهم ابن الجوزي ، وسماه : « السهم  
المصيب في الرد على الخطيب » ، وسبط ابن الجوزي وسماه : « الانتصار  
لامام أئمة الأمصار » في مجلدين كبيرين ، وأبو المؤيد الخوارزمي في مقدمة كتابه  
« جامع مسانيد الامام الأعظم » : ( ٣٨ / ١ - ٦٩ ) ، والسيوطي وسماه : « السهم  
المصيب في نحر الخطيب » ، وشيخنا الأستاذ الامام محمد زاهد الكوثري رحمه  
الله تعالى ، وسماه : « تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من  
الأكاذيب » ، وهو كتاب كبير جامع واف نحو مئتي صفحة من القطع الكبير  
طبع بمصر سنة ١٣٦١ ، وقد تقدمت كلمة شيخ الاسلام مصطفى صبري رحمه  
الله تعالى في الثناء عليه ( ص ٢٢ ) .

(٣) هو المحدث الفقيه المؤرخ أبو المظفر جمال الدين يوسف بن فرغل بن  
عبد الله البغدادي سبط ابن الجوزي ، ولد سنة ٥٨١ وتوفي سنة ٦٥٤ ، ومن  
مؤلفاته : « الانتصار لامام أئمة الأمصار » في مجلدين كبيرين كما سبقت  
الإشارة إليه ، و « الانتصار والتوجيه للمذهب الصحيح » وقد طبع هذا بمصر  
سنة ١٣٦٠ ، وكلاهما . في الدفاع عن أبي حنيفة ومذهبه .



في «مرآة الزمان» : وليس المَجَب من الخطيب فانه طعن في جماعة من العلماء ، وإنما العَجَب من الجَدِّ كيف سلك أسلوبه وجاء بما هو أعظم <sup>(١)</sup> !! انتهى .

قلت : الحاصل أنه إذا علم بالقرائن المقالة أو الحالية أن الجارح طعن على أحد بسبب تعصب منه عليه <sup>(٢)</sup> لا يُقبل منه ذلك الجرح ، وإن عُلِمَ أنه ذو تعصب على <sup>(٣)</sup> جمع من الأكابر ارتفع الأمان عن جرحه ، وعدُّ من أصحاب القَرَح . وسيأتي لهذا مزيد بسط في «المرصد الرابع» <sup>(٤)</sup> ، إن شاء الله ، فانتظره مفتشاً .

---

(١) نقل الشيخ ابن هبدين في حاشيته «رد المختار» : ( ١ / ٣٧ ) هذا النص عن ابن عبد الهادي ، وفيه زيادة على ما هنا هي : « قال - أي ابن عبد الهادي - ومن المتعصبين على أبي حنيفة : الذارقطني وأبو نعيم ، فإنه لم يذكره في «الحلية» ، وذكر من دونه في العلم والزهد ! » .

(٢) وقع في الأصلين : ( به ) . فعدلتها الى ( عليه ) .

(٣) وقع في الأصلين : ( بجمع ) . فعدلتها .

(٤) في «الايقاظ» الخامس والعشرين .

## المصباح الأول

فيما يُقبل من الجرح والتعديل وما لا يُقبل منها  
وتفصيل المفسر والمبهم فيها

اعلم أن التعديل — وكذا الجرح — قد يكون مفسراً وقد يكون مبهماً، فالأول ما يذكّر فيه المعدّل أو الجارح السبب، والثاني ما لا يُبيّن السبب فيه.

واختلفوا — بمد ما اتفقوا على قبول الجرح والتعديل المفسرين بشروطها المذكورة في موضعه، وقد مرّ ذكر<sup>(١)</sup> بعضها وسيأتي ذكر<sup>(٢)</sup> بعضها — في قبول الجرح المبهم والتعديل المبهم على أقوال :

الأول : أنه يُقبل التعديل من غير ذكر سببه ، لأن أسبابه كثيرة فيثقل ذكرها ، فإن ذلك يُحوج المعدّل إلى أن يقول :  
( ليس<sup>(٣)</sup> يفعل كذا ولا كذا ) ويعدّ ما يجب تركه ، و ( يفعل<sup>(٤)</sup>

(١) في الإيقاظ ، الثالث ( ص ١٦ - ٢٦ ) .

(٢) في الإيقاظ ، التاسع عشر و الإيقاظ ، الخامس والعشرين .

(٣) هكذا جاءت عبارة الخطيب في « الكفاية » : ( ص ١٠٠ ) .

وعبارة ابن الصلاح في « مقدمته » : ( ص ١١٧ ) : ( لم يفعل كذا )  
والمعنى متقارب .

كذا وكذا) فيعدُّ ما يجب عليه فعله .

وأما الجرح فانه لا يُقبلُ إلا مفسراً مبيناً<sup>(١)</sup> سبب الجرح لأن الجرح يحصل بأمر واحد ، فلا يشق ذكره ، ولأن الناس مختلفون في أسباب الجرح فيُطلق أحدُهم الجرح بناءً على ما اعتقده جرحاً ، وليس بجرح في نفس الأمر ، فلا بد من بيان سببه ليظهر أهو قاذح أم لا . وأمثله كثيرة ذكرها الخطيب<sup>(٢)</sup> البغدادي في « الكفاية »<sup>(٣)</sup> .

فمنها : أنه قيل لشعبة : لم تركتَ حديثَ فلان ؟ قال رأيتُه يركض على بردون<sup>(٤)</sup> فتركته . ومن المعلوم أن هذا ليس بجرح موجب لتركه .

ومنها : أنه أتى شعبةُ المنهال بن عمرو فسمع صوتاً — أي صوتَ الطنبور من بيته ، أو صوتَ القراءة بالحان —

(١) في الأصلين : (مبين السبب الجرح) . وهو سبق قلم من النسخ .

(٢) أغفل المؤلف هنا ترجمة الخطيب خلافاً لعادته في ترجمة من ينقل عن كتبهم مباشرة ، وذلك لأنه أشار إلى كتابه إشارة ولم يلتزم نقل التصوص منه ، ثم ترجم للخطيب في « الإيقاظ » الثالث عشر عندما نقل عن كتابه نقلاً مباشراً ، فتتظر ترجمته هناك .

(٣) : ( ص ١١٠ - ١١٤ ) .

(٤) البردون : الغل .

فتركه <sup>(١)</sup> .

ومنها : أنه سُئل الحكم بن عُثَيْبَةَ : لِمَ لم تروِ عن زاذان ؟  
قال : كان كثير الكلام <sup>(٢)</sup> .

ومنها : أنه رأى جريراً <sup>(٣)</sup> صمّاك بن حرب يقول قائماً  
فتركه <sup>(٤)</sup> .

ومنها : أن القائلين بكون العمل جزءاً من الإيمان كانوا  
يطلقون على من أنكر ذلك - وهم أهل الكوفة غالباً - الأرجاء <sup>(٥)</sup> ،

(١) في «الكفاية» : ( ص ١١٢ ) : « فسمعت فيه صوت الطنبور  
فرجعت ، قلت - القائل وهب بن جرير تلميذ شعبة - : فهل سألت ؟ عسى  
أن لا يعلم هو ؟ » . وقال السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٢٨ ) :  
« قال شيخنا - أي ابن حجر - : وهذا اعتراض صحيح ، فإن هذا لا يوجب  
قدحاً في المنال » .

(٢) قال السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٢٨ ) : « لعله استند إلى  
ما يروى عنه عليه السلام أنه قال : « من كثر كلامه كثرت سقطه » ، ومن كثرت سقطه  
كثرت ذنوبه » ، ومن كثرت ذنوبه فالنار أولى به » . انتهى . والحديث  
رواه الطبراني في « الأوسط » ، وسنده ضعيف . انظر « فيض القدير » ،  
للناوي ( ٦ / ٢١٣ ) .

(٣) هو جرير بن عبد الحميد الضبي الكوفي .

(٤) قال السخاوي : « ولعله كان بحيث يرى للناس عورته » .

(٥) قال شيخنا الامام الكوثري رحمه الله تعالى في كتابه « تأنيب  
الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب » : ( ص ٤٤ - ٤٥ ) :

= « كان في زمن أبي حنيفة وبعده أناس صالحون يعتقدون أن الإيمان قول وعمل ، يزيد وينقص ، ويرمون بالارجاء من يرى الإيمان : العقد والكلمة . مع أنه الحق الصراح بالنظر الى حجاج الشرع ، قال الله تعالى : « ولما يدخل الإيمان في قلوبكم » ، وقال النبي ﷺ : « الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره » ، أخرجه مسلم عن عمر بن الخطاب وعليه جمهور أهل السنة .

وهؤلاء الصالحون باعتقادهم ذلك الاعتقاد أصبحوا على موافقة المعتزلة أو الخوارج حتماً إن كانوا يعدّون خلاف اعتقادهم هذا بدعة وضلالة ، لأن الإخلال بعمل من الأعمال - وهو ركن الإيمان في نظرهم - يكون إخلالاً بالإيمان ، فيكون من أجل بعمل خارجاً عن الإيمان إما داخل في الكفر كما يقوله الخوارج ، وإما غير داخل فيه بل في منزلة بين المنزلتين : الكفر والإيمان ، كما هو مذهب المعتزلة .

وهم - أي أولئك الناس الصالحون - من أشد الناس تبرؤاً من هذين الفريقين ، فإذا تبرؤوا أيضاً بما كان عليه أبو حنيفة وأصحابه وباقى أئمة هذا الشأن ، يبقى كلامهم متافئاً غير مفهوم ، وأما إذا عدّوا العمل من كمال الإيمان فقط فلا يبقى وجه للتنازع والتنازع ، لكن تشددهم هذا التشدد يدل على أنهم لا يعدّون العمل من كمال الإيمان فحسب ، بل يعدّونه ركناً منه أصلياً ، ونتيجة ذلك كما ترى !

ومن الغريب أن بعض من يعدّونه من أمراء المؤمنين في الحديث ينبجس قائلاً : إني لم أخرج في كتابي عن لا يرى أن الإيمان قول وعمل يزيد وينقص ، مع أنه أخرج عن غلاة الخوارج ونحوهم في كتابه ، وهو يدري أن الحديث القائل بأن الإيمان قول وعمل يزيد وينقص : غير ثابت عند النقاد . ولا التفات إلى المتساهلين ممن لا يفرقون بين الشمال واليمين . فماذا بعد ظهور الحجة ووضوح المسألة على من يرى إرجاء العمل من أن يكون ركناً أصلياً للإيمان ؟ وعليه الكتاب والسنة وجمهور الصحابة وجميع علماء أهل السنة



ويتركون الرواية عنهم ، وكانوا لا يقبلون شهادتهم . وهذا ليس  
بمخرج موجب لتركهم .

ومنها : أن كثيراً منهم يُطلق على أبي حنيفة وغيره من  
أهل الكوفة ( أصحاب الرأي ) ولا يلتفتون إلى رواياتهم <sup>(١)</sup> ، وهو  
أمرٌ باطلٌ عند غيرهم . ونظائره كثيرة .

---

= الذين يستنكرون قول الفريقين الخوارج والمعتزلة ، فليرجاء العمل من  
أن يكون من أركان الإيمان الأصلية : هو السنة .

---

وأما الأرجاء الذي يعد بدعة فهو قول من يقول : لا تضر مع  
الإيمان معصية . وأصحابنا أبرياء من مثل هذا القول براءة الذئب من دم  
يوسف عليه السلام . ولولا مذهب أبي حنيفة وأصحابه في هذه المسألة للزم  
إكفار جماهير المسلمين غير المعصومين ، لا خلاصهم بعمل من الأعمال في وقت  
من الأوقات ، وفي ذلك الطامة الكبرى .

وبعد هذا البيان الشافي الذي أفاده شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى  
بتجلى لك واضعاً ما قاله الامام الأعظم أبو حنيفة رضي الله عنه في رسالته الى  
عثمان البتّي ، عالم أهل البصرة ، وقد كتب الى أبي حنيفة : أنه بلغه أنه من  
المرجئة ، فكتب اليه أبو حنيفة : « وأما ما ذكرت من اسم المرجئة ، فما  
ذنب قوم تكلموا بعدل ومقام أهل البدع بهذا الاسم ؟ ولكنهم أهل العدل  
وأهل السنة ، وإنما هذا اسمٌ ممتاخم به أهلُ شأن » . كما في ( ص ٣٧ - ٣٨ )  
من الرسالة المذكورة . وسيأتي للمؤلف توسعٌ طويل جداً في بيان الأرجاء  
والمرجئة في « الأبقاظ » الثاني والعشرين من هذا الكتاب ، ولكن كلام  
شيخنا هذا يقع منه موقع التاج من الحلية ، رحمها الله تعالى وإيالا .

(١) أطلق هذا اللقب على علماء الكوفة وفقهاءها من قبل أناسٍ من رواة

الحديث ، كان 'جل' عليهم أن يخدموا ظواهر ألفاظ الحديث ، ولا يرومون فهم ما وراء ذلك من استنباط دقائق المعاني وجليل الاستنباط ، وكان هؤلاء الرواة يضيئون صدراً من كل من أعمل عقله في فهم النص وتحقيق العلة والمناط ، وأخذ يبحث في غير ما يبدو لأمثالهم من ظاهر الحديث ، ويروونه قد خرج عن الجادة ، وترك الحديث إلى الرأي ، فهو بهذا - في زعمهم - مذموم منبوذ الرواية ، وقد جرحوا بهذا اللقب طوائف من الرواة الفقهاء الأثبات ، كما تراءى في كثير من تراجم رجال الحديث ، في حين أن هؤلاء الفقهاء المحدثين يستمعون كل تقدير واجلال ، ولا يصح أن يكون هذا مدعاة نقص لهم أو طعن فيهم . قال الشهاب ابن حجر الميمني المكي الشافعي في « الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان » : ( ص ٢٩ ) : « أعلم أنه يتعين عليك أن لا تقهرهم من أقوال العلماء عن أبي حنيفة وأصحابه ( إنهم أصحاب الرأي ) أن مرادهم بذلك تنقيصهم ، ولا نسبتهم إلى أنهم يقدّمون رأيهم على سنة رسول الله ﷺ ، ولا على أقوال أصحابه ، لأنهم براء من ذلك » . ثم ذكر ما اختطه أبو حنيفة وأصحابه في الفقه ، من الأخذ بكتاب الله ، ثم بسنة رسول الله ، ثم بأقوال الصعابة .

وقال شيخنا الامام الكوثري رحمه الله تعالى في مقدمة « نصب الرواية » : ( ص ٢٢ ) : « ولا أنكر أن هناك أناساً من الرواة الصالحين ، ينحسون أبا حنيفة وأصحابه بالوقعة من بين الفقهاء ، وذلك حيث لا ينتهون إلى العمل القاذحة في الأخبار التي تركها أبو حنيفة وأصحابه ، فيظنون بهم أنهم تركوا الحديث إلى الرأي ، وكثيراً ما يعلو على مداركهم وجه استنباط هؤلاء الحكم من الدليل ، لدقة مداركهم ، وجهود قرائح النقلة ، فيطعنون في الفقهاء أنهم تركوا الحديث إلى الرأي ، وهذا التبرؤ منهم لا يؤدي سوى أنفسهم » . وقال رحمه الله تعالى في تعليقه على كتاب الذهبي المسمى « بيان زغل العلم والطلب » : ( ص ١٥ ) : « ودقة مدارك الفقهاء قد تخفى على الرواة فيتسرعون في الحكم ، فيحتاج هذا الموضوع - أي الحكم بأن فلاناً ترك

القول الثاني : عكسُ القول الأول ، وهو أنه يجب بيانُ سببِ العدالة ، ولا يجبُ بيانُ أسباب الجرح . لأن أسباب العدالة يكثر التصنعُ فيها فيجبُ<sup>(١)</sup> بيانها ، بخلاف أسباب الجرح .

القول الثالث : أنه لا بد من ذكرِ سببِ الجرح والعدالة كليهما .

القول الرابع : عكسُهُ ، وهو أنه : لا يجب بيانُ سببِ

= الحديث أو الأثر - إلى الاتقان في علم الخلاف والجدل وأصول الفقه ، مع التوسع في أحاديث الأحكام وعملها ، وآيات الأحكام وتفسيرها ، واختلاف الأئمة في شروط قبول الأخبار ووجوه الترجيح ونحوها ، والراجل في جملة ذلك لا يحقُّ له أن يعدو طوره .

ومما يحسن إيرادَه في هذا المقام ما رأيتُه في رسالة الشيخ علي القاري المسماة « أدلة معتقد أبي حنيفة الإمام » ، في أبوي الرسول عليه الصلاة والسلام ، وتأليفها مغفور في زاهر حسناته إن شاء الله : ( ص ٤٢ ) : « قال الأقدمون : المحدثُ بلا فقه كعطارد غير طيب ، فالأدوية حاصلة في دكانه ولا يدري لماذا تصلح ، والفقيه بلا حديث كطبيب ليس بعطار ، يعرف ما تصلح له الأدوية ، إلا أنها ليست عنده » .

(١) ومن الحجة لهم في ذلك ما ساقه الخطيب في « الكفاية » : ( ص ٩٩ ) بسنده إلى يعقوب القسوي أنه قال في « تاريخه » : « سمعت إنساناً يقول لأحمد بن يونس : عبدُ الله العمري ضعيف ؟ قال : إنما يضعفه رافضي مبغض لآبائه ، ولو رأيت لحية وخضابه وهيئته لعرفت أنه ثقة . قال الخطيب فاحتج أحمد بن يونس على أن عبد الله العمري ثقة بما ليس بعجة ، لأنُ حسن الهيئة مما يشترك فيه العدل والجروح » .

كلٍ منهما ، إذا كان الجرحُ والمعدّلُ عارفاً بصيراً بأسبابهما .

وقد اكتفى ابنُ<sup>(١)</sup> الصلاح في « مقدمته »<sup>(٢)</sup> على<sup>(٣)</sup> القول الأول من هذه الأقوال ، وقال : ذكرَ الخطيبُ<sup>(٤)</sup> الحافظُ أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده مثل البخاري ومسلم ، ولذلك احتجَّ البخاري بجماعةٍ سبقَ من غيره الجرحُ فيهم ، كمكرمة مولى ابن عباس ، وكاسماعيل بن أبي أويس ، وعاصم بن علي ، وعمرو بن مرزوق وغيرهم . واحتجَّ مسلم بسويد بن سعيد ، وجماعةٍ اشتهر الطعنُ فيهم . وهكذا فعل أبو دواد السجستاني . وذلك دالٌّ على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا قُترِ سببُهُ . انتهى .

(١) هو تقي الدين أبو عمرو عثمان بن صلاح الدين عبد الرحمن الشَّهرزُوري الأصل الموصلِي الدمشقي ، له « المقدمة » المشهورة في أصول الحديث تلقاها الناس بالقبول ، وله « طبقات الشافعية » ، و« قطعة » من « شرح صحيح مسلم » ، وغير ذلك . كانت ولادته بشهر زور سنة ٥٧٧ هـ ، ووفاته بدمشق سنة ٦٤٣ هـ . كذا في « الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل » . منه رحمه الله تعالى .

(٢) : ( ص ١١٧ ) من طبعة حلب التي طبعها شيخنا العلامة الأستاذ محمد واغب الطباخ رحمه الله تعالى .

(٣) يريد : اقتصر على القول الأول ، ولذا عداه بحرف ( على ) .

(٤) في « الكفاية » : ( ص ١٠٨ - ١٠٩ ) .

وقال الزين العراقي<sup>(١)</sup> في « شرح ألفيته » .

في القول الأول : إنه الصحيح المشهور . انتهى .

وفي<sup>(٢)</sup> القول الثاني : حكاه صاحب « المحصول » وغيره ،  
ونقله إمام الحرمين في « البرهان » والنزالي في « المنحول » تبعاً له  
عن القاضي أبي بكر . والظاهر أنه وهمٌ منها ، والمعروف  
عنه<sup>(٣)</sup> أنه لا يجب ذكر أصابيهما . انتهى .

وفي القول الثالث : حكاه الخطيب والأصوليون . انتهى .

(١) هو الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل العراقي  
المصري ، المتوفى سنة ٨٠٦ ، لا سنة ٨٠٥ ، كما ذكره غير ملتزم الصفة  
من أفاضل عصرنا في « إتحاف النبلاء » . وترجمته مبسطة في « الضوء اللامع » ،  
للغاري وغيره . منه رحمه الله .

(٢) : ( ١ / ٣٠٠ ) من طبعة فاس المطبوعة سنة ١٣٥٤ في ثلاثة أجزاء  
كبيرة ، ومعهما « شرح الألفية » نفسها للقاضي زكريا .

(٣) أي وقال الزين العراقي في القول الثاني وكذلك في القول الثالث  
والقول الرابع . وهذه الأقوال الثلاثة التي نقلها المؤلف عن العراقي هي في  
« شرح ألفيته » : ( ١ / ٣٠٣ - ٣٠٤ ) .

(٤) هو القاضي أبو بكر الباقلاني محمد بن الطيب ، شيخ علماء الكلام  
في عصره ، الأصولي النظار المتوفى سنة ٤٠٣ .

(٥) في الأصل : ( منه ) ، والتصحيح عن « شرح الألفية » .



وفي القول الرابع : هو اختيارُ القاضي أبي بكر ، ونقله  
عن الجمهور فقال : قال الجمهورُ من أهل العلم : إذا جرحَ مَنْ لا  
يَعْرِفُ الجرحَ يجبُ الكشفُ عن ذلك ، ولم يوجبوا ذلك على أهل  
العلم بهذا الشأن . قال : والذي يَقْوَى <sup>(١)</sup> عندنا تركُ الكشف  
عن ذلك إذا كان الجارحُ مالماً ، كما لا يجب استفسارُ المعدلِ عما به  
صار عنده المزكى عدلاً ، إلى آخر كلامه . وممن حكاه عن القاضي  
أبي بكر : النزالي في « المستصفي » ، خلافَ ما حكاه عنه في  
« المنحول » . وما ذكرَ عنه في « المستصفي » : هو الذي حكاه  
صاحبُ « المحصول » والآمدي ، وهو المعروف عن القاضي كما  
رواه الخطيب في « الكفاية » . انتهى .

واكتفى النووي أيضاً في « التقريب <sup>(٢)</sup> » على الأول وقال :  
هو الصحيح . انتهى .

وقال السيوطي في شرحه « التدريب <sup>(٣)</sup> » : ومقابلُ الصحيح  
أقوال . ثم ذكر الأقوال الثلاثة السابقة .

---

(١) هكذا في الأصلين . ووقع في « شرح الألفية » : ( والذي يقوي  
ذلك عندنا تركُ الكشف ... ) . والصوابُ ما جاء هنا .

(٢) : (ص ٢٠٢) بشرح « التدريب » للسيوطي من طبعة الشيخ المنكافي .

(٣) : (ص ٢٠٣) .

وقال في القول الثاني : نَقَلَهُ إمام الحرمين والغزالي والرازي  
في « المحصول » . انتهى .

وفي القول الثالث : حكاها الخطيب والأصوليون . انتهى .  
وفي القول الرابع : هذا اختيارُ القاضي أبي بكر ونَقَلَهُ  
عن الجمهور ، واختاره الغزالي والرازي والخطيب وصححه أبو الفضل  
العراقي والبُلُقِينِي في « محاسن الاصطلاح » . انتهى .

وقال البدر بن جماعة في « مختصره » عند ذكر القول الأول :  
هذا هو الصحيح المختار فيها ، وبه قال الشافعي . انتهى .  
وقال الطيبي<sup>(١)</sup> في « خلاصته » في حق القول الأول : على  
الصحيح المشهور . انتهى .

وفي « إمعان<sup>(٢)</sup> النظر بشرح شرح نخبة الفكر » : أكثرُ

(١) بكر الطاء المهمة مؤلف شرح المشكاة المسمى بـ « الكاشف عن  
حقائق الدين » : الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ في شعبان  
كذا في « الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » لابن حجر . وذكر السيوطي  
في « بغية الوعاة » أن اسمه الحسن . منه رحمه الله .

(٢) للفاضل أكرم بن عبد الرحمن السُّنْدِي ، وشرحه هذا أحسن شروح  
شرح النخبة . منه رحمه الله .

قال عبد الفتاح : قد رأيت هذا الشرح العظيم في رحلتي إلى الهند  
والباكستان سنة ١٣٨٢ في مكتبة الشيخ محب الله شاه صاحب العلم السادس =

الحفاظ على قبول التعديل بلا سبب ، وعدم قبول الجرح إلا بذكر السبب . انتهى .

وفي « شرح <sup>(١)</sup> شرح النخبة » لعلّي القاري <sup>(٢)</sup> : التجريح لا يقبل ما لم يُبَيَّن وجهه ، بخلاف التعديل فإنه يكفي فيه أن يقول : عدل أو ثقة مثلاً . انتهى .

وفي « شرح <sup>(٣)</sup> الامام بأحاديث الأحكام » لابن دقيق

= حفظه الله تعالى في قرية بئر جنده التابعة لحيدر آباد للسند ، وهو شرح واسع جداً يبلغ ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير ، ورقه ١٣ في علم أصول الحديث . وكفى له مدحاً قول المؤلف الكندي عنه هنا : « أحسن شروح شرح النخبة » وفي النسخة التي رأيته أوراق بيض متتابعة للأصل المنقول عنه . وهذه المكتبة أحفل المكاتب الخاصة المخطوطة التي رأيته في الهند والباكستان فيها كتب في غاية النفاة والندرة من كتب الحديث وعلومه . ألفت فيها يومين كانا من أطيب أيام العمر ، جزى الله مؤسسها وصاحبها أطيب الجزاء والثمرة .

(١) : ( ص ١٢٢ ) .

(٢) هو مؤلف « المرقاة شرح المشكاة » وغيره ، ملاّ علي بن سلطان محمد ، وقيل : محمد سلطان الهروي ، التوفي بمكة سنة ١٠١٤ ، لاسنة ١٠١٦ ولا سنة ١٠٤٤ ولا سنة ١٠٩٠ ، كما يوجد في رسائل غير ملتزم الصحة من أفاضل عصره . وقد ذكرنا ترجمته في مقدمة « التعليق المجدد على موطأ محمد » ، وغيره . منه رحمه الله .

(٣) هو المسمى بـ « الامام في شرح الامام » . وهو و « الامام »

كلاهما لابن دقيق العيد رحمه الله تعالى .

العبد<sup>(١)</sup> : بعد أن يوثق الراوي من جهة المزيكين قد يكون الجرح مبهما فيه غير مفسر ، ومقتضى قواعد الأصول عند أهله أنه لا يُقبل الجرح إلا مفسراً . انتهى .

وفي شرح<sup>(٢)</sup> « صحيح مسلم » للنووي : لا يُقبل الجرح إلا مفسراً مبين السبب . انتهى .

وفي « كشف الأسرار »<sup>(٣)</sup> شرح<sup>(٤)</sup> أصول البزْدَوِي : أما الطعن من أئمة الحديث فلا يُقبل مجملًا — أي مبهماً — بأن يقول :

(١) هو شيخ الإسلام مجدد المائة السابعة ، تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع القنوصي المصري المالكي ، علقمق مذهب المالكية والشافعية كان علامة عارفاً بالحديث وفنونه . بسط السبكي ترجمته في « الطبقات » ، وابن كثير في « طبقاته » ، وابن شبة في « طبقاته » ، والسيوطي في « حسن المحاضرة » . وكانت ولادته سنة ٦٢٥ ، ووفاته سنة ٧٠٢ . وذكر الزُّوْفاني في شرح « المواهب اللدنية » : قال السخاوي : ابن دقيق العيد : لُقِّبَ به جدُّه وهب لخروجه يوماً من ( قنوص ) وعليه طيلسان أبيض وثوب أبيض ، فقال بَدْوَِي : كأن قماش هذا يشبه دقيق العيد - يعني في البياض - فلزمه ذلك اللقب . منه رحمه الله .

(٢) جاء نحو هذه العبارة للنووي في مقدمته لـ « شرح صحيح مسلم » : ( ٢٥ / ١ ) .

(٣) : ( ٦٨ / ٣ ) .

(٤) للعلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري مؤلف « التحقيق شرح المنتخب الحسامي » ، وغيره ، المتوفى سنة ٧٣٠ . والبسط في ترجمته يطلب من « الفوائد البية » . منه رحمه الله .

هذا الحديث غير ثابت ، أو منكر ، أو فلان : متروك الحديث ،  
أو ذاهب الحديث ، أو مجروح ، أو ليس يعدل ، من غير أن يذكر  
سبب الطعن ، وهو مذهب عامة الفقهاء والمحدثين . انتهى .

وفي « تحرير الأصول » (١) لابن الهمام (٢) : أكثر  
الفقهاء — ومنهم الحنفية — والمحدثين على أنه لا يقبل الجرح إلا  
مبيناً ، لا التعديل ، وقيل : بقلبه (٣) ، وقيل : فيها ، وقيل : لا  
فيها . انتهى .

وفي « المنار » (٤) وشرحه « فتح الفقار » (٥) : الطعن المبهم

(١) : ( ٢٥٨ / ٢ ) .

(٢) هو كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد السكندري  
السبوي ، مؤلف « فتح القدير » حاشية الهداية ، وغيره . المتوفى سنة  
٨٦١ . منه رحمه الله .

(٣) أي بعكسه .

(٤) هو لمؤلف « كنز الدقائق » و « المدارك » ، وغيرهما : حافظ الدين  
عبد الله بن أحمد النسي ، المتوفى سنة ٧١٠ . وليطلب البسط في ترجمته من  
« الفوائد » . منه رحمه الله .

(٥) لمؤلف « الأشياء والنظائر » و « البحر الرائق شرح كنز الدقائق »  
وغيرهما ، المتوفى سنة ٩٧٠ . على ما ذكره ابنه في « دياحة » و « الرسائل  
الزينية » . أو سنة ٩٦٩ . على ما ذكره النجم الغزي في « الكواكب  
الساوية في أعيان المائة العاشرة » ، نقلًا عن بعض تلامذته ، وممناه بزين العابدين  
ابن إبراهيم بن نجيم المصري . منه رحمه الله . قال عبد الفتاح : ووقع =



من أئمة الحديث بأن يقول : هذا الحديث غير ثابت ، أو منكر ،  
أو مجروح ، أو راويه متروك الحديث ، أو غير العدل : لا يخرج  
الراوي ، فلا يُقبل إلا إذا وقع مفسراً بما هو جرح متفق  
عليه . انتهى <sup>(١)</sup> .

وفي « شرح مختصر المنار » لابن قُطْلُوبُغا <sup>(٢)</sup> : لا يُسمع  
الجرح في الراوي إلا مفسراً بما هو قاذح . انتهى .  
وفي « شرح المنار » <sup>(٣)</sup> « لابن الملك » <sup>(٤)</sup> : قال بعض العلماء :

= في الأصلين التاريخ الثاني محرفاً الى سنة ٧٦٩ . وهو سر من الناسخ .

(١) : ( ١٠٣ / ٢ ) .

(٢) هو قاسم بن قُطْلُوبُغا زين الدين صاحب التصانيف الكثيرة في  
الفقه والحديث . وقد بَسَطَ في ترجمته نليذه السخاوي في « الضوء اللامع » ،  
وذكر أن وفاته سنة ٨٧٩ . ولا تلتفت إلى ما وقع في تصانيف غير ملتزم  
الصحة من أفاضل عصره أنه مات سنة ٨٩٩ . منه رحمه الله .

(٣) : ( ص ٦٦٤ ) .

(٤) هو العلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز الشهير بابن مَلَك ، مؤلف  
« مَبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار » ، و « شرح مجمع البحرين » ، وغير  
ذلك . منه رحمه الله . قال عبد الفتاح : لم يذكر المؤلف المكنوي تاريخ  
وفاته ابن مَلَك ، ولعله لم يقف عليه ، فإنه لم يذكره أيضاً في ترجمته له في  
« الفوائد البهية » : ( ص ١٠٧ ) . وقد جاء في « كشف الظنون » عند  
ذكر شرح « المنار » لابن ملك : ( ١٨٢٥ / ٢ ) أنه « توفي سنة ٨٨٥ تقريباً » .  
وجزّأ ابن العماد الحنبلي في « شذرات الذهب » : ( ٣٤٢ / ٧ ) : أنه توفي  
سنة ٨٨٥ . إذ ترجمه في عداد من توفي تلك السنة .

الطمعُ المبهم ما يكون جرحاً ، لأن التعديل المطلق مقبول ، فكذا الجرح . قلنا : أسبابُ التعديل غيرُ منضبطة ، والجرح ليس كذلك . انتهى .

وفي « الامتاع بأحكام السماع »<sup>(١)</sup> : « ومن ذلك قولهم : فلان ضعيف ، ولا يبينون وجه الضعف ، فهو جرح مطلق ، وفيه خلافٌ وتفصيلٌ ذكرناه في الأصول . والأولى أن لا يُقبل من متأخري الحديثين ، لأنهم يجرحون بما لا يكون جرحاً . ومن ذلك قولهم : فلان سيء الحفظ ، وليس بالحافظ ، لا يكون جرحاً مطلقاً ، بل ينظر الى حال الحديث والحديث . انتهى .

---

(١) مؤلفه كمال الدين جعفر بن ثعلب الأذقوي الشافعي ، نسبة الى ( أذقو ) بضم الهزة وسكون الدال المهملة وضم الفاء بعدها واو ساكنة ، قرية قريـب مصر ، كان مشاركاً في علوم متعددة أديباً شاعراً ذكياً ، أخذت عن ابن دقيق العيد وغيره . وألف في حل السماع رسالة سماها بـ « الامتاع » ، أنبأ فيها عن اطلاع كثير ، وكان يميل اليه ميلاً كثيراً ويحضر مجالسه ، وله « الطالع السعيد في تاريخ الصعيد » ، و « البدر السافر في تحفة المسافر » ، وغيره . كانت ولادته في شعبان سنة ٦٨٥ ، وقيل : ٦٧٥ . ووفاته سنة ٧٤٨ ، أو ٧٤٩ . كذا في « طبقات الشافعية » لابن شبة الدمشقي . منه رحمه الله . قال عبد الفتاح : ووقع في الأصلين : ( أذقو بفتح الهزة ) . وهو سبق قلم من المؤلف أو الناسخ ، فقد ضبطه غير واحد بضم الهزة لا غير .

وفي « التحقيق شرح المنتخب الحُسَامِي <sup>(١)</sup> » : « إنَّ طَعَنَ طَعَنًا مَبْهَمًا لَا يُقْبَلُ ، كَمَا لَا يُقْبَلُ فِي الشَّهَادَةِ . وَكَذَا إِذَا كَانَ مَفْسُرًا بِأَمْرٍ مَجْتَهِدٍ فِيهِ ، وَكَذَا إِذَا كَانَ مَفْسُرًا بِمَا <sup>(٢)</sup> يُوجِبُ الْجَرْحَ بِالِاتِّفَاقِ وَلَكِنَّ الطَّاعِنَ مَعْرُوفًا بِالتَّعَصُّبِ أَوْ مَتَّهِمًا بِهِ . انْتَهَى .

وفي « التَّبْيِين <sup>(٣)</sup> شرح المنتخب الحُسَامِي » : « إِنْ كَانَ الْإِنْكَارُ مِنْ أُمَّةِ الْحَدِيثِ ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْإِنْكَارُ وَالطَّعْنُ مَبْهَمًا ، بَأَنْ قَالَ : مَطْمُونٌ أَوْ مَجْرُوحٌ ، أَوْ مَفْسُرًا . فَإِنْ كَانَ مَبْهَمًا فَلَا يَكُونُ مَقْبُولًا . انْتَهَى .

وفي « التَّوَضِيح <sup>(٤)</sup> شرح التَّنْقِيح <sup>(٥)</sup> » : « فَإِنْ كَانَ الطَّعْنُ

(١) هو لمؤلف « كشف الأسمار شرح أصول البزدوي » : عبد العزيز البخاري ، وقد مرَّ ذكره ( ص ٣٩ ) . منه رحمه الله .

(٢) لفظة ( بما ) لم تكن في الأصلين ، وكأنها سقطت من النسخ ؟

(٣) هو لمؤلف « غاية البيان » حاشية الهداية : أمير كاتب بن أمير غازي قوام الدين أبقاني ، نسبة إلى ( إبتقان ) بكسر الهزة أو فتحها ، قصة من قصبات فاراب ، المتوفى سنة ٧٥٨ . ولطلب التفصيل في ترجمته من رسالتي « الفوائد البهية في تراجم الحنفية » . منه رحمه الله .

(٤) : ( ١٤ / ٢ ) .

(٥) الشرح والمثلن كلاهما لشارح « الوقاية » : صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٧ ، أو ٧٤٥ . وقد بسطت الكلام في ترجمته في « الفوائد البهية » ، وفي مقدمة شرحي الكبير المسمى بـ « السعابة

بمَجْلَاً : لا يُقْبَلُ ، وإن كان مفسراً ، فإن قُسِّرَ بما هو جرحٌ —  
 شرعاً — متفقٌ عليه والطاعن من أهل النصيحة لا من أهل العداوة  
 والعصية : يكون جرحاً ، وإلا : فلا . انتهى .

وفي « البناية »<sup>(١)</sup> شرح الهداية « في بحث شعر »<sup>(٢)</sup> المبتة :  
 الجَرَحُ المبهَم غيرُ مقبول عند الحُذَّاق من الأصوليين .  
 انتهى . وفيه أيضاً في بحث سؤر<sup>(٣)</sup> السكاب نقلاً عن « تجريد  
 القدوري » : الجَرَحُ المبهَم غيرُ معتبر . انتهى .

وفي « مرآة الأصول »<sup>(٤)</sup> شرح « مرقاة الوصول » : إن  
 كان الطاعن من أهل الحديث فجمَلُهُ نحو إن الحديث غيرُ ثابت

= في كشف شرح الوقاية ، وفي مقدمة تعليقي المسمى بـ « عمدة الرعاية في  
 حلِّ ما في شرح الوقاية » . منه رحمه الله .

(١) هو القاضي بدر الدين محمود بن أحمد العيني ، مؤلف « عمدة القاري  
 شرح صحيح البخاري » ، وغيره ، المتوفى سنة ٨٥٥ . والبسطُ في « الفوائد » .  
 منه رحمه الله .

(٢) : ( ٢٣٤ / ١ ) .

(٣) : ( ٢٦٦ / ١ ) .

(٤) الشرح والمُتن كلاهما لمؤلف « الفرار » ، وشرحه « الدُّرَر » :

محمد بن فراموز الرومي الشهير بـ « لا خسر » ، المتوفى سنة ٨٨٥ . وترجمته  
 مبسوطه في « الفوائد » . منه رحمه الله .

(٥) : ( ٢٢٩ / ٢ ) .

أو مجروح أو متروك أو راويه غير عدل : لا يُقبل ، ومفسرُه  
بما اتفق على كونه جرحاً - شرعاً - والطاعنُ ناصح : جرحٌ ،  
وإلا : فلا . انتهى .

وفي « فتح <sup>(١)</sup> الباقي بشرح <sup>(٢)</sup> ألفية العراقي » عند ذكر  
القول الأول من الأقوال الأربعة : قال ابنُ الصلاح : إنه ظاهر  
مقرر في الفقه وأصوله . وقال الخطيب : إنه الصواب عندنا . انتهى .  
وعند <sup>(٣)</sup> القول الرابع : اختاره القاضي أبو بكر الباقلاني  
ونقله عن الجمهور . ولما كان هذا مخالفاً لما اختاره ابنُ الصلاح من  
كون الجرح المبهم لا يُقبل قال جماعةٌ - منهم التاج السبكي -  
ليس هذا قولاً مستقلاً ، بل تحريراً لمحل النزاع ، إذ من لا يكون  
عالمًا بأسبابها لا يقبلان منه لا باطلاق ولا بتقييد ، لأن الحكم على  
الشيء فرعُ تصوره ، أي فالنزاعُ في إطلاق العالم دون إطلاق  
غيره . انتهى .

---

(١) هو شيخ الإسلام زكريا بن محمد الانصاري المصري من تلامذة  
ابن حجر وابن القيم ، المتوفى ٩٢٦ ، لا ٩٢٨ . كما يوجد في « الانتحاف »  
من تأليفات غير ملتزم الصحة من أفاضل عصرنا . منه رحمه الله .

(٢) : ( ٣٠٣ / ٢ ) .

(٣) : ( ٣١١ / ٢ ) .



وفي «فتح المفت»<sup>(١)</sup> عند ذكر القول الرابع : اختاره القاضي أبو بكر الباقلاني ونقله عن الجمهور ، واختاره الخطيب أيضاً ، وذلك بعد تقرير القول الأول الذي صوّبه . وبالجملة فهذا خلاف ما اختاره ابن الصلاح في كون الجرح المبهّم لا يُقبل . ولكن قد قال ابن جماعة : إنه ليس قولاً مستقلاً ، بل هو تحقيقٌ لمحل النزاع وتحريرٌ له ، اذ من لا يكون عالماً بالاسباب لا يُقبل منه جرح ولا تعديل ، لا بالاطلاق ولا بالتقييد . انتهى .

ومثل هذه العبارات في كتب أصول الفقه وأصول الحديث وكتب الفقه : كثيرةٌ لا تخفى على مهرة الشريعة ، وكلها شاهدة على أن عدم قبول الجرح المبهّم هو الصحيح النجيج . وهو مذهب الحنفية وأكثر المحدثين ، منهم الشيخان وأصحاب السنن الأربعة ، وإنه مذهب الجمهور ، وهو القول المنصور .

ومن الناس من ظن أن الجرح المبهّم يُقبل من العارف البصير ، ونسبه إلى الجماهير ، وأنه الصحيح عند المحدثين والأصوليين ، وقد عرفت أنه قول أبي بكر الباقلاني وجمع من الأصوليين ، وهو ليس قولاً مستقلاً عند المحققين ، وعلى تقدير كونه قولاً

---

(١) للخازني : ( ص ١٣٠ ) .

مستقلاً : لا عبرة به بهذا مذهب نُقَّاد المحدثين ، منهم البخاري  
ومسلم وغيرهما من أئمة المسلمين .

## فائدة

قال ابن الصلاح في « مقدمته <sup>(١)</sup> » بعد أن صحَّح عدم قبول  
الجرح المبهم باطلاقة : لقائل أن يقول : إنما يعتمد الناسُ في جرح  
الرواة <sup>(٢)</sup> وردِّ حديثهم على الكتب التي صنفها أئمة الحديث في  
الجرح أو في الجرح والتعديل ، ولما تعرضون فيها لبيان السبب ،  
بل يقتصرون على مجرد قولهم : فلانٌ ضعيف ، وفلانٌ ليس بشيء ،  
ونحو ذلك . أو هذا <sup>(٣)</sup> حديثٌ ضعيف ، أو حديثٌ غير ثابت ،  
ونحو ذلك . فاشتراط بيان السبب يفضي إلى تعطيل ذلك وسدِّ باب  
الجرح في الأغلب الأكثر . وجوابه : أن ذلك — وإن لم نعتده  
في إثبات الجرح والحكم به — فقد اعتمدناه في أن توقَّفنا عن قبول  
حديث من قالوا فيه مثل ذلك ، بناء على أن ذلك أوقع عندنا فيه

(١) : ( ص ١١٨ ) .

(٢) جاء في الأصلين : ( في جرح روايتهم ) . ولفظ ابن الصلاح في  
« المقدمة » : ( الرواة ) . وهو أفضل فائتته .

(٣) لفظ ( هذا ) زيادة من « المقدمة » .

روية قوية يوجب مثلها التوقف ، ثم من <sup>(١)</sup> انزاحت عنه الروية بالبحث عن حاله قبلنا حديثه ولم نتوقف ، كالذين احتج بهم أصحابا الصحيحين وغيرهما ممن مسَّهم مثل هذا الجرح من غيرهم ، فافهم ذلك فانه مخلص حسن . انتهى .

قلت : فاحفظ هذه الفائدة الثرية على المذهب الصحيح في باب الجرح المبهم من المذاهب الشهيرة ، ولا تُبادر - تقليداً بمن لا يفهم الحديث وأصوله ولا يعرف فروعه - إلى تضييف الحديث وتوهميه بمجرد الأقوال البهية والجروح الغير <sup>(٢)</sup> المفسرة ، الصادرة من نُقَّاد الأئمة في شأن راويه ، وإلى الله المشتكى من طريقة أهل عصرنا المخالفين لشريعة الأئمة الذين مضوا قبلنا ، يبادرون إلى تضييف القوي وتوهمين السوي ، من غير تأمل وتفكر ، وتعمُّل وتبصُّر !

---

(١) جاء في الأصلين : ( إن انزاحت عنهم الروية ) . والتصحيح المثبت من المقدمة : ( ص ١١٩ ) .  
 (٢) كذا في الأصلين . وسبق في ( ص ٧ ) أنه استعمال خاطيء ، وصوابه حذف آل من ( غير ) لاضافتها .

## تذنيب مفيد لكل سيب

اختار الحافظ ابن حجر في «نخبته»<sup>(١)</sup> و«شرحه» : أن التجريح المجهل المبهم : يُقبل في حق مَنْ خلا عن التعديل ، لأنه لما خلا عن التعديل صار في حيز المجهول ، وإعمال قول المجرّح أولى من إهماله في حق هذا المجهول . وأما في حق مَنْ وثّق وعُدل : فلا يُقبل الجرح المجهل .

وهذا وإن كان مخالفاً لما حققه ابنُ الصلاح وغيره من عدم قبول جرح المبهم باطلاً ، لكنه تحقيقٌ مستحسن ، وتدقيق حسن ، ومن هنا عُلِمَ أن المسألة مخمّسة — فيها أقوالٌ خمسة — «ولكل وجهه هو مؤلّيها فاستبقوا الخيرات» . وسارعوا إلى الحسنات .

## المصداق الثاني

في تقديم الجرح على التعديل وغير ذلك من المسائل  
المفيدة لمن يطالع كتب الجرح والتعديل

## مسألة

ذكر العراقي<sup>(١)</sup> وغيره من شراح «اللفية» أنهم اختلفوا  
في الاكتفاء بتعديل الواحد وجرحه في باب الشهادة والرواية  
على أقوال :

الأول : أنه لا يقبل في التزكية إلا قول رجلين<sup>(٢)</sup> في  
الشهادة والرواية كليهما، وهو الذي حكاه القاضي أبو بكر الباقلاني  
عن أكثر الفقهاء من أهل المدينة وغيرهم .

الثاني : الاكتفاء بواحد في الشهادة والرواية معاً ، وهو  
اختيار القاضي أبي بكر ، لأن التزكية بمنابة الخبر .

(١) : ( ٢٩٥ / ١ ) من «شرح ألفيته» .

(٢) في العبارة اختصار . وعبارة العراقي أوضح وهي : ( أحدها أنه  
لا يقبل في التزكية إلا رجلاً سواه للتزكية للشهادة والرواية ... ) .



الثالث : التفرقة بين الشهادة والرواية ، فيُكتفى بالواحد  
 في الرواية دون الشهادة ، ورجَّحه الامام نجر الدين والسيف  
 الآمدي<sup>(١)</sup> ، ونقله عن الأكثرين . ونقله أبو عمرو بن  
 الحاجب<sup>(٢)</sup> أيضاً عن الأكثرين . قال ابن الصلاح<sup>(٣)</sup> : والصحيحُ  
 الذي اختاره الخطيب<sup>(٤)</sup> وغيره : أنه يثبت في الرواية بواحد<sup>(٥)</sup> ،  
 لأن العدد لم يُشترط في قبول الخبر ، فلم يُشترط في جرح راويه  
 وتعديله ، بخلاف الشهادة .

- 
- (١) في « الاحكام في أصول الأحكام » : ( ١٢١ / ٢ ) .  
 (٢) وقع في الأصلين : ( أبو عمرو بن الصلاح ) . وهو صهر . صوابه :  
 ( أبو عمرو بن الحاجب ) . كما جاء في « شرح العراقي للألفية » . ونص ابن  
 الحاجب يقع في كتابه « المختصر الأصولي » : ( ٦٤ / ٢ ) بشرح القاضي  
 عضد الله والدين .  
 (٣) في كتابه « علوم الحديث » المعروف بـ « مقدمة ابن الصلاح » :  
 ( ص ١١٩ ) .  
 (٤) في كتابه « الكفاية » : ( ص ٩٦ ) .  
 (٥) سواء كان ذلك الواحد رجلاً أو امرأة أو عبداً على الصحيح ، قال  
 السيوطي رحمه الله تعالى في « تدريب الراوي » : ( ص ٢١٣ ) : « فرع في  
 مسائل زادها المصنف على ابن الصلاح : يُقبل تعديل العبد والمرأة العارفين ،  
 لقبول خبرهما . وبذلك جزم الخطيب في « الكفاية » والرازي والقاضي أبو  
 بكر - الباقلاني - بعد أن حكى عن أكثر الفقهاء من أهل المدينة وغيرهم أنه  
 لا يُقبل في التعديل النساء لا في الرواية ولا في الشهادة . واستدل =

= الخطيبُ على القبول بسؤال النبي ﷺ بـريرة عن عائشة في قصة الافك ،  
بخلاف الصبي المراهق فلا يقبل تعديله إجماعاً .

وقال الخطيب في « الكفاية » : ( ص ٩٧ ) : « باب ما جاء في كون  
المدل امرأة أو عبداً أو صبياً » : « الأصل في هذا الباب سؤال النبي ﷺ  
بريرة في قصة الافك عن حال عائشة أم المؤمنين ، وجوابها له . » وساق  
الخطيب سنداً الى الزهري أنه قال : « حدثني أربعة : عروة بن الزبير ،  
وسعيد بن المسيب ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وعائشة بن وقاص  
الليثي عن حديث عائشة ، وساق قصة الافك بطولها وقال فيها : فدعا  
رسول الله ﷺ بـريرة فقال : هل علمت على عائشة شيئاً يريبك ؟ أو رأيت  
شيئاً تكرهينه ؟ قالت : أحمي سمعي وبصري ، عائشة أطيب من طيب  
الذهب . »

ثم قال الخطيب : « حدثني محمد بن عبيد الله المالكي أنه قرأ على القاضي  
أبي بكر محمد بن الطيب - هو أبو بكر الباقلاني - قال : إن قال قائل :  
أفترون وجوب قبول تعديل المرأة المدل العارفة بما يجب أن يكون عليه  
المدل وما به يحصل الجرح ؟ قيل : أجل ، ولا شيء يمنع من ذلك من إجماع  
أو غيره ، فلو حصل على منعه توقيف أو إجماع لمنعه وتركنا له القياس ،  
وإن كانت أكثر الفقهاء من أهل المدينة وغيرهم لا يقبل في التعديل النساء  
ولا يقبل فيه أقل من رجلين . »

وقد جاء في مواضع من « صحيح البخاري » ، منها : ( ١٩٩/٥ ) و ( ٣٥٨/٨ )  
بشرح ابن حجر ، و « صحيح مسلم » : ( ١٠٨/١٧ ) بشرح النووي : تسمية  
الجارية التي سألتها الرسول ﷺ عن عائشة ( بريرة ) كما رواه الخطيب .

وأما ما استدرك به الصنعاني في « توضيح الأفكار » : ( ١٢٢/٢ ) على  
الخطيب إذ غلطه في تسميته الجارية ( بريرة ) زاعماً أن تسميتها ( بريرة )  
وهم من الراوي ، اعتماداً على أن بريرة لما كانت عند عائشة بعد المكابة ، =

## مسألة

تُقبل تزكية كلِّ عدلٍ وجَرَحه ذكرًا كان أو أنثى، حرًّا  
كان أو عبدًا، صرح به العراقي في «شرح ألفيته»<sup>(١)</sup>.

---

= ولم تكن المكاتب إلا بعد قصة الافك بدة طويلة ، فكيف يسألها الرسول  
عن شيء لا عهد لها به ؟ !

فقد أجاب الحافظ ابن حجر - وغيره - عن هذا الاشكال بقوله في «فتح  
الباري» : ( ٣٥٨ / ٨ ) : « ويمكن الجواب بأن تكون بريرة كانت تخدم  
عائشة وهي في رق موالها قبل وفور قصتها ، وهذا أولى من دعوى الادراج  
وتغليب الحفاظ » .

بقي أن جملة ( أحمي سمعي وبصري ) التي ذكرها الخطيب هنا منسوبة  
الى بريرة خلال جوابها في تزكية السيدة عائشة ، قد جاءت عند البخاري ومسلم  
وغيرهما مسندة الى زينب الأسدية زوج النبي ﷺ خلال جوابها للرسول عن  
حال عائشة ، ولم أجد فيما رجعت اليه تلك الجملة منسوبة الى بريرة ، في حين أن  
الخطيب نفسه رَوَى كلام بريرة في ( ص ٤٢ ) من «الكفاية» موافقاً لما جاء في  
«الصحيحين» وغيرهما ، قلعل هذه الجملة سبق «خاطر أو قلم منه أو من بعض  
الرواة ؟ والله أعلم .

## مسألة

إذا تعارض <sup>(١)</sup> الجرح والتعديل في راوٍ واحد ، فجرّحه  
بعضهم وعدّله بعضهم <sup>(٢)</sup> فقيه ثلاثة أقوال :

أمرها : أن الجرح مقدم مطلقاً ، ولو كان المعدّلون أكثر .  
نقله الخطيب <sup>(٣)</sup> عن جمهور العلماء ، وصحّحه ابنُ الصلاح <sup>(٤)</sup> والامام

(١) قال ابن الوزير الصنعاني في « تنقيح الانظار » : ( ١٦٧ / ٢ ) :  
« واعلم أن التعارض بين التعديل والتجريح إنما يكون عند الوقوع في حقيقة  
التعارض ، أما إذا أمكن معرفة ما يرفع ذلك : فلا تعارض البتة . مثال  
ذلك : أن يجرح هذا بفسق قد عليم وقوعه منه ، ولكن عيّلت توبته  
أيضاً ، والجرح جرح قبلها . أو يجرح بسوء حفظ مختص بشيخ أو  
بطائفة ، والترقيق بمختص بغيرهم . أو سوء حفظ مختص بآخر عمره لقلّة  
حفظ أو زوال عقل . وقد تختلف أحوال الناس ، فكم من عدل في بعض  
مره دون بعض . فإذا اطلع على التاريخ - أي تاريخ روايته وتاريخ اختلاطه -  
فهو مختص حسن . وقد اطلع عليه في كثير من رجال الصحيح جرحوا  
بسوء الحفظ بعد الكبير ، والصحيح روي عنهم قبل ذلك » .

(٢) أما إذا جاء الجرح والتعديل من عالم واحد ، كما اتفق ليعبي  
ابن معين وأحمد وابن حبان ، فإن العمل على آخر القولين إن عيّلم المتأخر  
منها ، وإن لم يُعلم فالواجب التوقف ، كما ذكره الزركشي في تعليقه على  
« علوم الحديث » .

(٣) في « الكفاية » : ( ص ١٠٥ ) .

(٤) في « المقدمة » : ( ص ١١٩ ) .

نفر الدين الرازي والآمدي<sup>(١)</sup> وغيرهما<sup>(٢)</sup> من الأصوليين .  
لأن مع الجرح زيادة علم لم يطلع عليها المعدل ، ولأن الجرح  
مصدق للمعدل فيما أخبر به عن ظاهر حاله ، إلا أنه يخبر عن أمر  
باطن خفي عن المعدل .

وتأثيرها : إن كان عدد المعدلين أكثر : قُدِّم التعديل .  
حكاه الخطيب في « الكفاية »<sup>(٣)</sup> وصاحب « المحصول » . فإن  
كثرة المعدلين تقوي حالهم ، وقلة الجارحين تُضعف خبرهم . قال  
الخطيب : وهذا خطأ ممن توهمه ، لأن المعدلين وإن كثروا ليسوا  
يُخبرون عن عدم ما أخبر به الجارحون ، ولو أخبروا بذلك لكانت  
شهادة باطلة على تقي .

وتأثيرها : أنه يتعارض الجرح والتعديل ، فلا يرجح أحدهما  
إلا بمرجع . حكاه ابن الحاجب<sup>(٤)</sup> . كذا فصله المراقي في « شرح  
ألفيته »<sup>(٥)</sup> ، والسيوطي في « التدريب »<sup>(٦)</sup> ، وغيرهما .

(١) في كتابه « الاحكام » : ( ١٢٤ / ٢ ) .

(٢) كابن الحاجب في « مختصر الأصول » : ( ٦٤ / ٢ ) .

(٣) : ( ص ١٠٧ ) .

(٤) في « مختصر الأصول » : ( ٦٥ / ٢ ) .

(٥) : ( ٣١٣ / ١ ) .

(٦) : ( ص ٢٠٤ ) .



قلت : قد زلَّ قدم كثير من علماء عصرنا بما تحقق عند المحققين أن الجرح مقدَّم على التعديل ، لفصلتهم عن التقييد والتفصيل ، توهماً منهم أن الجرح مطلقاً — أي جرح كان ، من أي جرح كان ، في شأن أي راوي كان — مقدَّم على التعديل مطلقاً ، أي تعديل كان ، من أي تعديل كان ، في شأن أي راوي كان . وليس الأمر كما ظنوا ، بل المسألة — أي تقدُّم الجرح على التعديل — مقيدة بأن يكون الجرح مفسراً ، فإن الجرح المبهم غير مقبول مطلقاً على المذهب الصحيح ، فلا يمكن أن يُعارض التعديل وإن كان مبهماً . ويدلُّ عليه أن الأصوليين يذكرون مسألة الجرح المبهم ، ويرجحون عدم قبول المبهم ، ويذكرون بُعَيْدَهَا أو قُبَيْلَهَا مسألة تعارض الجرح والتعديل ، وتقدُّم الجرح على التعديل . فدلَّ ذلك على أن مرادهم في هذا البحث هو الجرحُ المفسر دون غير المفسر ، فانه لا معنى لتعارض غير المقبول بالمقبول ، عند ذوي العقول .

وبشهر له :

قولُ السيوطي في « تدريب الراوي »<sup>(١)</sup> : « إذا اجتمع فيه

— أي في الراوي — جرحٌ مفسرٌ وتعديل ، فالجرحُ مقدَّم ، ولو

زاد عدد المدل . هذا هو الأصح عند الفقهاء والأصوليين .

وقولُ الحافظ ابن حجر في « نخبة الفكر » وشرحه « نزهة

النظر <sup>(١)</sup> » : الجرحُ مقدمٌ على التعديل . وأطلق ذلك جماعة ، لكن محله التفصيل ، وهو أنه إن صدر مبيّنًا ، من عارف بأسبابه . لأنه إن كان غير مفسّر : لم يقدح فيمن ثبتت عدالته ، وإن صدر من غير عارف بالأسباب : لم يُعتبر به أيضًا ، فإن خلا عن التعديل : قبل مجملًا غير مبيّن السبب الخ ...

وقولُ السبكي في « شرح نخبة الفكر » المسمى

« إيمان النظر » : ههنا مسألتان ، الأولى : إذا اختلف الجرحُ والتعديل : قُدّم الجرح . وقيل : إن كان المدلون أكثر قُدّم التعديل . وقيل : لا يرجع أحدهما إلا بمرجع . الثانية : أكثرُ الحفاظ على قبول التعديل بلا ذكر السبب ، وعدم قبول الجرح إلا بذكر السبب . وقيل : بعكسه ، وقيل : لا بدّ من بيان سببها . واختار المصنّف في كلٍ من المسألتين القولَ الأول ، وركّب المسألتين فحصلَ منه تقييدُ تقديم الجرح على التعديل إذا كان مفسّرًا ، فعلم من كلامه أن الجرح إذا لم يكن مفسّرًا : قُدّم التعديل . انتهى .

---

(١) : ( ص ١٣٧ ) بحاشية « لفظ الدور » .

وقولُ السخاوي في « شرح الألفية »<sup>(١)</sup> : ينبغي تقييدُ الحكم بتقديم الجرح على التعديل بما إذا فُسِّرَا ، أما إذا تعارضَا من غير تفسير فإنه يقدم التعديل . قاله المِزِّي وغيره . انتهى .

وقولُ النووي في « شرح صحيح مسلم »<sup>(٢)</sup> : حابَّ عائبون مسلماً بروايته في صحيحه عن جماعة من الضعفاء ، ولا عيبَ عليه في ذلك . وجوابُهُ من أوجهٍ ذكرها ابن الصلاح ، أحدها : أن يكون ذلك في ضعيفٍ عند غيره ثقةٍ عنده . ولا يقال : ( الجرحُ مقدم على التعديل ) لأن ذلك فيما إذا كان الجرح ثابتاً مفسراً السبب وإلا فلا يُقبل الجرح إذا لم يكن كذا . انتهى .

وقولُ الحافظ ابن حجر في ديباجة « لسان الميزان »<sup>(٣)</sup> : إذا اختلف العلماء في جرح رجلٍ وتعديله فالصوابُ التفصيل ، فإن كان الجرح والحالةُ هذه مفسراً : قُبِلَ ، وإلا : عملٌ بالتعديل . فأما من جهل ولم يُعلم فيه سوى قول إمام من أئمة الحديث : إنه ضعيف أو متروك ، ونحو ذلك فإنَّ القول قوله ، ولا نطالبه بتفسير

(١) : ( ص ١٣١ ) .

(٢) : ( ١ / ٢٤ ) من مقدمته على « شرح صحيح مسلم » .

(٣) : ( ١ / ١٥ ) .

ذلك . فوجهُ قولهم : إنَّ الجرح لا يُقبل إلا مفسراً : هو فيمن  
اختلف في توثيقه وتجزئته . انتهى .

فالحاصل : أن الذي دلَّت عليه كلماتُ الثقات، وشهدت به  
بجملُ الأثبات : هو أنه إن وُجد في شأن راوٍ تعديلٌ وجرحٌ  
مبهمان : قُدِّم التعديل . وكذا : إن وُجد الجرح مبهماً والتعديلُ  
مفسراً : قُدِّم التعديل . وتقديمُ الجرح إنما هو إذا كان مفسراً ،  
سواء كان التعديل مبهماً أو مفسراً . فاحفظ هذا ، فإنه ينجيك من  
المزلة والخطل ، ويحفظك عن المذلة والجدل .

## فائدة

قد يُقدِّم التعديل على الجرح المفسر أيضاً لوجوه عارضة  
تقتضي ذلك كما سيأتي ذكرها مفصلة في « المرصد الرابع » إن شاء  
الله تعالى .

ولهذا : لم يُقبل جرحُ بعضهم في الإمام أبي حنيفة وشيخه  
حماد بن أبي سليمان وصاحبيه : محمد وأبي يوسف وغيرهم من أهل  
الكوفة بأنهم كانوا من المرجئة .

ولم يُقبل جرحُ النسائي في أبي حنيفة — وهو ممن له تعذُّرٌ  
وتشدُّدٌ في جرح الرجال — المذكورُ في «مِيزان الاعتدال»<sup>(١)</sup> :  
« ضَعَفَ النسائي من قِبَل حفظه » .

(١) هذا على ما في بعض النسخ ، فإنه توجد فيه في حرف النون ترجمة  
الامام أبي حنيفة . وتوجد فيه هذه اللفظة ، وفي بعض النسخ لا أثر لترجمته  
في «المِيزان» . ويؤيده قولُ العراقي : إنه لم يذكر الذهبي أحداً من الأئمة  
المتبوعين . منه رحمه الله تعالى . قال عبد الفتاح : وقد أوسع المؤلف اللكنوي  
القولَ جداً في التدليل على دسِّ ترجمة أبي حنيفة في بعض نسخ «المِيزان» في  
كتابه «غيث النعمان على حواشي إمام الكلام» : (ص ١٤٦) ، وذكر وجوهاً  
كثيرة في تعزيز نفيها عن «المِيزان» ، اقتصرُ على نقل الوجه الأول منها ،  
وأحيل القارئ إلى ما عدها لطوله . قال رحمه الله تعالى : «إن هذه العبارة  
ليست لها أثر في بعض النسخ المعتبرة على ما رأيتها بعيني . ويؤيده :

قولُ العراقي في «شرح ألفيته» : (٣ / ٢٦٠) : «لكنه أي ابن عدي  
ذكر في كتاب «الكامل» كلَّ من تكلم فيه وإن كان ثقةً وكُتِبَ عنه على ذلك  
الذهبي في «المِيزان» ، إلا أنه لم يذكر أحداً من الصحابة والأئمة المتبوعين . انتهى .  
وقولُ السخاوي في «شرح الألفية» : (ص ٤٧٧) مع أنه أي الذهبي  
تبع ابن عدي في إيراد كل من تكلم فيه ولو كان ثقةً ، لكنه التزم أن  
لا يذكر أحداً من الصحابة ولا الأئمة المتبوعين .

وقولُ السيوطي في «تدريب الراوي شرح تقريب النواوي» :  
(ص ٥١٩) : «إلا أنه أي الذهبي لم يذكر أحداً من الصحابة ولا الأئمة  
المتبوعين . انتهى .

فهذه العبارات من هؤلاء الثقات الذين قد مرَّتْ أنظارُهم على نسخ «المِيزان»  
الصحيحة مرَّات : تنادي بأعلى النداء على أنه ليس في حرف النون من =



= «الميزان» أثرٌ لترجمة أبي حنيفة النعمان . فلعلها من زيادات بعض الناسخين والناقلين في بعض نسخ «الميزان» ؟ .

قال عبد الفتاح : بل قد صرح الذهبي في مقدمة «الميزان» فقال (٣/١) : «وكذا لا أذكر في كتابي من الأئمة المتبوعين في الفروع أحدا ، جلالاتهم في الاسلام ، وعظمتهم في النفوس ، مثل أبي حنيفة والشافعي والبخاري ، فان ذكرت أحدا منهم فأذكره على الانصاف ، وما يضره ذلك عند الله ولا عند الناس . انتهى . وجاءت في المطبوعة من «الميزان» ترجمة أبي حنيفة : (٢٣٧/٣) في سطرين ، ليس فيها دفاع عن أبي حنيفة إطلاقاً ، وإنما تحط على جرحه وتضعيفه ، وكلام الذهبي في المقدمة ينفي وجودها على تلك الصفة ، لأنها تحمل القدح لا الانصاف .

وقد رجعت الى المجلد الثالث من «ميزان الاعتدال» المحفوظ في ظاهرية دمشق تحت الرقم (٣٦٨ حديث) ، وهو جزء نفيس جداً ، كله بخط العلامة الحافظ شرف الدين عبد الله بن محمد الواني الدمشقي ، المتوفى سنة ٧٤٩ ، تلميذ مؤلفه الذهبي رحمه الله تعالى ، وقد قرأه عليه ثلاث مرات مع المقابلة بأصل الذهبي ، كما صرح بذلك في ظهر الورقة ١٠٩ وظهر الورقة ١٥٩ ، وفي غير موطن منه تصريحات كثيرة له بالقراءة والمقابلة أيضاً ، فلم أجد فيه ترجمة للامام أبي حنيفة النعمان في حرف النون ولا في الكسرى ، وكذلك لم أجد له ترجمة في النسخة المحفوظة في المكتبة الأحمدية بحلب تحت الرقم ٣٣٧ ، وهي نسخة جيدة كتبت سنة ١١٦٠ بخط علي بن محمد الشهير بابن مشيمان ، في مجلد واحد كبير .

وقد سئمت لي في أوائل رمضان المبارك من سنة ١٣٨٢ زيارة المغرب الأقصى ، فزرت مدينة الرباط ، ورأيت في (الحزاة العامة) فيها نسخة من «ميزان الاعتدال» في مجلد واحد ، رقمها (١٢٩ ق) ناقصة يبتدىء القسم الموجود منها من أوائل ترجمة (عثمان بن مقسم البرقي) وهو يوافق أواخر =

= الصفحة ١٩٠ من الجزء الثاني المطبوع بمصر سنة ١٣٢٥ وينتهي بآخر الكتاب ، وفي حواشي هذه النسخة كُتِبَت "إلحاقات" كثيرة جداً في كل صفحة ، حتى في بعض الصفحات أخذت الإلحاقات الحواشي الثلاث وقارة الحواشي الأربع للصفحة . وهي بخط واحد دون الحواشي الملحقه على جوانب الصفحات والأوراق المدرجة فيها ، وقد كُتِبَ على الورقة الأخيرة من أصل النسخة قراءات كثيرة وتواريخ لها ولنسخها ، فكان من ذلك أن النسخة قُترِئت على مؤلفها أكثر من ست مرات . وهذا نص ما كُتِبَ في حواشي الورقة الأخيرة بحسب تواريخه لا بحسب ترتيب كتابتها : .

١ - أنهاه كتابة ومعارضة داعياً مؤلفه عبد الله بن المقرئ في سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

٢ - أنهاه كتابة ومعارضة أبو بكر بن السراج داعياً لمؤلفه في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة .

٣ - قرعته نسخاً مرة ثانية داعياً لمؤلفه أبو بكر بن السراج عفا الله عنه في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة .

٤ - قرأت جميع هذا الميزان ، وهو سيفران على جامع سيدنا شيخ الاسلام . . . الذهبي أبقاه الله تعالى في مجالس آخرها يوم السبت ثاني عشر شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بالمدرسة الصدوقية ، بدمشق وكتب سعيد بن عبد الله الذهلي عفا الله عنه .

٥ - قرأت جميع هذا الكتاب على جامع شيخنا شيخ الاسلام . . . الذهبي فسخ الله في مدقه في مجالس آخرها يوم الجمعة ثاني عشر رجب الفرد سنة خمس وأربعين وسبعمائة بمنزله في الصدوقية ، رحم الله واقفها بدمشق المحروسة ، وكتبه علي بن عبد المؤمن بن علي الشافعي البعلكي حامداً لله ومصلياً على النبي وآله ومسلم .

٦ - قرعته نسخاً لنفسه داعياً لمؤلفه أحمد بن عمر بن علي القوصي ( ؟ ) =

= في العشر الآخر من ربيع الآخر سنة ست وأربعين وسبعمائة .

٧ - قرّعه أبو القاسم ابن الفارقي عفا الله عنه داعياً لمؤلفه .

٨ - قرأت جميع كتاب « ميزان الاعتدال في نقد الرجال » وما على الموامش من التخاريج والحواشي والملحقات بحسب التحرير والطاقة والشؤدة على مصنفه شيخنا الامام العلامة . . . الذهبي فسّح الله في مدته في مواعيد طويلة كثيرة ، وافق آخرها يوم الأربعاء العشرين من شهر رمضان المعظم في سنة سبع وأربعين وسبعمائة في الصدّرية بدمشق ، وأجاز جميع ما يرويه ، وكتب محمد ( بن علي الحنفي ؟ ) بن عبد الله . . .

وقد كانت وفاة الذهبي رحمه الله تعالى في ليلة الثالث من ذي القعدة سنة

٧٤٨ كما في « الدرر الكامنة » لابن حجر ( ٣ / ٣٣٨ ) .

قلت : قد رجعت أيضاً إلى هذه النسخة العظيمة النادرة المثال في عالم المخطوطات فلم أجدها فيها ترجمة للامام أبي حنيفة رضي الله عنه ، وهذا بما يقطع معه المرء بأن الترجمة المذكورة في بعض نسخ « الميزان » ليست من قلم الذهبي ، وإنما هي دخيلة على الكتاب بيد بعض الخائفين على الامام أبي حنيفة ، وذلك أنها جاءت في سطرين لا تليق بمقام الامام الأعظم ، ولا تحاكي تراجم الأئمة الذين ذكروهم الذهبي لدفع الطعن عنهم ، وهم دون أبي حنيفة إمامة ومنزلة ، فقد أطال النفس في تراجمهم طويلاً ، وجلّس مكاتبتهم وإمامتهم أفضل تجلية .

وكتاب « الميزان » هذا : مرتع واسع للاحاق تراجم فيه للنيل من أصحابها ، وقد امتدّ إليه قلم غير الذهبي في مواطن ، فيجب طبعه عن أصل مقروء على المؤلف كالجزم المحفوظ بظاهرة دمشق ، وهو يبتدىء بحرف الميم ، وينتهي بآخر الكتاب ، وكالتسم الموجود في خزانة الرباط . ولما أطلت في هذه التعليقة كثيراً : تنزهاً لمقام الامام أبي حنيفة ، وتبوة =

ولم يُقبل جرحُ الخطيب البغدادي فيه وفي متبعية ، بعد قول ابن حجر في « الخيرات الحسان »<sup>(١)</sup> « نقلاً عن ابن عبد البر رأس علماء الشأن : الذين رَوَوْا عن أبي حنيفة ووثقوه وأثنوا عليه : أكثرُ من الذين تكلموا فيه . والذين تكلموا فيه من أهل الحديث : أكثرُ ما عابوا عليه الاغراقُ في الرأي والقياس . أي وقد مر »<sup>(٢)</sup> « أن ذلك ليس بسبب . وقال الامام علي بن المديني : أبو حنيفة رَوَى عنه الثوري وابن المبارك وحماد بن زيد وهشام ووكيع وعباد بن العوام وجعفر بن عون . وهو ثقة لا بأس به ، وكان شعبة حسن الرأي فيه . وقال يحيى بن معين : أصحابنا يُفرضون في أبي حنيفة وأصحابه ، قيل له : أكان يكذب ؟ قال : لا . انتهى .

= لساحة الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى ، وتعريفاً بالمخطوطات الموثوقة من « ميزان الاعتدال » ليُصارَ إلى طبعه عنها بمن يوفقه الله تعالى .

وبعد مدة من كتابتي هذه رأيتُ اصدقائنا العلامة الشيخ محمد عبد الرشيد النعماني الهندي حفظه الله تعالى كلمة حسنة في كتابه النافع « ما تمسُّ إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجه » : ( ص ٤٧ ) ، حقق فيها - على نحو آخر - دس ترجمة أبي حنيفة على « الميزان » . فانظره .

(١) : ( ص ٧٤ ) .

(٢) : ( ص ١٩ ) .

وقد دعتُ أكثرَ ما طُعنوا به عليه ، وأجبتُ عن كثرة  
 من الأیرادات الواردة عليه في مقدمة « التعليق المبحث المتعلق  
 بموطأ محمد <sup>(١)</sup> . فعليك بمطالعة بنظر الانصاف ، لا بـ  
 الاعتساف .

---

(١) : ( ص ٣١ - ٣٥ ) من طبعة المصطفائي المطبوعة سنة ١٢٩٧ ،  
 وقد طبع هذا الكتاب العظيم مرات كثيرة ، وكلها في الهند ،  
 نسأل الله أن ييسر لنا طبعه في بلادنا ، فإنّ خلوة مكتبة العالم منه  
 لحرمان كبير .



## المبحث الثالث

في ذكر ألفاظ الجرح والتعديل ، ومراتبها  
ودرجات ألقاظها

قال الذهبي في ديباجة « ميزان الاعتدال »<sup>(١)</sup> : « ولم أنعرض  
لذكر من قيل فيه : محله الصدق ، ولا من قيل فيه : لا بأس به ،  
ولا من قيل : هو صالح الحديث ، أو يُكتب حديثه ، أو هو  
شيخ . فإن هذا ومثله يدل على عدم الضعف المطلق .

فأعلى العبارات في الرواة المقبولين : ثبت<sup>(٢)</sup> حجة ، وثبت

حافظ ، وثقة متقن ، وثقة ثم ثقة .

ثم : صدوق ، ولا بأس به ، وليس به بأس .

ثم : محله الصدق ، وجيد الحديث ، وصالح الحديث ،

(١) : ( ٣ / ١ ) .

(٢) قال البخاري في « شرح الألفية » : ( ص ١٥٧ ) : « ثبت  
بكون الموحدة : الثابت القلب واللسان والكتاب ، الحجة . وأما  
بالفتح - ثبت - فما يثبت فيه المحدث مسوغة مع أسماء المشاركين له فيه ،  
لأنه كالحجة عند الشخص لسماعه وسماع غيره . »

وشَيْخٌ وَسَطٌ ، وشَيْخٌ حَسَنُ الْحَدِيثِ ، وَصَدُوقٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،  
وَصُويلٌ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَأَرَادَ عِبَارَاتِ الْمَجْرَمِ : دَجَّالٌ ، <sup>(١)</sup> كَذَّابٌ ، أَوْ وَضَّاعٌ ،  
يَضَعُ الْحَدِيثَ .

نَمْ : مَشَّهَمٌ بِالْكَذِبِ ، وَمُتَّفَقٌ عَلَى تَرْكِهِ .

نَمْ : مَتْرُوكٌ <sup>(٢)</sup> ، لَيْسَ بِثِقَةٍ ، وَمَسَكَنُوا عَنْهُ <sup>(٣)</sup> ، وَذَاهِبٌ  
الْحَدِيثُ ، وَفِيهِ نَظَرٌ <sup>(٤)</sup> ، وَهَالِكٌ ، وَمَاقُطٌ .

(١) الْمَعْنَى عَلَى تَقْدِيرِ (أَوْ) أَي دَجَّالٌ أَوْ كَذَّابٌ أَوْ وَضَّاعٌ الْحَدِيثَ .  
(٢) وَمِثْلُهُ : مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ . قَالَ ابْنُ مَهْدِيٍّ : سُئِلَ شُعْبَةُ : مَنْ  
الَّذِي يُتْرَكُ حَدِيثُهُ ؟ قَالَ : مَنْ يُتَّهَمُ بِالْكَذِبِ ، وَمَنْ يُكْثِرُ الْغُلَطَ ، وَمَنْ  
يُخْطِئُ فِي حَدِيثٍ يُجْتَمَعُ عَلَيْهِ فَلَا يَتَّهَمُ نَفْسَهُ وَيُقِيمُ عَلَى غُلَطِهِ ، وَرَجُلٌ  
رَوَى عَنِ الْمَعْرُوفِينَ مَا لَا يَعْرِفُهُ الْمَعْرُوفُونَ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ : لَا  
يُتْرَكُ حَدِيثُ الرَّجُلِ حَتَّى يَجْتَمَعَ الْجَمِيعُ عَلَى تَرْكِ حَدِيثِهِ ، يَعْنِي بِخِلَافِ قَوْلِهِمْ :  
ضَعِيفٌ . انْتَهَى مِنْ « شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ » لِلْسَخَاوِيِّ : ( ص ١٦٠ - ١٦١ ) .  
(٣) جَاءَ لَفْظُ ( مَسَكَنُوا عَنْهُ ) وَ ( فِيهِ نَظَرٌ ) فِي الْمَرْبِةِ الثَّلَاثَةِ هُنَا ،  
وَسَيَأْتِي فِي تَقْسِيمِ الْعِرَاقِيِّ الْآتِي فِي ( ص ٧٤ ) عِدَّةٌ فِي الْمَرْبِةِ الثَّانِيَةِ مِنْ أَلْفَاظِ  
التَّجْرِيعِ . وَهَذَا وَذَلِكَ إِنَّمَا يَنْشِئُ عَلَى اصْطِلَاحِ الْبُخَارِيِّ فَقَطْ فِي إِطْلَاقِ هَذَيْنِ  
الْقَظْمَيْنِ . قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي « شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ » : ( ص ١٦١ ) : « وَكَثِيرٌ  
مَا يَعْبُرُ الْبُخَارِيُّ بِهَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ فَيَسْنُ تَرْكُوهَا حَدِيثَهُ . بَلْ قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ :  
لِأَنَّهَا أَدْنَى الْمَنَازِلِ عِنْدَهُ وَأَرْدَوْهَا . قُلْتُ - الْقَائِلُ السَّخَاوِيُّ - : لِأَنَّهُ لَوْرَعُهُ  
قُلْتُ أَنْ يَقُولَ : كَذَّابٌ أَوْ وَضَّاعٌ . نَعَمْ رُبَّمَا يَقُولُ : كَذَّابٌ فَلَانٌ ، وَرُمَّاهُ =

نم : واه بمرّة ، وليس بشيء ، وضعيفٌ جداً ، وضعفوه ،  
ضعيفٌ واه ، ونحو ذلك .

نم : يُضعَف ، وفيه ضعف ، وقد ضعِف ، ليس  
بالقوي ، ليس بحجة ، ليس بذاك ، يُعرَف ويُنكر<sup>(١)</sup> ، فيه

= فلان بالكذب . فعلى هذا إدخالها في هذه المرتبة بالنسبة للبخاري خاصة مع  
تجوز فيه أيضاً . وإلا فهو وضعفها منه التي قبلها . انتهى . يعني موضعها على  
اصطلاح البخاري : المرتبة الأولى من مراتب ألقاظ التجريح ، وأما عند  
غير البخاري فموضعها في المرتبة السادسة كما صرح به السخاوي في « شرح  
الألفية » : ( ص ١٦٢ ) ، وكما سيذكره المؤلف في آخر المرتبة السادسة  
من ترتيب السخاوي والسندي ( ص ٨٢ ) .

(١) المشهور في هذه الجملة : ( تُعرَف وتُنكر ) بناء الخطاب ، وتقال  
أيضاً : ( يُعرَف وتُنكر ) ، بناء ألفية مبنياً للجهول . ومعنى هذه الجملة  
على وجهيها : أنه يأتي مرة بالأحاديث المعروفة ، ومرة بالأحاديث المنكرة ،  
فأحاديثه تحتاج الى سبر وعرض على أحاديث الثقات المعروفين .  
وقد جاءت هذه الجملة بلفظ ( يُعرَف وتُنكر ) هنا في الأصلين ، وفيما  
سيأتي في مراتب ألقاظ التجريح في المرتبة الخامسة من تقسيم العراقي  
( ص ٧٥ ) ، وفي المرتبة السادسة من تقسيم السخاوي والسندي ( ص ٨١ ) ،  
وكذا جاءت بهذه الصيغة في ديانجة « ميزان الاعتدال » : ( ٣ / ١ ) ،  
و « لسان الميزان » لابن حجر ( ٨ / ١ ) ، و « توضيح الأفكار » للصنعاني  
( ٢ / ٢٧١ ) ، و « شرح النخبة » لعلي القاري ( ص ٢٣٤ ) و « حاشية » عبد الله  
خاطر العدوي على « شرح النخبة » لابن حجر ( ص ١٣٤ ) .

وجاءت بلفظ ( تُعرَف وتُنكر ) في متن « ألفية العراقي » =

مقال ، تُكَلِّم فيه ، لَيِّن ، مَيِّ ، الحفظ ، لا يُحْتَجُّ به ، اِخْتَلِف فيه ، صندوقٌ لكنه مبتدع ، ونحو ذلك من العبارات التي تدلُّ بوضعها على اطراح الراوي بالأصالة ، أو على <sup>(١)</sup> ضعفه ، أو على

= و « شرحها » له المطبوع بمصر ( ٤٢ / ٢ ) والمطبوع بفاس ( ١٢ / ٢ )  
و « شرحها » للقاضي زكريا المطبوع معه أيضاً بفاس ( ١٢ / ٢ ) ، وفي « حاشية العراقي » على « مقدمة ابن الصلاح » : ( ص ١٣٩ ) ، وفي كلام الذهبي الذي نقله السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٦٢ ) ، و « تدريب الراوي » للسيوطي في طبعته : الطبعة الخيرية ( ص ١٢٦ ) ، وطبعة المكتبة العلمية ( ص ٢٣٣ ) .

وبما يُفَضَّل هذه الصيغة أنها وَرَدَتْ في لسان النبوة . فقد جاء في حديث حذيفة الذي رواه البخاري في « صحيحه » في ( علامات النبوة ) : ( ٤٥٣ / ٦ ) وفي ( كتاب الفتن ) : ( ٣٠ / ١٣ ) بشرح ابن حجر ، ومسلم في « صحيحه » في ( كتاب الامارة ) : ( ٢٣٧ / ١٢ ) بشرح النووي : قوله ﷺ في الحديث : « ... قَوْمٌ يَسْتَشْتُونَ بِغَيْرِ سُنَّةِي ، وَيَهْدُونَ بِغَيْرِ هَدْيِي ، تَعْرِفُ مِنْهُمْ وَتُنْكِرُ » . وجاء في حديث أم سلمة عند مسلم في ( كتاب الامارة ) : ( ٢٤٣ / ١٢ ) وأبي داود في ( كتاب السنة ) : ( ٢٤٢ / ٤ ) والترمذي في ( كتاب الفتن ) : ( ١٢١ / ٩ ) قوله ﷺ : « إِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ عَلَيْكُمْ أُمَرَاءٌ ، فَتَعْرِفُونَ وَتُنْكِرُونَ » . قال الشراح في تفسير هذه الجملة : أي تعرفون بعض أعمالهم لموافقتها لما عُرف من الشرع ، وتُنْكِرُونَ بعضها لخالفها لما عُرف من الشرع .

وهذا المعنى متفق مع استعمال المحدثين في مقصدهم فيمن يقولون عنه : ( تعرف وتُنْكِر ) ، كما فسَّره في صدور الكلام . والله أعلم .

( ١ ) لفظ ( على ) زيادة مني للمواخاة بين المجزوات .

التوقف فيه ، أو على <sup>(١)</sup> عدم جواز أن 'يحتج' به . انتهى <sup>(٢)</sup> .

وفي « شرح الألفية » <sup>(٣)</sup> للعراقي : مراتبُ التعديل على أربع أو خمس طبقات :

(١) كذا في الأصلين . وعبارة « الميزان » و « لسان الميزان » :  
( أو على جواز أن 'يحتج' به مع لين 'ما فيه' ) .  
(٢) وساق السخاوي في « شرح الألفية » : (ص ١٦٢) الفاظُ التجريح عند الذهبي أيضاً على نحو آخر دون أن يمزوها الى كتاب من كتب الذهبي فقال : « وأما الذهبي فالمراتبُ عنده ست » :  
فأردوها : دجال ، وضاع ، كذاب .  
ثم : متهم ، ليس بثقة ولا مأمون ، 'يُجْتَنَبُ' على تركه ، لا يجلُ كذبة حديثه ، ونحوها .  
ثم : هالك ، ساقط ، مطروح الحديث ، متروكة ، ذاهبة .  
ثم : 'يُجْتَنَبُ' على ضعفه ، ضعيف جداً ، ضعفه ، تالف ، ليس بشيء .  
ثم : ضعيف ، ضعيف الحديث ، مضطرب ، منكروه ، ونحوها .  
ثم : له مناكير ، له ما يُنكر ، فيه ضعف ، ليس بالقوي ، ليس بعمدة ، ليس بالمتين ، ليس بحجة ، ليس بذلك ، غيره أوثق منه ، تُعرف وتُنكر ، فيه جهالة ، ولين ، 'يُكتب حديثه' ، ويُسَمَّرُ به ، ونحوها من العبارات الصادقة على من قد 'يحتج' به ، أو يُتَرَدَّدُ فيه ، أو حديثه حسن غير مرتقى الى الصريح . انتهى .

وبلاحظ أن المراتب التي نقلها المؤلف هنا عن الذهبي من ديباجة « الميزان » خمسة ، والتي أوردتها السخاوي عنه ستة ، وسيأتي عن العراقي في (ص ٧٣) جعلها خمس مراتب ، وعن السخاوي والسندي في (ص ٧٨) جعلها ست مراتب .

(٣) : (٢/٣) .



فالمرتبة الأولى : العلّيان من ألفاظ التعديل — ولم يذكرها ابن أبي حاتم ولا ابنُ الصلاح — هي إذا كرّرَ لفظُ الوثيق ، إمّاع تبين اللفظين كقولهم : ثبت<sup>(١)</sup> حجة ، أو ثبت حافظ ، أو ثقة ثبت ، أو ثقة متقن ، أو نحو ذلك ، وإمّاع إمادة اللفظ الأول ، كقولهم : ثقة ثقة ، ونحوها .

المرتبة الثانية : هي التي جعلها ابن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> — وتبعه ابنُ الصلاح<sup>(٣)</sup> — المرتبة<sup>(٤)</sup> الأولى . قال ابن أبي حاتم : وجدتُ الألفاظ في الجرح والتعديل على مراتب شتى ، فإذا قيل للواحد : إنه ثقة أو متقن<sup>(٥)</sup> فهو ممن يُحتجُ بحديثه . قال ابنُ الصلاح : وكذا إذا قيل في العدل : إنه ضابط أو حافظ<sup>(٦)</sup> . وقال الخطيب : أرفعُ المبارات أن يقال : حجة أو ثقة .

(١) سبق ضبطه وبيان معناه في ( ص ٦٦ ) .

(٢) في كتاب « الجرح والتعديل » : ( ٣٧ / ١ ) .

(٣) في « مقدمته » : ( ص ١٣٣ ) .

(٤) لفظ ( المرتبة ) زيادةٌ مني للايضاح .

(٥) كذا في « مقدمة ابن الصلاح » : ( ص ١٣٣ ) . وعبارة كتاب « الجرح

والتعديل » : ( ٣٧ / ١ ) : « أو متقن ثبت » .

(٦) عبارة ابن الصلاح بعد قوله : « فهو ممن يحتج به » : « قلت : وكذا

قيل : ثبت أو حجة ، وكذا إذا قيل في العدل إنه حافظ أو ضابط » .

المرتبة الثالثة : قولهم : ليس به بأس ، أو لا بأس به ،  
أو صدوق ، أو مأمون<sup>(١)</sup> . وجعل ابن أبي حاتم وابن الصلاح هذه  
ثانية ، وأدخل فيها قولهم : محله الصدق<sup>(٢)</sup> .

المرتبة الرابعة : قولهم : محله الصدق ، أو رَوَاهُ عنه ،  
أو إلى الصدق ما هو<sup>(٣)</sup> ، أو شيخٌ وَسَطٌ ، أو وَسَطٌ ، أو شيخٌ ،  
أو صالحٌ الحديث ، أو مقاربٌ الحديث<sup>(٤)</sup> — بفتح الراء وكسر ها —  
أو جيدٌ الحديث ، أو حسنٌ الحديث ، أو صَوِيلٌ ، أو صدوقٌ إن

(١) عبارة العراقي : « أو مأمون ، أو خيار » .

(٢) وصدقٌ أيضاً ، كما في كتاب « الجرح والتعديل » ، و « مقدمة  
ابن الصلاح » .

(٣) قال السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٥٨ ) : « إلى الصدق  
ما هو يعني أنه ليس يبعد عن الصدق » . وانظر لمعرفة ما جاء من أقوال  
في تفسير هذه الجملة وفي تركيبها « توضيح الأفكار » للصنعاني ( ٢ / ٢٦٥ )  
والتعليقات على « شرح ألفية العراقي » المطبوع بمصر ( ٢ / ٣٦ ) . وحاشية  
« تدريب الراوي » للسيوطي المطبوع بمصر سنة ١٣٢٩ ( ص ٢٣٦ ) .

(٤) قال السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٥٨ و ١٦٣ ) : « هو  
من القرب ضد البعد ، وهو بكسر الراء ، ومعناه : أن حديثه مقاربٌ  
لحديث غيره من الثقات ، ويفتح الراء أيضاً أي حديثه يقاربه حديث غيره ،  
فهو بالكسر والفتح . ومعناه واحد وهو أن حديثه وَسَطٌ لا ينتهي إلى  
درجة السقوط ولا الجلالة ، وهو نوع مدح ، وقال ابن رُسَيْد : أي ليس  
حديثه بشاذٍ ولا منكر » . انتهى .

شاء الله ، أو أرجو أنه ليس به بأس .

واقصر ابن أبي حاتم في الثالثة على قولهم : شيخ ، وقال هو  
بالمزلة التي قبلها يكتب حديثه وينظر فيه إلا أنه دونها .  
واقصر في الرابعة على قولهم : صالح الحديث .

ثم ذكر ابن الصلاح من ألقاظهم على غير ترتيب قولهم : فلان  
روى عنه الناس ، فلان وسط ، فلان مقارب الحديث ، فلان  
ما أعلم به بأساً . قال : وهو دون قولهم : لا بأس به . انتهى .

وفيه أيضاً<sup>(١)</sup> : مراتب ألفاظ التجريع على خمس مراتب  
— وجعلها ابن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> وتبعه ابن الصلاح<sup>(٣)</sup> أربع مراتب — :

المرتبة الأولى : — وهي أسوأها — أن يقال : فلان

كذاب ، أو يكذب ، أو يضع الحديث ، أو وضاع ، أو وضع  
حديثاً ، أو دجال . وأدخل ابن أبي حاتم والخطيب بعض ألفاظ  
المرتبة الثانية في هذه ، قال ابن أبي حاتم : إذا قالوا : متروك  
الحديث<sup>(٤)</sup> ، أو ذاهب الحديث ، أو كذاب ، فهو ساقط

(١) أي في شرح الألفية ، للعراقي : ( ١٠ / ٢ ) .

(٢) في كتاب « الجرح والتعديل » : ( ١ / ٣٧ ) .

(٣) في « مقدمته » : ( ص ١٣٥ ) .

(٤) تقدم في (ص ٦٧) بيان الذي يكون «متروك الحديث» ، فانظره .

لا يُكْتَسَبُ حَدِيثُهُ .

المرتبة الثانية : فلانٌ متهم بالكذب ، أو الوضع ، وفلانٌ

ساقط ، وفلانٌ هالك ، وفلانٌ ذاهب ، أو ذاهبٌ الحديث ، أو متروك ، أو متروكٌ الحديث ، أو تركوه ، أو فيه نظر ، أو سكتوا عنه <sup>(١)</sup> ، فلانٌ لا يُعْتَبَرُ به ، أو لا يُعْتَبَرُ بحديثه ، أو ليس بالثقة ، أو ليس بثقةٍ ولا مأمون ، ونحو ذلك .

المرتبة الثالثة : فلانٌ رُدٌّ حديثه ، أو رَدُّوا حديثه ، أو

مردودٌ الحديث ، وفلانٌ ضعيفٌ جداً ، وواهٍ بمرّة ، وطَرَحُوا حديثه ، أو مُطَرِّح ، أو مُطَرِّحُ الحديث ، وفلانٌ أَرْمَ به ، وليس بشيء ، أو لا شيء ، وفلانٌ لا يُساوي شيئاً ، ونحو ذلك .

وكلٌ من قبل فيه ذلك من هذه المراتب الثلاث : لا يُحْتَجُّ

به ولا يُعْتَبَرُ بِهِ ولا يُعْتَبَرُ به .

المرتبة الرابعة : فلانٌ ضعيف ، منكراً الحديث ، أو

حديثه منكراً ، أو مضطربٌ الحديث ، وفلانٌ واهٍ ، وضعّفوه ،

(١) تقدم في (ص ٦٧) أن "عد" (فيه نظر) و (سكتوا عنه) في هذه

المرتبة لما يتمشى على اصطلاح البخاري خاصة . وأما عند غيره فوضعها في

المرتبة السادسة ، كما صرح به السخاوي في "شرح الألفية" : (ص ١٦٢)

وكما سيذكر المؤلف في (ص ٨٢) .

وفلانٌ لا يُحتجُّ به .

المرتبة الخامسة : فلانٌ فيه مقال ، فلانٌ ضعيف ، أو فيه

ضعف ، أو في حديثه ضعف ، وفلانٌ يُعرف ويُنكر<sup>(١)</sup> ، وليس بذاك ، أو بذاك القوي<sup>(٢)</sup> ، وليس بالمتين ، وليس بالقوي ، وليس بحُجَّة ، وليس بعمدة ، وليس بالمرضي ، وفلانٌ للضعف ما هو<sup>(٣)</sup> ، وفيه خُلف ، وطَمَنُوا فيه ، ومطمعون ، ومي<sup>(٤)</sup> الحفظ ، ولين ، أو لين الحديث ، أو فيه لين ، وتكَلَّمُوا فيه . وكلُّ من ذُكرَ من بعد قولي : ( لا يساوي شيئاً )<sup>(٥)</sup> ، فانه يُخرجُ حديثه للاعتبار . انتهى .

وذكر السَّخَاوِي في « شرح الألفية<sup>(٦)</sup> » ، والسَّيْنَدِي في « شرح النخبة » في هذا المقام تفصيلاً حسناً ، وجَمَعاً لكل من ألفاظ الجرح والتزكية سِتَ مراتب ، وبيَّنَّاها بياناً مستحسنًا ، ومحصَّلُهُ :

- 
- (١) بالبناء للمجهول ، وقد سبق بيانُ ضبطه ومعناه في ( ص ٦٨ ) .  
 (٢) قال السَّخَاوِي في « شرح الألفية » : ( ص ١٦٢ ) : « يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِبَعِيدٍ عَنِ الضَّعْفِ » . وانظر ما قيل من أقوال في هذا التركيب ومعناه في المواطن المشار إليها في التعليقة ذات الرقم ٣ في ( ص ٧٢ ) .  
 (٣) يعني المذكورين في المرتبة الرابعة والخامسة كما في شرح العراقي المنقول عنه .

(٤) : ( ص ١٥٦ - ١٦٠ ) .



أن ألفاظ التعديل أرفعها عند المحدثين الوصف بما دلَّ على  
المبالغة ، أو عُبرَ بأفْعَلْ كأوثقِ الناس ، وأضبطِ الناس ، وإليه  
المنتهى في التثبت . ويلحق به : لا أعرفُ له نظيراً في الدنيا .  
ثم ما يليه ، كقولهم : فلانٌ لا يُسألُ عنه .

ثم : ما تأكَّـرَ بصفةٍ من الصفات الدالة على التوثيق ،  
كثقة ثقة ، وثبتت ثبتت <sup>(١)</sup> . وأكثرُ ما وُجِدَ فيه قولُ ابن  
عُيينة : حدَّثنا عمرو بن دينارٍ وكان ثقة ثقة ثقة ... إلى أن  
قاله تسع مرَّات <sup>(٢)</sup> . ومن هذه المرتبة قولُ ابن سعدٍ في شعبة :  
ثقة مأمونٌ ثبت حُجَّةٌ صاحبٌ حديث .

ثم : ما اتَّفرَّدَ فيه بصيغة دالة على التوثيق ، كثقة ، أو  
ثبتت ، أو كأنه مُصنَّع <sup>(٣)</sup> ، أو حُجَّةٌ ، أو إمام ، أو ضابط ،

(١) سبق ضبطه وبيان معناه في ( ص ٦٦ ) .

(٢) قال السخاوي : « وكأنه سكنت لانقطاع نفسه » .

(٣) جاء في « تهذيب التهذيب » لابن حجر ( ١٠ / ١١٤ - ١١٥ ) في  
( ترجمة مسعر بن كدام الكوفي ) أحد الأعلام الثقات ، المتوفى سنة ١٥٣ :  
« قال شعبة : كنا نسمي مسعراً : المُصنَّع . وقال عبد الله بن داود : كان  
مسعر يُسمَّى : المصنَّع لقلة خطئه ، وحفظه . وقال ابن أبي حاتم : سألت  
أبي عن مسعر إذا خالفه الثوري ؟ فقال : الحكمُ لمِيسَرٍ ، فإنه  
المصنَّع » . انتهى .

أو حافظ . والحُجَّةُ أقوى من الثقة .

ثم قولهم : ليس به بأس ، أو لا بأس به ، عند غير ابن مَعِين على ما سيأتي ذكر اصطلاحه <sup>(١)</sup> ، أو صدوق ، أو مأمون ، أو خيارُ الخلق .

ثم : ما أُسَمِّرُ بالقرب من التجريح ، وهو أدنى المراتب كقولهم : ليس بعيد من الصواب ، أو شيخ ، أو يُرَوِّى حديثه ، أو يُعْتَبَرُ به <sup>(٢)</sup> ، أو شيخٌ وَسَطٌ ، أو رَوِّى الناسُ عنه ، أو صالحُ الحديث ، أو يُكْتَبُ حديثه ، أو مقاربٌ <sup>(٣)</sup> الحديث <sup>(٤)</sup> ، أو صَوَالِحٌ ، أو صدوقٌ إن شاء الله ، وأرجو أن لا بأس به ، ونحو ذلك . هذه مراتب التعديل <sup>(٥)</sup> .

(١) في «الایقاظ» التاسع .

(٢) أي في المتابعات والشواهد . ولفظ (به) غير موجود في الأصاين .

(٣) تقدم ضبطه وبيان معناه في (ص ٧٢) .

(٤) ومنه : ما أقرب حديثه ، كما في «شرح الألفية» ، للسخاوي

(ص ١٥٨) .

(٥) قال السخاوي في «شرح الألفية» : (ص ١٥٩) : «ثم إن الحكم في أهل هذه المراتب : الاحتجاجُ بالأربعة الأولى منها ، وأما التي بعدها فإنه لا يحتاجُ بأحد من أهلها ، لكون ألفاظها لا تُشعرُ بشريطة الضبط بل يُكْتَبُ حديثهم ويُجْتَبَرُ . وأما السادسة فالحكمُ في أهلها دون أهل =

## وأما مراتب الجرح فست<sup>(١)</sup> :

الأولى : منها ما يدل على المبالغة ، كأ كذب الناس ،  
أو إليه انتهى في الكذب ، أو هو ركن الكذب ، أو منبؤه ،  
أو معنده ، ونحو ذلك .

الثانية : ما هو دون ذلك ، كالجهال ، والكذاب ،  
والوضاع . فانها وإن اشتملت على المبالغة ، لكنها دون الأولى ،  
وكذا : يضع<sup>(٢)</sup> ، أو يكذب<sup>(٣)</sup> .

الثالثة : ما يليها ، كقولهم : فلان يسرق الحديث<sup>(٤)</sup> ،

= التي قبلها ، وفي بعضهم من يُكْتَب حديثه للاعتبار دون اختبار ضبطهم  
لوضوح أمرهم فيه .

(١) لفظ ( ست ) زوده هنا للإيضاح والبيان .

(٢) جاء في الأصلين : ( وكذا يضع ويكذب ) . بواو العطف ،  
والذي أثبتته هو الأوضح والموافق لما في « شرح الألفية » للسخاوي :  
( ص ١٦٠ ) ، وغيره .

(٣) ومن هذه المرتبة الثانية قوائمهم : وضع حديثاً . قال السخاوي في  
« شرح الألفية » : ( ص ١٦٠ ) : « وهو أسهل الصيغ في هذه المرتبة » .

(٤) قال السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٦٠ ) : « مرقّة  
الحديث أن يكون محدثاً يتفرد بحديث فيجيء السارق ويدّعي أنه سمعته  
أيضاً من شيخ ذاك المحدث . أو يكون الحديث عُرف براوٍ فيُضيفه لراوٍ  
غيره ممن شاركه في طبقة . قال الذهبي : وليس كذلك من يسرق الأجزاء  
والكتب فإنها أنحس بكثير من مرقّة الرواة » .

وفلان متهم بالكذب ، أو الوضع ، أو ساقط ، أو متروك <sup>(١)</sup> ،  
أو هالك ، أو ذاهب الحديث ، أو تركوه ، أو لا يُعْتَبَرُ به ،  
أو بمحدثه ، أو ليس بالثقة ، أو غير ثقة <sup>(٢)</sup> .

(١) سبق بيان من هو « المتروك » في ( ص ٦٧ ) .

(٢) ومن هذه المرتبة الثالثة - كما في « الألفية » للعراقي و « شرحها »  
للخاوي : ( ص ١٦١ و ١٦٣ ) - قولهم : جمع على تركه ، ومؤد أي  
هالك ، وهو على يدي عدل . وهي باضافة عدل إلى متنى يدي .

ولهذه العبارة مدلول تاريخي هو الذي جعلتها من ألفاظ التعبير  
والتضعيف الشديد ، قال الخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٦٣ ) :  
« أفاد شيخنا الحافظ ابن حجر أن شيخه الحافظ العراقي كان يقول في قول  
أبي حاتم : ( هو على يدي عدل ) إنها من ألفاظ التوثيق ، وكان ينطبق  
بها هكذا - هو على يدي عدل - بكسر الدال الأولى بحيث تكون اللفظة  
للواحد ، ويرفع اللام وتنوينها . قال شيخنا : وكنت أظن أن ذلك كذلك ،  
إلى أن ظهر لي أنها عند أبي حاتم من ألفاظ التعبير ، وذلك أن ابنه قال في  
ترجمة ( جُبَّارة بن المغلس ) : سمعت أبي يقول : هو ضعيف الحديث ، ثم  
قال : سألت أبي عنه فقال : هو على يدي عدل ، ثم حكى - أي ابن أبي حاتم -  
أقوال الحفاظ فيه بالتضعيف ، ولم ينقل عن أحد فيه توثيقاً ، ومع ذلك  
فما فهمت معناها ولا اتجّه لي ضبطها ! ! ثم بان لي أنها كتابة عن الهالك ،  
وهو تضعيف شديد . ففي كتاب « إصلاح المنطق » ليعقوب بن السكيت  
( ص ٣١٥ ) عن ابن الكلبي قال : جَزَّه بن سعد العشيبة بن مالك من  
ولده : العَدَلُ ، وكان ولي شرط تبع ، فكان تبع إذا أراد قتل رجل  
دفعه إليه . فمن ذلك قاله الناس : وَضَعَ على يدي عدل ، ومعناه :  
هتك ! . قلت - القائل للخاوي - ونحوه عند ابن قتيبة في أوائل =

الرابعة : ما يليها ، كقولهم : فلان رُدَّ حديثه ، أو مردودُ الحديث ، أو ضعيفٌ جداً ، أو واهٍ بمرَّة ، أو طرَحُوهُ ، أو مطروحُ الحديث ، أو مطروحٌ ، أو لا يُكتبُ حديثه ، أو لا تحِلُّ كتابةُ حديثه ، أو لا تحِلُّ الرواية عنه : وليس بشيء ، أو لا شيء <sup>(١)</sup> ، خلافاً لابن معين <sup>(٢)</sup> .

= « أدب الكاتب » : ( ص ٥٤ ) ، وزاد : ثم قيل ذلك لكل شيء قد يئس منه . . انتهى .

قلت : وقد ذكر هذا في غير كتاب من كتب اللغة كـ « الصحاح » و « اللسان » و « القاموس » في ( عدل ) و « الاشتقاق » لابن دريد ( ص ٤١٠ ) و « شرح أدب الكاتب » للجواليقي ( ص ١٥٩ ) و « شرحه » للبطليني ( ص ١١٩ ) و « جنى الجنتين » للمعري ( ص ١٤٧ ) . وقال الزبيدي في « تاج العروس » في ( عدل ) بعد ذكر هذا الخبر : « جزء بن سعد العشيبة ، هكذا وقع في « الصحاح » ، والصواب : من سعد العشيبة ، انتهى . ولم أر ما يؤيد هذه التخطئة من الزبيدي ، بل الكتب التي سمتها بجمعة على ( جزء بن سعد العشيبة ) . والله أعلم .

(١) ومن هذه المرتبة الرابعة قولهم : ارتمل . كما في متن « ألفية العراقي » و « شرحها » للسخاوي ( ص ١٦١ ) . وقد جعله ابن الصلاح من الثالثة كما سبق في ( ص ٧٤ ) .

(٢) وسيأتي في « الإيقاظ » الثامن بيان مقصد ابن معين من هذا اللفظ . قال السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ١٦٢ ) : « والحكم في المراتب الأربع هذه أنه لا يحتاج بإحدى من أهلها ولا يُستشهد به ولا يُعتبر به » . انتهى .



الخامسة : ما دونها وهي : فلان لا يحتاج به ، أو ضعفوه ،  
أو مضطرب الحديث ، أو له ما ينكر ، أو له منا كير ، أو منكر  
الحديث <sup>(١)</sup> ، أو ضعيف .

السادسة : — وهي أسهلها — قولهم : فيه مقال ، أو أدنى  
مقال ، أو ضعف ، أو ينكر مرة <sup>(٢)</sup> ويعرف <sup>(٣)</sup> أخرى ، أو ليس  
بذاك ، أو ليس بالقوي ، أو ليس بالمتين ، أو ليس بحجة ، أو ليس  
بعمدة ، أو ليس بآمون ، أو ليس بثقة ، أو ليس بالمرضي ، أو ليس  
يحمدونه ، أو ليس بالحافظ ، أو غيره أوثق منه ، أو فيه شيء ،  
أو فيه جهالة ، أو لا أدري ما هو ، أو ضعفوه ، أو فيه ضعف ،

---

(١) عدّ البخاري والسندي قولهم : ( منكر الحديث ) في المرتبة  
الخامسة هنا : جارٍ على مصطلح غير البخاري ، ومثله عدّ العراقي له في المرتبة  
الرابعة كما سبق في (ص ٧٤). أما البخاري فقد قال : كل من قلت فيه منكر  
الحديث : فلا تحيل الرواية عنه . كما في « شرح الألفية » للبخاري (ص ١٦٢)  
وكما سينقله المصنف في (ص ٩٧) . فيكون موضعه على اصطلاح البخاري  
أنزل بمرتبة أي في المرتبة الثالثة على تقسيم العراقي ، وفي المرتبة الرابعة على تقسيم  
البخاري والسندي . والحكم واحد في التقيسين ، وهو أنه لا يحتاج بمن  
وصف بذلك ، ولا يستشهد به ولا يعتبر به .

(٢) الذي في « شرح الألفية » للبخاري (ص ١٦١) : ( تنكر مرة  
وتعرف أخرى ) أي بناء الخطاب . وقد تقدّم كما جاء هنا في (ص ٦٨)  
و (ص ٧٥) وعلقت عليه في الوطن الأول ما يناسب .

أَوْ مِيَّ الحفظ ، أَوْ لَيِّن الحديث ، أَوْ فِيهِ لَيِّن ، عند غير الدارقطني ،  
فانه قال : إِذَا قُلْتُ لَيِّنٌ : لَا يَكُونُ سَاقِطاً مَتْرُوكاً لِالاعتبار ، ولكن  
مَجْرُوحاً بِشَيْءٍ لَا يَسْقُطُ بِهِ عَنِ الْعَدَالَةِ <sup>(١)</sup> .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : تَكَلَّمُوا فِيهِ ، أَوْ سَكَتُوا عَنْهُ ، أَوْ فِيهِ نَظَرٌ ،  
عند غير البخاري فانه سيجي اصطلاحه <sup>(٢)</sup> .

هذا ، وَلِيُطْلَبَ تَفْصِيلُ أَحْكَامِ هَذِهِ الْمَرَاتِبِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا مِنْ  
الْكَتَبِ الْمَبْسُوطَةِ فِي أَسْوَاقِ الْحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> .

---

(١) وقع في الأصلين : ( بشيء يسقط به العدالة ) . وهو تحريف  
فاحش جداً ! والتصويب عن شرح الألفية ، للسخاوي : ( ص ١٦٢ ) . وقال  
رحمه الله تعالى : « وكل من ذكر في المرتبة الخامسة والسادسة : يُعتبر  
بحديثه ، أي يخرج حديثه للاعتبار ، لاشعار هذه الصبغ بصلاحية المتصف  
بها لذلك وعدم منافاتها لها » .

(٢) في « الإيقاظ » الثالث والعشرين . وسبق بيان اصطلاحه تعليقا  
في ( ص ٦٧ ) .

(٣) ذكرنا في التعليقات السابقة ما يفي بالمرام إن شاء الله تعالى .

## المصباح الرابع

في فوائد متفرقة ، متعلقة بالمباحث المتقدمة ،  
مفيدة لمن يستفيد من كتب أسماء الرجال ، ويريد  
تنقيح الأسانيد بدرك مراتب الرجال ، وجمعها من  
خواص هذا الكتاب ، فلينتفع بها أولو الأبواب

### إيقاظ - ٤ -

قولهم : هذا حديث<sup>(١)</sup> صحيح الإسناد ، أو حسن الإسناد :  
دون قولهم هذا حديث صحيح ، أو حسن . لأنه قد يقال : هذا  
حديث<sup>(١)</sup> صحيح الإسناد ، ولا يصح الحديث ، لكونه شاذاً<sup>(٢)</sup>

(١) افظ ( حديث ) لم يكن في الأصلين . وأضفته من مقدمة ابن  
الصلاح ، المنقول عنها : ( ص ٤٣ ) .

(٢) مثاله : ما أخرجه الحاكم في « المستدرک » في كتاب التفسير في  
تفسير سورة الطلاق ( ٢ / ٤٩٣ ) من طريق أحمد بن يعقوب ، عن عبيد بن  
غنم النخعي ، عن علي بن حكيم ، عن شريك ، عن عطاء بن السائب ،  
عن أبي الضحى ، عن ابن عباس قال : « في كل أرض نبي كنييتكم ،  
وآدم كآدم ، ونوح كنوح ، وإبراهيم كإبراهيم ، وعيسى كعيسى » . =

أو معطلاً<sup>(١)</sup> ، غير أن المصنف المعتمد منهم إذا اقتصر على قوله :

= وقال الحاكم فيه : صحيح الإسناد ، وأقره الذهبي فقال : صحيح .  
قال السيوطي في « تدريب الراوي » : ( ص ١٤٧ ) : « ولم أزل  
أعجب من تصحيح الحاكم له ، حتى رأيت البيهقي قال : إسناد صحيح  
ولكنه شاذ بمرّة . والمؤلف الكنوي رحمه الله تعالى رسالة جامعة سمّاها :  
« زجر الناس عن إنكار أثر ابن عباس » استوفى الكلام فيها على هذا  
الحديث كل الاستيفاء ، وحكمتم أنه في حكم المرفوع . نسأله تعالى تيسيراً  
طبعها في سلسلة مؤلفات هذا الإمام العظيم رحمه الله تعالى .

(١) مثاله : ما انفرد به مسلم في « صحيحه » : ( ٤ / ١١١ ) من رواية  
الوليد بن مسلم حيث قال الوليد : حدثنا الأوزاعي عن قتادة أنه كتب  
إليه يخبره عن أنس بن مالك أنه حدثه قال : صليت خلف النبي ﷺ وأبي  
بكر وعمر وعثمان ، فكانوا يستفتحون بـ ( الحمد لله رب العالمين ) ،  
لا يذكرون ( بسم الله الرحمن الرحيم ) في أول قراءة ولا في آخرها .  
ثم روى مسلم عقبه أيضاً من رواية الوليد عن الأوزاعي : أخبرني إسحاق  
ابن عبد الله بن أبي طلحة أنه سمع أنساً يذكر ذلك .

قال ابن الصلاح في « معرفة علوم الحديث » : ( ص ٩٨ ) : « فاعل  
قوم رواية اللفظ المذكور - يعني التصريح بنفي قراءة البسملة - لما رأوا  
الأكثرين إنما قالوا فيه : « فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين »  
من غير تعرض لذكر البسملة ، وهو الذي اتفق البخاري ومسلم على إخراجهم  
في الصحيح ، ورأوا أن من رواه باللفظ المذكور رواه بالمعنى الذي وقع له ،  
ففسهم من قوله : « كانوا يستفتحون بالحمد لله » أنهم كانوا لا يُبَسِّمُونَ ، فرواه  
على ما فهم ، وأخطأ ! لأن معناه أن السورة التي كانوا يفتتحون بها من السور  
هي الفاتحة ، وليس فيه تعرض لذكر التسمية . ثم استوفى هو والعراقي في  
حاشيته على « مقدمة ابن الصلاح » الكلام على تعليل هذا الحديث : ( ص ٩٨ - ١٠٣ ) .

صحيحُ الاسناد، ولم يذكر له عِلَّةُ قاذحة، ولم يَقْدَح فيه فالظاهرُ  
منه الحكمُ بأنه صحيحٌ في نفسه، لأنَّ عدم العلة والقادح هو الأصلُ  
والظاهر، كذا ذكره ابنُ الصلاح في «مقدمته»<sup>(١)</sup>.  
وقال الزين العراقي في «شرح ألفيته»<sup>(٢)</sup> : وكذلك إن  
اقتصر على قوله : حسنُ الاسناد ولم يعقبه بضعفٍ فهو أيضاً  
محكومٌ له بالحسن . انتهى .

### إِقْطَاعُ - ٥ -

حيث قال أهلُ الحديث : هذا حديثٌ صحيحٌ ، أو حسنٌ  
فراדם فيما ظهر لنا ، عملاً بظاهر الاسناد . لأنه مقطوعٌ بصحته  
في نفسِ الأمر ، لجوازِ الخطأ والنسيان على الثقة .  
وكذا قولهم : هذا حديثٌ ضعيفٌ فراדם أنه لم تظهر لنا فيه  
شروطُ الصحة ، لأنه كَذِبٌ في نفسِ الأمر ، لجوازِ صدقِ  
الكاذب وإصابة من هو كثيرُ الخطأ ، هذا هو القولُ الصحيحُ الذي  
عليه أكثرُ أهلِ العلم ، كذا في «شرح الألفية للعراقي»<sup>(٣)</sup> ، وغيره .

---

(١) : ( ص ٤٣ ) . وقال ابنُ الصلاح في تمام تعليقه لما قال : «ولأن  
المصنف المعتمد منهم إنما يطلق ذلك بعد الفحص عن انتفاء القادح» .

(٢) : ( ١٠٧/١ ) .

(٣) : ( ١٥/١ ) .



## إيقاظ - ٦ -

كثيراً ما يقولون : لا يصح ، ولا يثبتُ هذا الحديث .  
ويظنُّ منه من لا علم له أنه موضوع ، أو ضعيف . وهو مبنيُّ  
على جهلٍ بمصطلحاتهم وعدم وقوفه على مصطلحاتهم . فقد قال  
عليّ القاري في « تذكرة الموضوعات » : لا يلزم من عدم الثبوت  
وجودُ الوضع <sup>(١)</sup> . انتهى . وقال في موضع آخر : لا يلزم من  
عدم صحته وضعه <sup>(٢)</sup> . انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الأذكار المسمى  
بـ « نتائج الأفكار » : ثبت عن أحمد بن حنبل أنه قال : لا أعلمُ  
في النسبة — أي في الوضع — حديثاً ثابتاً . قلتُ : لا يلزم من  
نفي العلم بثبوت عدم ، وعلى التزل : لا يلزم من نفي الثبوت  
ثبوتُ الضعف ، لا حتم أن يراد بالثبوت الصحة ، فلا ينتفي  
الحسن ، وعلى التزل : لا يلزم من نفي الثبوت عن كل فردٍ

(١) انظر ما استفاد منه هذا المعنى في كلام عليّ القاري على حديث :  
« من طاف بهذا البيت أسبوعاً » : (ص ٨٢) . من كتابه « تذكرة  
الموضوعات » .

(٢) انظر هذا المعنى في كلامه على حديث « أكل الطين حرام » :  
(ص ٢٣) .

نفيه عن المجموع . انتهى .

وقال نور الدين السمنودي<sup>(١)</sup> في « جواهر العقدين في فضل الشرفين » : قلت لا يلزم من قول أحمد في حديث التوسعة على العيال يوم عاشوراء : لا يصح ، أن يكون باطلاً ، فقد يكون غير صحيح وهو صالح للاحتجاج به ، إذا الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف . انتهى .

وقال الزركشي<sup>(٢)</sup> في « نكته » على ابن الصلاح : بيّن قولنا موضوع ، وبيّن قولنا لا يصح : بون كثير ، فإن

---

(١) هو مؤرخ المدينة الطيبة : نور الدين أبو الحسن علي بن القاضي عفيف الدين عبد الله بن أحمد السمنودي ، تزيل المدينة ومؤرخها ومفتيها ومدرسها ، مؤلف « جواهر العقدين في فضل الشرفين » ، أي شرف العلم وشرف النسب ، وتاريخ المدينة المسمى بـ « اقتفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » ، ومختصره المسمى بـ « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » ، و « خلاصة الوفا » ، وغير ذلك . توفي في ذي القعدة سنة ٩١١ . وترجمته مبسطة في « النور السافر في أخبار القرن العاشر » ، وغيره . منه رحمه الله .

(٢) هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي المصري ، مؤلف « التنقيح » تعليق صحيح البخاري ، و « شرح جمع الجوامع » ، و « البرهان في علوم القرآن » ، و « القواعد في الفقه » ، و « سلاسل الذهب » في الأصول ، و « النكت » على « مقدمة ابن الصلاح » ، وغير ذلك . توفي في رجب سنة ٧٩٤ ، كذا في « طبقات الشافعية » ، لتقي الدين أبي بكر أحمد بن شهاب الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١ . منه رحمه الله .

الأول<sup>(١)</sup> إثبات الكذب والاختلاق ، والثاني إخبار عن عدم الثبوت . ولا يلتزم منه إثبات العدم . وهذا يجيء في كل حديث قال فيه ابن الجوزي : لا يصح ، ونحوه . انتهى . وقال أيضاً : لا يلتزم منه أن يكون موضوعاً ، فإنَّ الثابت يشمل الصحيح والضعيف دونه . انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر في «القول المسدّد في الذبّ عن مُسنَد أحمد<sup>(٢)</sup>» في بحث حديث عموم مغفرة الحُجّاج : لا يلتزم من كون الحديث لم يصحّ أن يكون موضوعاً . انتهى .

وقال عليّ القاري في «تذكرة الموضوعات<sup>(٣)</sup>» تحت حديث (من طاف بهذا البيت أسبوعاً .. الخ ..) : مع أن قول السخاوي : لا يصحّ ، لا ينافي الضعف والحسن . انتهى .

---

(١) — هذا اللفظ أورده ابن عراق في «تنزيه الشريعة المرفوعة» : (١ / ١٤٠) . وجاء فيه وفي «الآلء المصنوعة» للسيوطي : (١ / ١١) بافظ (بَوْنٌ كبير) بالباء الموحدة . وجاء لفظ الزركشي عند المؤلف في «تحفة الطلبة» : (ص ٥) وكذا عند عليّ القاري في رسالة «الموضوعات» : (ص ١٧) كما هنا مع مغايرة يسيرة هي : «فإنَّ الوضع لإثبات الكذب ، وقولنا : لم يصحّ ، إنما هو إخبار عن عدم الثبوت ...» .

(٢) : (ص ٣٩) .

(٣) : (ص ٨٢) .

وقال محمد بن عبد الباقي الزرقاني <sup>(١)</sup> في « شرح المواهب اللدنية » <sup>(٢)</sup> « للقَسْطَلَانِي عند ذكر حديث : « يَطْلَعُ اللهُ لَيْلَةَ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ فَيَغْفِرُ لِمَنْ خَلَقَهُ إِلَّا لِلْمُشْرِكِ أَوْ مُشَاحِنٍ » . وَنَقَلَ الْقَسْطَلَانِي <sup>(٣)</sup> عَنْ ابْنِ رَجَب <sup>(٤)</sup> أَنَّ ابْنَ حَبَّانَ صَحَّحَهُ : فِيهِ رَدٌّ عَلَى قَوْلِ ابْنِ دَحْيَةَ : لَمْ يَصْحَ فِي لَيْلَةِ نِصْفِ شَعْبَانَ شَيْءٌ ، إِلَّا أَنْ يُرِيدَ نَفْيَ الصَّحَةِ الاصْطِلَاحِيَّةِ ، فَإِنَّ حَدِيثَ مُعَاذٍ هَذَا حَسَنٌ لَا صَحِيحٌ . انْتَهَى .

وفي المقام أبحاثٌ ذكرناها في تعليقات رسالتنا « مُتَحَفَةٌ الطَّلَبَةِ فِي مَسْحِ الرِّقْبَةِ » المصممة بـ « مُتَحَفَةِ الْكَمَلَةِ عَلَى حَوَاشِي

(١) المتوفى سنة ١١٢٢ . منه رحمه الله تعالى . وقال المؤلف أيضاً رحمه الله تعالى في كتابه « الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة » : ( ص ٢٦٧ ) : « هو شارح « الموطأ » وشارح « المواهب » محمد بن عبد الباقي الزرقاني المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ » .

(٢) : ( ٧ / ٤٧٣ ) في المقصد التاسع في آخر « ذكر سياق صلواته ﷺ بالليل » .

(٣) هو مؤلف « إرشاد الساري شرح صحيح البخاري » ، وغيره ، المتوفى في أرائل سنة ٩٢٣ ، لا سنة ٥٢٠ ، كما يوجد في بعض ناليفات غير ملتزم الصحة من أفاضل عصرنا . منه رحمه الله تعالى .

(٤) أي الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي ، المتوفى سنة ٧٩٥ ، لا سنة ٩٩٥ ، كما في تصانيف غير ملتزم الصحة من أفاضل عصرنا . منه رحمه الله تعالى .

«تحفة الطلبة» . فعليك بمطالعتها ، فإنها مفيدة للطلبة<sup>(١)</sup> .

(١) قال المؤلف رحمه الله تعالى وإيادنا في «تحفة الكملة على حواشي تحفة الطلبة» : (ص ٥) ما نصه : «اعلم أن صاحب القاموس قد أكثر في فاتحة كتابه «سفر السعادة» بالحكم بعدم الثبوت على كثير من الأحاديث واعتبر به كثير من جهلة زماننا ، وجمع من كلمة عسراً ، فحكموا على على كثير من الأحاديث الثابتة بكونها موضوعة أو ضعيفة أو غير معتبرة ، ظناً منهم أن الأخذ بـ «سفر السعادة» سعادة غير ضلالة . والذي أوقعهم في هذه الورطة الظلماء الغفلة عن أمرين :

أحدهما : أن الحكم بعدم الثبوت أو بعدم الصحة في عرف المحدثين لا يستلزم الضعف ولا الوضع ، بل يشمل الحسن لذاته والحسن لغيره أيضاً . ثم ذكر المؤلف هناك ما نقله هنا عن علي القاري والحافظ ابن حجر والسهودي والزركشي ثم قال :

وثانيهما : أن من المحدثين من له إفراط ومبالغة في الحكم بوضع الأحاديث وبإبطالها وبضعفها ، منهم ابن الجوزي ، وابن تيمية الحنبلي ، والجوزفاني ، والصنعاني ، وغيرهم . قال السخاوي في «فتح المغيب بشرح ألفية الحديث» : (ص ١٠٧) : ربما أدرج ابن الجوزي في «الموضوعات» الحسن والصحيح مما هو في أحد «الصحيحين» ، فضلاً عن غيرهما . وهو توسع منكر ، ينشأ عنه غلبة الضرر من ظن ما ليس بموضوع موضوعاً ، مما قد يقدته فيه العارف تحسناً للظن به ، حيث لم يبحث ، فضلاً عن غيره . ويتمن أفراد - بعد ابن الجوزي - في الحديث الموضوع كثرة : الرضي الصفحاني اللغوي ، ذكر فيها الأحاديث من «الشهاب» للقضاة ، و«النجم» للأقلبيشي ، وغيرهما كـ «الأربعين» لابن وديعان ، و«فضائل العلماء» لمحمد بن مبرور البلخي ، و«الوصية» لعلي بن أبي طالب ، و«خطبة الرداع» ، و«آداب النبي ﷺ» ، وأحاديث أبي الدنيا الأشج ، ونسطور ، وشعيم بن سالم - أو يعقوب بن سالم - ، ودينار =



= الحبشي ، وأبي هُدَبة إبراهيم بن هُدَبة ، ونسخة سمعان عن أنس ، وفيه الكثير أيضاً من الصحيح والحسن وما فيه ضعف يسير .

والجوزقاني « كتاب الأباطيل » ، أكثر فيه من الحكم بالوضع لمجرد مخالفة السنة ، قال شيخنا : وهو خطأ ، إلا إن تعذر الجمع . انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في « لسان الميزان » : طالعت رداً

ابن تيمية على الحلبي ، فوجدته كثير التعامل في رد الأحاديث التي يوردها

ابن المطهر الحلبي ، ورد في رده كثيراً من الأحاديث الجياد . انتهى

ملخصاً . ومثله في « الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة » : ( ٧١ / ٢ )

للحافظ ابن حجر .

وقد صرح الشيخ عبد الحق الدهلوي في « شرح سفر السعادة » : أن

مؤلفه قد قلّد في خاتمة الجماعة المشددة المفرطة حيث قال ما معترّبه :

« ألم أن الشيخ المصنف بالغ كثيراً في هذه الخاتمة » ، وقلّد بعض المتوغلين ،

فحكم على بعض الأحاديث بعدم الصحة ، وعلى بعضها بعدم الثبوت ، وعلى

بعضها بالوضع والافتراء ، مع أن منها أحاديث مروية في كتب معتبرة

ومقبولة عند كبار علماء الدين من الفقهاء والمحدثين . انتهى ملخصاً .

و« حكم أقوال مثل هذه الطائفة المشددة المتساهلة في باب حكم وضع

الأحاديث وبطلانها وضعفها : أن لا يبادر إلى قبولها ، ولا يقطع لصدقها

ما لم يوافقهم غيرهم من نقاد المحدثين وكبار المنتقدين ، فاحفظ هذا فإنه

ينفعك في مواضع كثيرة .

وقد فصلت الكلام في المرام في رسائلي الثلاثة في بحث زيارة القبر

النبوية : « الكلام المبرم في نقض القول المحكم » ، و « الكلام المبرور في ردّ

القول المنصور » ، و « السعي المشكور في ردّ المذهب المأثور » ، ألفتها ردّاً

على رسائل من حجج ولم يزر القبر النبوي وأفتى بجرمته وعدم إباحته . انتهى

كلام المؤلف اللكنوي رحمه الله تعالى ، مصححاً متبناً من « شرح الألفية »

للسخاوي .

## إيقاظ - ٧ -

بَيْنَ قَوْلِهِمْ : هَذَا حَدِيثٌ مُنْكَرٌ ، وَبَيْنَ قَوْلِهِمْ : هَذَا  
الرَّوَايَةُ مُنْكَرٌ الْحَدِيثُ ، وَبَيْنَ قَوْلِهِمْ : يَرْوِيهِ الْمُنَاكِرُ : فَرَّقُوا .  
وَمَنْ لَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهِ زَلٌّ وَأَضَلٌّ وَابْتِلَاءٌ بِالْفَرَقِ . وَلَا تَظُنُّنَّ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : هَذَا حَدِيثٌ مُنْكَرٌ أَنَّ رَاوِيَهُ غَيْرُ ثِقَةٍ ، فَكَثِيرٌ مَا يُطْلَقُونَ  
النِّكَارَةَ عَلَى بَحْرٍ دُ التَّفَرُّدِ . وَإِنْ اِصْطَلَحَ الْمُنَاخِرُونَ عَلَى أَنَّ الْمُنْكَرَ  
هُوَ : الْحَدِيثُ الَّذِي رَوَاهُ ضَعِيفٌ مُخَالَفًا لثِقَةٍ . وَأَمَّا إِذَا خَالَفَ الثِّقَةُ  
غَيْرَهُ مِنْ الثِّقَاتِ فَهُوَ شَاذٌ . وَكَذَا لَا تَظُنُّنَّ مِنْ قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ  
رَوَى الْمُنَاكِرُ ، أَوْ حَدِيثُهُ هَذَا مُنْكَرٌ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ : أَنَّهُ ضَعِيفٌ .  
قَالَ الزَّيْنُ الْعِرَاقِيُّ فِي « تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ إَحْيَاءِ الْعُلُومِ »<sup>(١)</sup> :  
كَثِيرٌ مَا يُطْلَقُونَ الْمُنْكَرَ عَلَى الرَّوَايَةِ لِكُونِهِ رَوَى حَدِيثًا  
وَاحِدًا . انْتَهَى .

وَقَالَ السَّخَاوِيُّ فِي « فَتْحِ الْمَغِيثِ »<sup>(٢)</sup> : وَقَدْ يُطْلَقُ ذَلِكَ  
عَلَى الثِّقَةِ إِذَا رَوَى الْمُنَاكِرُ عَنِ الضَّعِيفِ ، قَالَ الْحَاكِمُ : قُلْتُ

(١) أَفَادَ السَّخَاوِيُّ فِي « شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ » : (ص ١٦٢) أَنَّ كَلَامَ الْعِرَاقِيِّ  
هَذَا قَالَهُ فِي « تَخْرِيجِهِ الْكَبِيرِ لِلْأَحْيَاءِ » . وَهُوَ مَا يَزَالُ مَخْطُوطًا .

(٢) : (ص ١٦٢) .

لدارقطني : فسلامان بن بنت شرَحْبِيل ؛ قال : ثقة ، قلتُ : أليس  
عنده مناكير ؛ قال : يُحدث بها عن قوم ضمفاء ، أما هو فتقة .  
انتهى .

وقال الذهبي في « ميزان الاعتدال » في ترجمة ( عبد الله بن  
معاوية الزُّبَيْرِي <sup>(١)</sup> ) : قولهم : منكر الحديث ، لا يعنون به أن  
كل ما رواه منكر ، بل إذا روى الرجل جملةً وبعضاً ذلك مناكير  
فهو منكر الحديث . انتهى . وقال أيضاً في ترجمة ( أحمد <sup>(٢)</sup> ) بن  
عَتَّاب المروزي ) : قال أحمد بن سعيد بن معدان : شيخٌ صالح ،  
روى الفضائل والمناكير . قلتُ : ما كلُّ من روى المناكير  
بضعيف . انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر في « مقدمة فتح الباري » عند ذكر  
( محمد <sup>(٣)</sup> ) بن إبراهيم التَّيْمِي ) وتوثيقه مع قول أحمد فيه يروي  
أحاديث مناكير : قلتُ : المنكر أطلقه أحمد بن حنبل وجماعة

---

(١) . وقع في الأصلين ( الزهيري ) . وهو تحريف عن ( الزبيري ) ،  
لأنه منسوب إلى جده ، وهو ابن المنذر بن الزُّبَيْر بن العوام كما في « الميزان » .  
ولم أجد في ترجمته في نسخة « الميزان » المطبوعة ( ٧٩ / ٢ ) هذه الجملة التي  
نقلها المؤلف هنا . فلعلها في بعض النسخ ؟ .

(٢) : ( ٥٦ / ١ ) .

(٣) : ( ١٥٨ / ٢ ) .

على الحديث الفرد الذي لا متابع له ، فيُحتمل هذا على ذلك ، وقد احتج به الجماعة . انتهى . وقال أيضاً عند ذكر ترجمة ( بُريد <sup>(١)</sup> بن عبد الله ) : أحمد وغيره يُطلقون المناكير على الأفراد المطلقة . انتهى .

وقال السخاوي في « فتح المغيب <sup>(٢)</sup> » : قال ابن دقيق العيد في « شرح الالم » : قولهم روى مناكير لا يقتضي بمجرده ترك روايته حتى تكثر المناكير في روايته ، وينتهي إلى أن يقال فيه : منكر الحديث ، لأن « منكر الحديث وصف في الرجل يستحق به الترك لحديثه <sup>(٣)</sup> » ، والمبارة الأخرى <sup>(٤)</sup> لا تقتضي الدِّعْوَمة ، كيف وقد قال أحمد بن حنبل في ( محمد بن إبراهيم النِّسَمِي ) : يروي أحاديث منكورة . وهو ممن اتفق عليه الشيخان ، واليه المرجع في حديث « إنما الأعمال بالنيات » . انتهى .

وقال أبو المحاسن الشيخ قائم بن صالح السِّنْدِي ثم المدني في رسالته « فوز الكرام بما ثبت في وضع اليدين تحت السرة أو

(١) : ( ١١٨ / ٢ ) . ومقط من الأصلين لفظ ( بريد ) .

(٢) : ( ص ١٦٢ ) .

(٣) في الأصلين : ( مجديته ) . وكذا هي : ( مجديته ) في « شرح الألفية » ، للسخاوي . وهو تحريف .

(٤) أي قولهم : ( روى مناكير ، أو يروي المناكير ، أو في حديث نكارة ) .

فوقها تحت الصدر عن الشفيح المظلل بالغمام » بعد ذكر تعريف الشاذ والمنكر : فإذا أحطت علماً بهذا علمت أن قول من قال في أحد : (هو منكر الحديث) جرح مجرد . إذ حاصله أنه ضعيف خالف الثقات . ولا ريب أن قولهم : (هذا ضعيف) ، جرح مجرد ، فيمكن أن يكون ضعفه عند الجرح بما لا يراه المجتهد العامل بروايته جرحاً . فان قيل : إن النكار جرح مفسر ، كما صرح به الحفظ ، أجب بأن معنى منكر الحديث — كما سمعت — ضعيف خالف الثقة ، والأسباب الحاملة للأئمة على الجرح متفاوتة ، منها ما يقدر ومنها لا يقدر ، فربما ضعف بشيء لا يراه الآخر جرحاً . ومع قطع النظر عن هذا التحقيق لا تضر النكارة إلا عند كثرة المخالفة للثقات . انتهى .

وقال أيضاً : من ضعفه — يعني (عبد الرحمن بن الواسطي) راوي حديث « وضع اليدين تحت السرة » المخرج في « سنن أبي داود » — إنما ضعفه لأنه خالف في بعض المواضع الثقات ، وتفرّد في<sup>(١)</sup> بعضها بالروايات ، وهو لا يضر ، وإنما تضر كثرة المناكير وكثرة مخالفة الثقات ، ولم تثبت . انتهى .

---

(١) لفظة (في) ماقطة من الأصلين .



وقال الحافظ ابن حجر في «مقدمة فتح الباري» في ترجمة  
(نابت<sup>(١)</sup> بن عجلان الأنصاري) : قال العُقَيْلي : لا يُتَابَعُ على  
حديثه . وتَعَقَّبَ ذلك أبو الحسن بن القطَّان بأن ذلك لا يَضُرُّه  
إلا إذا كَثُرَتْ منه روايةُ المُنَاكِرِ ، ومخالفةُ الثَّقَاتِ . وهو كما  
قال . انتهى .

وقال السيوطي في «تدريب الراوي شرح تقريب النواوي<sup>(٢)</sup>» :  
وَقَعَ في عباراتهم : أنكَرُ ما رواه فلانُ : كذا ، وإن لم يكن  
ذلك الحديثُ ضعيفاً . قال ابنُ عدي : أنكَرُ ما رَوَى بُرَيْدُ<sup>(٣)</sup>  
ابن عبد الله بن أبي بُرْدَةَ : «إذا أَرَادَ اللهُ بأمَةٍ خيراً قَبَضَ نَبِيَّهَا  
قَبْلَهَا» . قال : وهذا طريقٌ حَسَنٌ ، رَوَّاهُ ثَقَاتٌ ، وقد أدخله قومٌ  
في صحاحهم<sup>(٤)</sup> . انتهى . وقال<sup>(٥)</sup> أيضاً : قال الذهبي : أنكَرُ ما للوليد

(١) : (٢ / ١٢٠) .

(٢) : (ص ١٥٣) .

(٣) وقع في الأصلين : (يزيد) . ومثله في «تدريب الراوي» من  
الطبعة الخيرية (ص ٨٥) . وهو تحريف ! وصوابه : (بريد) كما في  
كتب الرجال .

(٤) قال السيوطي : في «التدريب» : (ص ١٥٣) : والحديث في  
«صحيح مسلم» . قلت : لم أَرَهُ فيه ، وعزوه إلى «صحيح مسلم» وهم .

ابن مسلم من الأحاديث : حديثُ حِفْظِ<sup>(١)</sup> القرآن ، وهو عند الترمذي وحسنه ، وصحَّحه الحاكم على شرط الشيخين . انتهى .  
وقال الذهبي في « ميزانه » عند ترجمة ( أبان<sup>(٢)</sup> بن جبلة الكوفي ) و ترجمة ( سليمان بن<sup>(٣)</sup> داود البمالي ) : إن البخاري قال : كلُّ من قُلتُ فيه منكرٌ الحديث فلا تحلُّ الروايةُ عنه<sup>(٤)</sup> . انتهى .

قلتُ : فعليك يا مَنْ ينتفعُ من « ميزان الاعتدال » وغيره من كتب أسماء الرجال أن لا تفتَرَّ بلفظ الانكار الذي تجده منقولا من أهل النقد في الأسفار ، بل يجب عليك :

---

(١) يعني حديثَ دعاء حفظ القرآن ، وهو الحديث الطويل الذي فيه شكوى سيدنا علي من تفلُّت القرآن من صدره ، وتعليم الرسول له أن يصلي أربع ركعات في ليلة الجمعة آخرها أو وسطها أو أولها إن لم يستطع ، ثم يدعو بالدعاء ... وقد أخرجه الترمذي في « سننه » في ( أبواب الدعاء ) في ( باب في دعاء الحفظ ) : ( ١٣ / ٧٥ ) من طبعة النازي ، و ( ٢٧٤ / ٤ ) من « تحفة الأحوذى » ، المباركفوري ، وقد تكلم على سنده كلاماً وافياً . وأخرجه الحاكم في « مستدركه » في كتاب الصلاة ( ١ / ٣١٦ ) ، وثعقبه الذهبي فقال : « هذا حديثٌ منكرٌ شاذٌ أخاف أن يكون موضوعاً ؟ ! » .

(٢) : ( ١ / ٥ ) .

(٣) : ( ١ / ٤١٢ )

(٤) كانت العبارة عند المؤلف : « من قُلتُ فيه منكر الحديث فلا تحلُّ روايته » . فعدلتُها إلى ما ترى طبقاتاً لما جاء في « الميزان » لوضوحه وجزالة .

أَنْ تَنْتَبِهَ وَتَفْهَمُ أَنَّ الْمُنْكَرَ إِذَا أُطْلِقَ الْبُخَارِيُّ عَلَى الرَّاويِ  
فَهُوَ مِمَّنْ لَا تَحِلُّ الرِّوَايَةُ عَنْهُ . وَأَمَّا إِذَا أُطْلِقَ أَحَدٌ وَمِنْ يَحْذَرُ  
حَذَرَهُ فَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ الرَّاويِ مِمَّنْ لَا يُحْتَجُّ بِهِ .

وَأَنْ تُفَرِّقَ بَيْنَ ( رَوَى الْمُنَاكِرُ <sup>(١)</sup> ) ، أَوْ يَرَوِي الْمُنَاكِرُ ،  
أَوْ فِي حَدِيثِهِ نَكَارَةٌ ) وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَبَيْنَ قَوْلِهِمْ : ( مُنْكَرُ الْحَدِيثِ )  
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، بِأَنَّ الْعِبَارَاتِ الْأُولَى لَا تَقْدَحُ الرَّاويِ قَدْحًا يُعْتَدُّ  
بِهِ ، وَالْآخَرَى تَجْرَحُهُ جَرَحًا مُعْتَدًّا بِهِ .

وَأَنَّ لِدُنْبَارٍ بِحُكْمِ ضَعْفِ الرَّاويِ بَوُجُودِ ( أَنْكَرُ مَا  
رَوَى ) ، فِي حَقِّ رَوَايَتِهِ فِي « الْكَامِلِ » وَ« الْمِيزَانِ » وَنَحْوِهَا ،  
فَأَنَّهُمْ يُطْلِقُونَ هَذَا اللَّفْظَ عَلَى الْحَدِيثِ الْحَسَنِ وَالصَّحِيحِ أَيْضًا بِمَجْرَدِ  
تَفَرُّدِ رَاوِيهَا .

وَأَنْ تُفَرِّقَ بَيْنَ قَوْلِ الْقَدَمَاءِ : هَذَا حَدِيثٌ مُنْكَرٌ ، وَبَيْنَ  
قَوْلِ الْمُتَأَخِّرِينَ : هَذَا حَدِيثٌ مُنْكَرٌ ، فَإِنَّ الْقَدَمَاءَ كَثِيرًا مَا يُطْلِقُونَهُ  
عَلَى مَجْرَدِ مَا تَفَرَّدَ بِهِ رَاوِيهِ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْأَثْبَاتِ ، وَالْمُتَأَخِّرُونَ  
يُطْلِقُونَهُ عَلَى رَوَايَةِ رَاوٍ ضَعِيفٍ خَالَفَ الثَّقَاتِ .

وَقَدْ زَلَّ قَدَمٌ مِنْ احْتِجَاجٍ عَلَى ضَعْفِ حَدِيثِ « مَنْ زَارَ

(١) لَفْظُ ( الْمُنَاكِرُ ) هُنَا زِيَادَةٌ مَنِ الْإِبْضَاحِ .

قبري وجبت له شفاعتي « بقول الذهبي في « ميزانه »<sup>(١)</sup> في ترجمة (موسى بن هلال) أحد رواة : وأنكر ما عنده حديثه عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر : « من زار قبري وجبت له شفاعتي » . رواه ابن خزيمة عن محمد بن إسماعيل الأحمسي عنه . انتهى . وإن شئت زيادة التفصيل في هذا البحث الجليل فارجع إلى رسائلني في بحث زيارة القبر النبوي ، إحداهما : « الكلام المبرم في نقض القول المحقق المحكم » ، وثانيها : « الكلام المبرور في رد القول المنصور » ، وثالثها : « السعي المشكور في رد المذهب المأثور » . ألفتها رداً على رسائل من حج ولم يزُر قبر النبي العربي ، ﷺ في كل بكرة وعشي<sup>(٢)</sup> .

### إيقاظ - ٨ -

كثيراً ما تجد في « ميزان الاعتدال » وغيره ، في حق الرواة — نقلاً عن يحيى بن معين — : ( أنه ليس بشيء ) . فلا تغتر به ولا تظن أن ذلك الراوي مجروح بجرح قوي . فقد قال الحافظ ابن حجر في « مقدمة »<sup>(٣)</sup> فتح الباري « في ترجمة (عبد العزيز بن

(١) : ( ٢٢٠ / ٣ ) .

(٢) سبقت الإشارة في ترجمة المؤلف الى أن هذه الرسائل الثلاث ألفتها باللغة الأوردية .

(٣) : وقع في الأصلين : ( في فتح الباري ) . وهو سبق قلم .

المختار البصري<sup>(١)</sup> : ذكر ابن القطان الفاسي<sup>\*</sup> أن مراد ابن معين من قوله : ( ليس بشي ) يعني أن أحاديثه قليلة . انتهى .  
وقال السخاوي في « فتح المغيث »<sup>(٢)</sup> : قال ابن القطان :  
إن ابن معين إذا قال في الراوي : ( ليس بشي ) إنما يريد أنه لم يرو حديثاً كثيراً .

## إِقْطَاط - ٩ -

كثيراً ما تجد في « الميزان » وغيره نقلاً عن ابن معين في حق الرواة : ( لا بأس به ) . فاعلمك تظن منه أنه أدون من ( ثقة ) ، كما هو مقرر عند المتأخرين . وليس كذلك ، فانه عنده كثقة . قال البدر بن جماعة في « مختصره » : قال ابن معين : إذا قلت : ( لا بأس به ) فهو ثقة . وهذا خبر عن نفسه . انتهى . وفي « مقدمة ابن الصلاح »<sup>(٣)</sup> : قال ابن أبي خيثمة : قلت ليحيى بن معين : إنك تقول : ( فلان ليس به بأس ) ، و ( فلان ضعيف ) . وقال إذا قلت لك : ( ليس به بأس ) فتثقة ، وإذا قلت لك : ( ضعيف ) فهو

(١) : ( ١٤٤ / ٢ ) .

(٢) : ( ص ١٦١ ) .

(٣) : ( ص ١٣٤ ) .



ليس بثقة ، لا تكتب حديثه <sup>(١)</sup> . انتهى .  
 وفي « فتح المغيث » <sup>(٢)</sup> : ونحوه قول أبي زروعة الدمشقي :  
 قلت لعبد الرحمن بن إبراهيم دُحيم — بني الذي كان في أهل  
 الشام كأبي حاتم في أهل المشرق — ما تقول في علي بن حوشب  
 الفرزاري ؟ قال : لا بأس به ، قال : فقلت : ولم لا تقول : إنه ثقة ؟  
 ولا تعلم إلا خيراً . قال : قد قلت لك : إنه ثقة . انتهى .  
 وفي « مقدمة فتح الباري » <sup>(٣)</sup> : يونس البصري ، قال ابن  
 الجنيّد عن ابن مَعِين : ليس به بأس . وهذا توثيق من ابن  
 مَعِين . انتهى .

## إيقاظ - ١٠ -

قال الذهبي في « ميزانه » في ترجمة ( يونس <sup>(٤)</sup> بن أبي إسحاق  
 عمرو السَّبَّيحي ) : قال عبدُ الله بن أحمد : سألتُ أبي عن يونس  
 ابن إسحاق ؟ قال : كذا وكذا . قلت : هذه العبارة يستعملها

---

(١) جملة ( لا تكتب حديثه ) ليست في الأصلين . وهي موجودة في  
 « المقدمة » فزادتها هنا تنبيهاً لبيان الحكم .

(٢) : السخاوي ( ص ١٥٩ ) .

(٣) : ( ١٧٥ / ٢ ) .

(٤) : ( ٢٣٩ / ٣ ) .

عبدُ الله بن أحمد كثيراً فيما يُجيبه به والده ، وهي بالاستقراء كناية  
عن فيه لين . انتهى .

## إيقاظ - ١١ -

معنى قول ابن معين في حق الرواة : ( يُكتب حديثه )  
أنه من جملة الضعفاء . كذا ذكره الذهبي نقلاً عن ابن عدي في  
ترجمة ( إبراهيم بن هارون الصنعاني <sup>(١)</sup> ) .

## إيقاظ - ١٢ -

قال الذهبي في ترجمة ( أبان بن <sup>(٢)</sup> حاتم المثلوكي ) في  
«ميزانه» : اعلم أن كل من أقول فيه : ( مجحول ) ، ولا أُسندُه إلى  
قائله ، فإن ذلك هو قول أبي حاتم <sup>(٣)</sup> . وسيأتي من ذلك شيء كثير  
فاعلمه . فإن عزوته إلى قائله كابن المدني وابن معين ، فذلك بين  
ظاهر . وإن قلت : فيه جهالة ، أو نكرة ، أو مجهول ، أو لا يُعرف ،

(١) في الميزان ( ١ / ٣٣ ) .

(٢) : ( ١ / ٥ ) .

(٣) وأبو حاتم يريد من قوله : ( مجحول ) جهالة الوصف ، وغيره يريد  
من قوله : ( مجحول ) جهالة الدين . كما سيذكره المؤلف في «الایقاظ» التالي .

وأمثال ذلك ، ولم أعزّه إلى قائل فهو من قبلي . وكما إذا قلت :  
ثقة ، أو صدوق ، أو صالح ، أو لين ، أو نحوه ، ولم أضيفه إلى  
قائل فهو من قولي واجتهادي . انتهى .

وقال أيضاً في ترجمة (إسحاق<sup>(١)</sup> بن سعد بن عبادة) :  
لا أذكر في كتابي هذا كل من لا يُعرف بل ذكرت منهم  
خلقاً ، واستوعبت من قال فيه أبو حاتم : (مجهول) . انتهى .

### إيقاظ - ١٣ -

فرّق بين قول أكثر المحدثين في حق الراوي : (إنه  
مجهول) ، وبين قول أبي حاتم : (إنه مجهول) . فأنهم يريدون به  
غالباً جهالة العين ، بأن لا يروي عنه إلا واحد ، وأبو حاتم يريد به  
جهالة الوصف ، فافهمه واحفظه لئلا تحكم على كل من وجدت في  
«الميزان» إطلاق المجهول عليه أنه مجهول العين .

ثم إن جهالة العين ترتفع برواية اثنين عنه دون جهالة  
الوصف . هذا عند الأكثر . وعند الدارقطني : جهالة الوصف أيضاً  
ترتفع بها ، ومن ثم لم يُقبل قول الدارقطني في حق (موسى بن

---

(١) : (٩٠/١) .

هلال العبدى (أحد رواة حديث «من زار قبري وجبت له شفاعتي» : إنه مجهول . ثبوت<sup>(١)</sup> روايات الثقات عنه .

قال الخطيب البغدادي<sup>(٢)</sup> في «الكفاية»<sup>(٣)</sup> : المجهول عند أهل الحديث هو كل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه ، ولا عرفه العلماء به ، ومن لم يُعرف حديثه إلا من جهة راوٍ واحد ، مثل : عمرو ذي<sup>(٤)</sup> مرة ، وجُبَّار الطائي ، وعبد الله بن أغر الهمداني ومعيد بن ذي حُدَّان . وهؤلاء كلهم لم يرو عنهم غير أبي إسحاق السَّديمي . وروينا عن محمد بن يحيى الذهلي قال : إذا روى عن

(١) سيأتي بيان ذلك في كلام السبكي بعد قليل في هذا ، الايقاظ .  
 (٢) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت صاحب التصانيف المشهورة ، كانت ولادته سنة ٣٩٢ ، ووفاته بذي الحجة سنة ٤٦٣ . له : «الكفاية في آداب الرواية» ، وكتاب «السابق واللاحق» ، و«المتفق والمفروق» ، و«المؤلف والمختلف» ، وكتاب «الرواة عن مالك» ، و«تاريخ بغداد» ، وغير ذلك . وعادته في التاريخ أنه يذكر كل ما قيل في الرجل مدحاً وذمماً . وروى عنه أنه قال : كلما ذكرت في التاريخ رجلاً اختلفت فيه أقاويل الناس في الجرح والتعديل فالتعويل على ما أخوت وختت به الترجمة .  
 كذا في «سير النبلاء» للذهبي . منه رحمه الله .

(٣) : (ص ٨٨) .  
 (٤) ذكره الذهبي في «الميزان» : (٣/٣٠٣) بهذا الاسم . وذكره أيضاً في (٣/٢٨٨) باسم : (عمرو بن ذو مرة) . وقال : «ويقال : عمرو ذو مرة» .

المحدث رجلان ارتفع عنه اسمُ الجهالة . انتهى . وقال أيضاً<sup>(١)</sup> :  
أقلُّ ما ترتفع به الجهالة أن يروي عنه اثنان فصاعداً من المشهورين  
بالعلم ، إلا أنه لا يثبتُ له حكمُ العدالة بروايتها عنه . انتهى .

وقال السخاوي في « فتح المغيث »<sup>(٢)</sup> : قال الدارقطني : من  
روى عنه ثقتان فقد ارتفعت جهالته وثبتت عدالته . انتهى .

وقال ابنُ عبد البر<sup>(٣)</sup> في « الاستذكار » شرح الموطأ في  
باب ترك الوضوء مما مسته النار : من<sup>(٤)</sup> روى عنه ثلاثة — وقيل  
اثنان — ليس بمجهول . انتهى .

وقال تقي الدين السبكي<sup>(٥)</sup> في « شفاء السقام في زيارة خير

(١) : ( ص ٨٨ ) .

(٢) : ( ص ١٣٧ ) .

(٣) هو أبو عمر يوسف بن عبد البر الأندلسي القرطبي المالكي أحد  
أجلّة المحدثين ، المتوفى سنة ٤٦٣ ، وولادته سنة ٣٦٨ . وقد ذكرت ترجمته  
في مقدمة « التعليق المجلّد على موطأ محمد » . منه رحمه الله .

(٤) في الأصلين : ( بمن ) . وهو تحريف .

(٥) هو أبو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي ، نسبة إلى سُبُك بالضم  
قرية بمصر . رئيس المحدثين وأحد المجتهدين ، له تصانيف كثيرة تدلُّ على  
سعة نظره وجودة فكره ، وله مناظرات مع معاصره ابن نسيمة الحراني  
الحنبلي ، وهو مصيبٌ في أكثرها . توفي سنة ٧٥٦ . منه رحمه الله .

الانتماء<sup>(١)</sup> : أما قول أبي حاتم الرازي فيه — أي في موسى بن هلال — : إنه مجهول ، فلا يضره<sup>(٢)</sup> ، فإنه إما أن يريد به جهالة العين أو جهالة الوصف .

فإن أراد جهالة العين — وهو غالب اصطلاح أهل الشأن في هذا الاطلاق — فذلك مرتفع عنه ، لأنه قد روى عنه أحمد ابن حنبل ، ومحمد بن جابر المحاربي ، ومحمد بن إسماعيل الحمسي ، وأبو أمية محمد بن إبراهيم الطرسوسي<sup>(٣)</sup> ، وعبيد بن محمد الوراق ، والفضل بن سهل ، وجعفر بن محمد البزوري<sup>(٤)</sup> ، وبرواية اثنين تنفي جهالة العين ، فكيف برواية سبعة ؟ .

وإن أراد جهالة الوصف فراوية أحمد عنه<sup>(٥)</sup> ترفع من شأنه ، لا سيما مع ما قاله ابن عدي فيه . انتهى .

وفي « فتح المغيث<sup>(٦)</sup> » : على أن قول أبي حاتم في الرجل :

(١) : ( ص ٩ ) .

(٢) في الأصلين : ( لا يضر ) . وفي « شفاء السقام » : ( لا يضره ) .

(٣) وقع في الأصلين : ( الطرسوسي ) . وهو تحريف واشتباه .

وصوابه : ( الطرسوسي ) كما جاء في « شفاء السقام » ، وغير كتاب .

(٤) لفظ ( البزوري ) زيادة على الأصلين من « شفاء السقام » .

(٥) لفظ ( عنه ) زيادة على الأصلين من « شفاء السقام » .

(٦) لسفاوي : ( ص ١٣٦ ) .



إنه مجهول ، لا يُريد به أنه لم يرو عنه سوى واحدٍ بدليل أنه قال في  
( داود بن يزيد الثقفي ) : إنه مجهول ، مع أنه قد رَوَى عنه جماعة ،  
ولذا قال الذهبي عقبه<sup>(١)</sup> : هذا القولُ يوضح لك أن الرجل قد يكون  
مجهولاً عند أبي حاتم ولو رَوَى عنه جماعةٌ ثقات . يعني أنه مجهول  
الحال . انتهى .

### إيقاظ - ١٤ -

لا نقتدر بقول أبي حاتم في كثير من الرواة - على من يجدّه  
مَنْ يطالعُ « الميزان » وغيره - : ( إنه مجهول ) . ما لم يوافقه  
غيره من الثقات المدول ، فإنَّ الأمانَ من جرحه بهذا مرتفع  
عندهم ، فكثيراً ما ردُّوه عليه بأنه جهلٌ مَنْ هو معروفٌ عندهم ،  
فقد قال الحافظ ابن حجر في « مقدمة فتح الباري »<sup>(٢)</sup> : « الحكمُ  
ابنُ عبّيد الله البصري ، قال ابنُ أبي حاتم عن أبيه : ( مجهول ) .  
قلت : ليس بمجهولٍ مَنْ رَوَى عنه أربعٌ ثقات ووثقته

(١) جاء في الأصلين : ( عقبه ) . أي بياء بعد القاف . وجاء في شرح  
السخاوي الألفية : ( عقبه ) أي بغير ياء وهو الأولى والأصح لغة كما يستفاد  
من النظر في مادة ( عقب ) في « مختار الصحاح » و « المصباح المنير » و « تاج  
العروس » .

(٢) : ( ٢ / ١٢٤ ) .

الذهلي . انتهى .

وقال أيضاً<sup>(١)</sup> : عباس القنطري ، قال ابن أبي حاتم عن أبيه : ( مجهول ) . قلت : إن أراد العين فقد روى عنه البخاري ، وموسى بن هلال ، والحسن بن علي الميموني . وإن أراد الحال فقد وثقه عبد الله بن أحمد بن حنبل قال : سألت أبي فذكره بخير . انتهى .

وقال السيوطي في « تدريب الراوي »<sup>(٢)</sup> : جهل جماعة من الحفاظ قوماً من الرواة لعدم علمهم بهم ، وهم قوم معروفون بالعدالة عند غيرهم ، وأنا أسرد ما في « الصحيحين » من ذلك :

١ - أحمد بن<sup>(٣)</sup> عاصم البلخي . جهله أبو حاتم ، ووثقه ابن حبان وقال : روى عنه أهل بلده .

٢ -<sup>(٤)</sup> إبراهيم بن عبد<sup>(٥)</sup> الرحمن المخزومي . جهله ابن القطان ،

(١) : ( ١٣٦ / ٢ ) .

(٢) : ( ص ٢١٣ ) .

(٣) هذا هو الصواب . وقد وقع في طبعي « تدريب الراوي » خطأ إلى ( أحمد بن عاصم ) . فتنبه .

(٤) جاء ذكر هؤلاء الرواة في الأصلين معطوفاً بينهم بالواو ، وجاءوا من غير عطف في « التدريب » ، فأثرت ما في « التدريب » ورقتهم .

(٥) وقع في الأصلين : ( عبد الله ) . وهو سهو . صوابه ما أثبت .

وَعَرَفَهُ غَيْرُهُ ، فَوَثَّقَهُ ابْنُ حَبَّانٍ .

٣ - أُسَامَةُ بْنُ حَفْصٍ الْمَدِينِيُّ <sup>(١)</sup> . جَهْلُهُ أَبُو الْقَاسِمِ اللَّائِكَاثِيُّ ،  
قَالَ الذَّهَبِيُّ : لَيْسَ بِمَجْهُولٍ رَوَى عَنْهُ أَرْبَعَةٌ .

٤ - أَسْبَاطُ أَبُو الْيَسَعَ . جَهْلُهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَعَرَفَهُ الْبُخَارِيُّ .

٥ - بَيَّانُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(٢)</sup> . جَهْلُهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَوَثَّقَهُ ابْنُ الْمَدِينِيِّ  
وَإِبْنُ حَبَّانٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ وَاصِلٍ .

٦ - الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ إِسَارٍ <sup>(٣)</sup> . جَهْلُهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَوَثَّقَهُ  
أَحْمَدُ وَغَيْرُهُ .

٧ - الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيُّ . جَهْلُهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَوَثَّقَهُ

(١) وهكذا جاء في التاريخ الكبير للبخاري ( ١ / ٢ / ٢٤ ) . وجاء في  
غير كتاب : المَدَنِيُّ ، بدون باء قبل النون ، وهو الأشهر في نُسبته ، لأنه  
منسوب إلى مدينة الرسول ﷺ ، والأكثر في النسبة إليها مَدَنِيُّ ، ويجوز  
على قلة : مَدِينِيُّ ، كما في «اللباب في تهذيب الأنساب» لابن الأثير ( ٣ / ١١٤ ) .  
(٢) وقع في الأصلين ( بيان بن عمر ) . بغير واو ، وهو سهو قلم .  
صوابه ما أثبت كما في غير كتاب .

(٣) سقط هذا الاسم من الأصلين . وهو موجود في «تدريب الراوي» .  
وقد وهم المؤلف رحمه الله تعالى فجعل ما قيل في هذا الاسم : تجهيلاً  
وتعريفاً واقعاً على ( عبّيد الله بن واصل ) . في حين أنه أحد الذين وثّقوا  
( بيان بن عمرو ) الاسم الذي قبله ، لا بمن يُجهل ، كما يُعلم من توجهه ، وكما  
يبدو من ترتيب أسماء الرواة هنا على حروف المعجم .

الذهلي ، وروى عنه أربع ثقات .

٨ - عباس القنطري . جهله أبو حاتم ، ووثقه أحمد وابن .

٩ - محمد بن الحكم المروزي . جهله أبو حاتم ، ووثقه ابن حبان .

انتهى .

## إيقاظ - ١٥ -

كثيراً ما تطلع في « ميزان الاعتدال » نقلاً عن ابن القطان في حق الرواة : لا يُعرف له حال ، أو لم تثبت عدالته <sup>(١)</sup> . والمراد به أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك القاسي <sup>(٢)</sup> المشهور بابن القطان ، المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة ، مؤلف كتاب « الوهم والابهام » . فلعلك تظن منه أن ذلك الرواي مجهول أو غير ثقة ، وليس كذلك . فإن لابن القطان في إطلاق هذه الألفاظ اصطلاحاً لم يوافقه غيره ، فقد قال الذهبي في « ميزانه » في ترجمة ( حفص بن غنيم <sup>(٣)</sup> ) : قال ابن القطان : لا يُعرف

(١) في الأصلين : ( أو لم يثبت عدالته ) . وأثبتته كما ترى طبقاً لما جاء في « ميزان الاعتدال » المنقول عنه ، وسيأتي نصه في كلام المؤلف في ( ص ١١١ ) .

(٢) وقع في الأصلين : ( الفارسي ) بالراء بين الألف والسين ، وهو تحريف .

(٣) وقع في الأصلين : ( حفص بن أسلم ) . وهو سبق نظر من المؤلف =

له حال . قلتُ : لم أذكر هذا النوع في كتابي هذا لأنَّ ابن القطان يتكلَّم في كلِّ مَنْ لم يَقُلْ فيه إمامٌ عاصرَ ذلك الرجلَ أو أخذَ عمنَ عاصره : ما يدلُّ على عدالته . وفي « الصحيحين » من هذا النمط كثيرون ، ما ضَعَّفهم أحدٌ ، ولا هم بمجاهيل <sup>(١)</sup> . انتهى .  
وقال أيضاً في ترجمة (مالك المصري <sup>(٢)</sup>) : قال ابن القطان : هو ممن لم تثبُتْ عدالته . يريد أنَّه ما نصَّ أحدٌ على أنه ثقة ، وفي رواية الصحيح عددٌ كثير ما علمنا أن أحداً وثَّقهم <sup>(٣)</sup> . والجمهورُ على أنَّ من كان من المشايخ قد روى عنه جماعةٌ ولم يأت بما يُنكرُ عليه : أنَّ حديثه صحيح . انتهى .

---

= من ترجمة إلى ترجمة ، وصوابه ما أثبتُّ كما ذكره الذهبي في « الميزان » في ترجمة ( حفص بن بُغَيل ) : ( ١ / ١٦٠ ) . واصلُ نسخة المؤلف من « الميزان » وقع فيها خلل فتداخلت ترجمة الثاني في الأول ؟ .

(١) وقال الذهبي أيضاً في « تذكرة الحفاظ » في ترجمة ابن القطان ( ص ١٤٠٧ ) : « طالعتُ كتابه المسمى بـ « الوَهْم والاحكام » الذي وضعه على « الأحكام الكبرى » لعبد الحق ، يدلُّ على حفظه وقوة فهمه ، لكنه تعثتُ في أحوال الرجال فما أنصتُ ، بحيث إنه أخذ يلبس هشام بن عروة ونحوه » . كما سيناله المؤلف في « الايقاظ » التاسع عشر .

(٢) : ( ٣ / ٣ )

(٣) وقع في الأصلين : ( وثَّقَهُ ) . وعبارة « الميزان » : « ما علمنا أن أحداً نصَّ على توثيقهم » . فالمؤلف أوردتها بالعنى .

## إيقاظ - ١٦ -

وذكر في «الميزان» و«تهذيب التهذيب» وغيرهما من كتب أسماء الرجال في حق كثير من الرواة : ( تركه يحيى القطان<sup>(١)</sup> ). فأعريف أن مجرد تركه لا يخرج الراوي من حيز الاحتجاج به مطلقاً ، والذي يدل عليه قول الترمذي في كتاب «العيل» من آخر كتابه «الجامع»<sup>(٢)</sup> : قال علي بن المديني : لم يروى يحيى عن شريك ، ولا عن أبي بكر بن عياش ، ولا عن الربيع بن صبيح ، ولا عن المبارك بن فضالة . قال أبو عيسى - أي الترمذي - وإن كان يحيى ترك الرواية عن هؤلاء ، فلم يترك الرواية عنهم لأنه اتهمهم بالكذب ، ولكنه تركهم لحال حفظهم . وذكر عن يحيى بن سعيد القطان أنه كان إذا رأى الرجل يحدث عن حفظة مرة هكذا ، ومرة هكذا ، ولا يثبت على رواية واحدة ، تركه . انتهى .

(١) هو الإمام سيّد الحفاظ أبو سعيد ، يحيى بن سعيد بن فروخ البصري القطان الأحول ، أحد أئمة الجرح والتعديل . ولد سنة ١٢٠ ، وتوفي سنة ١٩٨ . كما في «تذكرة الحفاظ» للذهبي ( ص ٢٩٨ ) .

(٢) : ( ٣٩٠ / ٤ ) بشرح «تحفة الأحوذى» ، و ( ٣١٥ / ١٣ ) من طبعة التازي .



## إيقاظ - ١٧ -

كثيراً ما يقول أئمة الجرح والتعديل في حق راوٍ : إنه ليس  
مثل فلان ، كقول أحمد في ( عبد الله بن عمر المُمَرِّي ) : إنه  
ليس مثل أخيه - أي عبيد الله بن عمر المُمَرِّي - أو إن غيره  
أحب إلي ، ونحو ذلك . وهذا كله ليس بجرح .

قال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » في ترجمة ( أزهري  
ابن سعد النُعمَان<sup>(١)</sup> ) : « حَكَى الْمُقْبِلِي فِي « الضُّعَفَاء » أَنَّ الْإِمَامَ  
أَحْمَدَ قَالَ : ابْنُ عَدِيٍّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَزْهَرٍ . قُلْتُ : هَذَا لَيْسَ بِجَرَحٍ  
يُوجِبُ إِدْخَالَهُ فِي الضُّعَفَاء . انْتَهَى .

## إيقاظ - ١٨ -

كثيراً ما تجد الاختلاف عن ابن معين وغيره<sup>(٢)</sup> من أئمة  
النقد في حق راوٍ . وهو قد يكون لتغير الاجتهاد ، وقد يكون  
لاختلاف كيفية السؤال .

---

(١) : ( ٢٠٣ / ١ ) .

(٢) أي التوثيق والتجريح في الراوي الواحد من العالم الواحد .

قال الحافظ ابن حجر في «بذل الماعون في فضل الطاعون» :  
وقد وثَّقه — أي أبا بَلَج — يحيى بن مَعِين ، والنسائي ، ومحمد بن  
سعد ، والدارقطني ، ونقل ابن الجوزي عن ابن معين أنه ضعفه ،  
فإن ثبت ذلك فقد يكون مُثِل عنه وعن فوقه ، فضعفه بالنسبة  
إليه . وهذه قاعدة جلية فيمن اختلف النقل عن ابن معين فيه ،  
نبه عليها أبو الوليد الباجي في كتابه «رجال البخاري» . انتهى .

وقال تلميذه <sup>(١)</sup> السخاوي في «فتح المغيث <sup>(٢)</sup>» : مما يُنبَّهُ  
عليه أنه ينبغي أن تُتأمل أقوالُ المزيَّنين ومخارجُها ، فيقولون :  
فلان ثقة ، أو ضيف ، ولا يريدون به أنه ممن يُحتج بحديثه ، ولا  
ممن يُردُّ . وإنما ذلك بالنسبة لمن قرنَ معه على وفق ما وجهه  
إلى القائل من السؤال ، وأمثلة ذلك كثيرة لا تطيل بها . منها :  
ما قال عثمان الدارمي : سألت ابن مَعِين عن العلاء بن عبد الرحمن  
عن أبيه ، كيف حديثها ؟ فقال : ليس به بأس ، فقلت : هو أحبُّ  
إليك أو سعيد المقبري ؟ قال : سعيدٌ أوثق ، والعلاء ضعيف . فهذا  
لم يُرد به ابن مَعِين أن العلاء ضعيف مطلقاً بدليل أنه قال : لا بأس

(١) أي تلميذ الحافظ ابن حجر .

(٢) : ( ص ١٦٢ ) .

به ، وإنما أراد أنه ضيف<sup>(١)</sup> بالنسبة لسعيد المقبري . وعلى هذا يحمل أكثر ما ورد من الاختلاف في كلام أئمة الجرح والتعديل ، ممن وثق — رجلاً في وقت ، وجرحه في وقت . فينبغي لهذا حكاية أقوال أهل الجرح والتعديل ليتبين ما لعلته خفي على كثير من الناس ، وقد يكون الاختلاف للتغير في الاجتهاد<sup>(٢)</sup> . انتهى .

## إيقاظ - ١٩ -

يجب عليك أن لا تبادر إلى الحكم بجرح الراوي بوجود حكمه من بعض أهل الجرح والتعديل ، بل يلزم عليك أن تُنقِج الأمر فيه فإن الأمر ذو خطر وتهويل ، ولا يحمل لك أن تأخذ بقول كل جارح في أي راوٍ كان ، وإن كان ذلك الجارح من الأئمة ، أو من مشهوري علماء الأئمة ، فكثيراً ما يوجد أمر يكون مانعاً من قبول جرحه ، وحينئذ يُحكم برد جرحه . وله

(١) هكذا عبارة البخاري في « شرح الألفية » . وجاء في الأصلين : ( وإنما أراد به ضعفه ) . ولعلها هكذا في النسخة التي كانت بيد المؤلف ؟  
(٢) وعند تغير الاجتهاد أي القولين هو المعمول به ؟ والجواب أن العمل على آخر القولين إن عُلِمَ المتأخر منها ، وإن لم يُعلم فالواجب التوقف . كما سبق نقله عن الزركشي في حاشية ( ص ٥٤ ) .

صور كثيرة لا تخفى على مهرة كتب الشريعة .

فهرها : أن يكون الجرح في نفسه مجروحاً ، فحينئذ لا يُبادر إلى قبول جرحه ، وكذا تعديله ما لم يوافقه غيره ، وهذا كما قال الذهبي في « ميزانه » في ترجمة ( أبان بن إسحاق المدني <sup>(١)</sup> ) بعد ما نقل عن أبي الفتح الأزدي : متروك : قلت : لا يُترك ، فقد وثقه أحمد المجلي . وأبو الفتح يُسرف في الجرح وله مصنف كبير إلى الغاية في المجروحين ، جمع فأوعى ، وجرح خلقاً بنفسه ، لم يسبقه <sup>(٢)</sup> أحد إلى التكلم فيهم ، وهو متكلم فيه ، وسأذكره في الحمددين . انتهى .

ثم ذكر في باب الميم : محمد بن الحسين أبو الفتح <sup>(٣)</sup> بن يزيد الأزدي الموصلي الحافظ ، حدث عن أبي يعلى الموصلي ، والباغندي ، وطبقتهما ، وجمع ، وصنف ، وله كتاب كبير في الجرح والضعفاء ، عليه فيه مؤاخذات ، حدث عنه أبو إسحاق البرمكي وجماعة ، ضعفه البيهقي ، وقال أبو النجيب عبد الغفار

(١) : (١/٤) .

(٢) في الأصلين : (لم يسبق أحد) . وهو تحريف . صوابه من الميزان .

(٣) : (٣/٤٦) .

الأُرُموي : رأيتُ أهلَ الموصل<sup>(١)</sup> يُوهِنون أبا الفتح ، ولا  
يَعُدُّونه شيئاً ، وقال الخطيب : في حديثه منا كبر ، وكان حافظاً ،  
ألفَ في علوم الحديث . قلتُ : مات سنة أربع وسبعين وثلثمائة .  
انتهى .

وقال ابنُ حجر في « تهذيب التهذيب » في ترجمة ( أحمد<sup>(٢)</sup> بن  
شبيب الحَبَطي البصري ) بَعْدَ ما نقلَ عن الأزدِي فيه : غيرُ  
مرضي : قلتُ لم يَلْتَفِتْ أحدٌ إلى هذا القول ، بل الأزدِي  
غيرُ مرضي . انتهى .

ومنها : أن يكون الجرحُ من المُتَعَنِّتِينَ المُشَدِّدِينَ فإنَّ  
هناك جمعاً من أئمة الجرح والتعديل لهم تشدُّدٌ في هذا الباب ،  
فيجرحون الراوي بأدنى جرح ، ويطلقون عليه ما لا ينبغي إطلاقه  
عند أولي الألباب . فمثلُ هذا الجرح توثيقه معتبر ، وجرحه لا  
يُعتبر إلا إذا وافقه غيره ممن يُنْصِفُ ويُمْتَنِبِرُ ، فمنهم :  
أبرهاتم ، والفَسَّائِي ، وابنُ مَعِين ، وابنُ الفُطَّان ، وبُحَيِّ الفُطَّان ،  
وابنُ مَبَّان ، وغيرُهم ، فانهم معروفون بالاسراف في الجرح  
والتعنُّت فيه ، فليَتَثَبَّتِ العاقلُ في الرواة الذين تفرَّدوا

(١) وقع في الأصلين ( أهل الموصل ) . وهو تحريف ناسخ .

(٢) : ( ٣٦ / ١ ) .

بجرحهم<sup>(١)</sup> ولتفكر فيه .

قال الذهبي في « ميزانه » في ترجمة ( سفيان بن عيينة<sup>(٢)</sup> ) :  
 يحيى بن سعيد القطان مُتَعَنِّتٌ في الرجال . انتهى . وقال أيضاً في  
 ترجمة ( سيف بن سليمان المكي<sup>(٣)</sup> ) : حَدَّثَ يحيى القطَّانُ — مع  
 تعنته — عن سيف . انتهى . وقال أيضاً في ترجمة ( سُويْد بن  
 عمرو الكلبي<sup>(٤)</sup> ) بَعْدَ قَلِّ تَوَثُّقِهِ عَنْ ابْنِ مَعِينٍ وَغَيْرِهِ .  
 أمَّا ابْنُ حَبَّانَ فَأَمْرَفَ وَاجْتَرَأَ فَقَالَ : كَانَ يَقْلِبُ الْأَسَانِيدَ ،  
 وَيَضَعُ عَلَى الْأَسَانِيدِ الصَّحِيحَةَ الْمُتَوَّاهِيَةَ . انتهى .

وقال ابن حجر في « تهذيب التهذيب » في ترجمة ( الحارث<sup>(٥)</sup>  
 ابن عبد الله الهَمْدَانِي الْأَعْمُورُ ) : حَدَّثَ الحَارِثُ فِي « السَّنَنِ  
 الْأَرْبَعَةِ » ، وَالنِّسَائِيُّ مَعَ تَعَنُّتِهِ فِي الرِّجَالِ فَقَدْ احْتَجَّ بِهِ وَقَوَّى  
 أَمْرَهُ<sup>(٦)</sup> . انتهى .

(١) في الأصلين : ( بجرحه ) . والتعديل مني .

(٢) : ( ٢٩٧ / ١ ) .

(٣) : ( ٤٣٧ / ١ ) .

(٤) : ( ٤٣٦ / ١ ) .

(٥) : ( ١٤٧ / ٢ ) .

(٦) جملة ( وقوَّى أمره ) غير موجودة في نسخة « التهذيب » المطبوعة

وهي موجودة في « الميزان » .



وقال الذهبي في « ميزانه » في ترجمة ( عثمان بن عبد الرحمن الطرائفي <sup>(١)</sup> ) : وأما ابن حبان فانه تَقَعَّقَعَ <sup>(٢)</sup> كعادته فقال فيه : يروي عن الضعفاء أشياء ويُدَلِّسها عن الثقات ، فلما كثر ذلك في أخباره فلا يجوز عندي الاحتجاج بروايته بكل حال . انتهى .

وقال ابن حجر في « القول المسدد في الذب » عن مسند أحمد <sup>(٣)</sup> : ابن حبان ربما جرح الثقة ! حتى كأنه لا يدري ما يخرج من رأسه !! . انتهى . ونحوه قاله الذهبي في ترجمة ( أفاح بن سعيد المدني <sup>(٤)</sup> ) .

وقال التقي السبكي في « شفاء السقام » <sup>(٥)</sup> : وأما قول ابن حبان في النعمان <sup>(٦)</sup> : إنه يأتي عن الثقات بالطامات ، فهو

(١) : ( ١٨٥ / ٢ ) .

(٢) هكذا في الأصلين . وجاء في « الميزان » : ( يقع ) .

(٣) : ( ص ٣٣ ) .

(٤) في « ميزان الاعتدال » : ( ١٢٧ / ١ ) . وتعبير المؤلف هنا يفيد أن قول ابن حجر في ابن حبان صادر منه ، في حين أن ابن حجر نقل قول الذهبي من « الميزان » كما صرح به في صدر عبارته في « القول المسدد » .

(٥) : ( ص ٢٤ ) .

(٦) أي النعمان بن شبيل .

مثل قول الدارقطني ، إلا أنه بالغ في الإنكار انتهى .

وقال الذهبي في « ميزانه » في ترجمة ( محمد <sup>(١)</sup> بن الفضل السدوسي عازم <sup>(٢)</sup> ) شيخ البخاري بعد ذكر توثيقه نقلاً عن الدارقطني : قلت : فهذا قول حافظ العصر الذي لم يأت بعد النسائي مثله ، فإن هذا القول من قول ابن حبان الحشاش المشهور في عازم <sup>(٣)</sup> ؟ ! فقال : اختلط في آخر عمره وتغير حتى كان لا يدري ما يحدث به <sup>(٤)</sup> ، فوقع في حديثه المناكير الكثيرة ، فيجب التنبه عن حديثه فيما رواه المتأخرون ، فإذا لم يُعرف هذا من هذا ترك الكل ، ولا يحتاج بشيء منها . قلت : ولم يقدر ابن حبان أن يسوق له حديثاً منكراً ، فإن ما زعم ؟ ! . انتهى .

وقال ابن حجر في « بذل الماعون في فضل الطاعون » : يكفي في تقويته ( أي أبي بلجرحي الكوفي ) توثيق النسائي وأبي حاتم مع تشددهما . انتهى . وقال أيضاً في « مقدمة فتح الباري » في ترجمة ( محمد بن أبي عدي البصري <sup>(٥)</sup> ) : أبو حاتم عنده

(١) : ( ١٢١ / ٣ ) .

(٢) وقع في الأصلين : ( عازم ) . وهو تحريف .

(٣) في الأصلين : ( ما يحدث له ) . وهو تحريف .

(٤) : ( ١٦٢ / ٢ ) .

عَنْتُ . انتهى .

وقال الذهبي في « تذكرة الحفاظ »<sup>(١)</sup> في ترجمة ابن القطان الذي أكثر عنه النقل في « ميزانه » ، وهو أبو الحسن علي بن محمد ، بعد ما حكى مدحه : قلت : طالعت كتابه المسمى بـ « الوهم والايهام » الذي وضعه على « الأحكام الكبرى » لعبد الحق يدل على حفظه وقوة فهمه ، لكنه تعنت في أحوال الرجال<sup>(٢)</sup> فما أنصف بحيث إنه أخذ يلين هشام بن عروة ونحوه . انتهى .

وقال الذهبي في « ميزانه » في ترجمة ( هشام بن عروة )<sup>(٣)</sup> بعد ذكر توثيقه : لا عبرة بما قاله أبو الحسن ابن القطان من أنه وسهيل بن أبي صالح اختلطا وتغيرا . نعم الرجل تغير قليلاً ولم يبق حفظه كهو في حال الشباب ، فتسني بعض محفظة أو وهم فكان ماذا ! أهو معصوم من النسيان ! ولما قدم العراق في آخر عمره حدث بجملة كثيرة من العلم ، في غضون ذلك يسر أحاديث لم يجودها . ومثل هذا يقع للملك ، ولشعبة ، ولو كيع ،

(١) : ( ١٤٠٢ / ١ ) .

(٢) في « تذكرة الحفاظ » : ( في أحوال رجال ) .

(٣) : ( ٢٥٥ / ٣ ) .

والكبار الثقات ، قد ع' عنك الخبط ، وذَرَّ خَطَّ الأئمة  
الاثبات بالضعفاء والمخطين فهو شيخُ الاسلام ، ولكن أحسنَ  
اللهُ عزاءنا فيك يا ابن القطان ! انتهى .

وقال البخاري في « فتح المغيث <sup>(١)</sup> » : قَسَمَ الذهبي من  
تكلّم في الرجال أقساماً :

فقسمٌ تكلّموا في سائر الرواة <sup>(٢)</sup> كابن معين وأبي حاتم .  
وقسمٌ تكلّموا في كثير من الرواة <sup>(٣)</sup> كمالك وشعبة .  
وقسمٌ تكلّموا في الرجل بعد الرجل كابن عيينة والشافعي .  
قال : والكلُّ على ثلاثة أقسام أيضاً <sup>(٤)</sup> :

فسمٌ منهم متعنّتٌ في الجرح متنبّتٌ في التعديل يغمزُ  
الراوي بالغلطتين والثلاث ، فهذا إذا وثّق شخصاً فمضّ على قوله  
بنواجذك ، وتمسّك بتوثيقه . وإذا ضعف رجلاً فانظر هل  
وافقه غيره على تضعيفه ؟ فإن وافقه ولم يوثق ذلك الرجل أحدٌ

(١) : ( ص ٤٨٢ ) . ومثله في كتابه « الاعلان بالتوبيخ لمن ذمّ

أهل التورخ » : ( ص ١٦٧ ) .

(٢) وقع في أحد الأصلين ( الرواية ) . وهو تحريف فاسخ .

(٣) وقع في الأصلين : ( من الروايات ) . وهو تحريف .

(٤) زدت ( أيضاً ) متابعة لنص الذهبي عند البخاري .

من الحُذَّاق فهو ضعيف ، وإن وثَّقه أحدٌ فهذا هو الذي قالوا فيه : لا يُقبَلُ فيه الجرحُ إلا مفسَّراً ، يعني لا يكفي فيه قولُ ابنِ مَعِين مثلاً : ضعيف ، ولم يُبيِّن سببَ ضعفه ، ثم يجيء البخاري وغيرُه بوثِّقه . ومثلُ هذا يُختلف في تصحيح حديثه وتضعيفه ، ومن ثمَّ قال الذهبي - وهو من أهل الاستقراء التام في نقد الرجال - : لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قطُّ على توثيقِ ضعيف ، ولا على تضعيف ثقة <sup>(١)</sup> ، ولهذا كان مذهب النَّسائي أن لا يترك حديثَ الرجل حتى يجتمع الجميعُ على تركه .

وقسمُهم منسَحِحٌ كالترمذي والحاكم <sup>(٢)</sup> . قلتُ : وكابنِ حَزْم فإنه قال في كلِّ من أبي عيسى الترمذي ، وأبي القاسم

(١) أي لم يقع الاتفاقُ من العلماء على توثيق «ضعيف» ، بل بوثِّقته بعضهم ويضعِّفه آخرون . كما لم يقع الاتفاقُ من العلماء على تضعيف «ثقة» ، فإذا ضعفه بعضهم وثَّقه آخرون . فلفظ (اثنان) هنا المرادُ به الجميعُ كقولهم : «هذا أمر لا يُختلف فيه اثنان» أي يتفق عليه الجميعُ ولا يُنازع فيه أحد .

(٢) قال السخاوي في «شرح الألفية» : (ص ٤٨٣) : «ولوجود التشديدِ ومقابله - أي التسامح - نشأ التوقفُ في أشياء من الطرفين ، بل ربما رُدَّ كلامُ كلِّ من المعدل والجرح مع جلاليته وإمامته ونقده وديانته : إمَّا لا نفراده عن أئمة الجرح والتعديل كالشافعي رحمه الله في (إبراهيم بن محمد ابن أبي يحيى) ، فإنه كما قال النووي : لم بوثِّقه غيره ، وهو ضعيفٌ باتفاق =

البَغَوِي ، وإسماعيل بن محمد الصفَّار ، وأبي العباس الأصم<sup>(١)</sup>  
وغيرهم من المشهورين<sup>(٢)</sup> : إنه مجهول !

= المحدثين. أول تعامله كالتسالي في (أحمد بن صالح أبي جعفر المصري) الحافظ  
المعروف بابن الطبري ، حيث جرَّحه بقوله : ليس بثقة ولا مأمون ،  
تركه محمد بن يحيى ، ورماه يحيى بالكذب . فانه كما قال أبو يعلى الخليلي :  
من اتفق الحفاظ على أن كلامه فيه : فيه تحامل ، قال : ولا يقدح كلام  
أمثاله فيه . وقال الذهبي في الميزان : إنه آذى نفسه بكلامه فيه ،  
والناس كلهم متفقون على إمامته وثقته .

(١) لفظ (الأصم) زيادة من «شرح الألفية» ودال إعلان بالتوبيخ .  
(٢) كابن ماجه صاحب «السنن» ، فقد كان ابن حزم يجهله ويجهل  
كتابه أيضاً ، كما سمعته من شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى غير مرة ،  
وقلت له مرة : لعل ابن حزم حين يقول في الترمذي : ( من أبو عيسى ؟ )  
يريد أنه لا يُعتدُّ به ، لا جهالة عينه عنده ، وكذلك قوله في ابن ماجه ؟  
فكان جواب الشيخ رحمه الله تعالى لي : ما رأى ابن حزم «سنن الترمذي»  
ولا «سنن ابن ماجه» .

ويشهد لما قاله شيخنا الكوثري عليه الرحمة والرضوان أن ابن حزم  
«ثقل» عن أجل المصنفات في الحديث الشريف فذكرها بأسمائها «مرتبّة»  
بحسب علمه ورأيه فيها ، كما ترى ذلك في ترجمته عند الذهبي في تذكرة  
الحفاظ : ( ص ١١٥٣ ) ، ولم يذكر بين تلك الكتب التي سماها - وهي  
تقارب أربعين مصنفاً - كتاب الترمذي ولا كتاب ابن ماجه .

ثم رأيت المؤلف الكوثري رحمه الله تعالى نقل في كتابه «التعليق  
المبجّد على موطأ الامام محمد» : ( ص ١٦ ) عن الذهبي أنه قال في «سير  
النبلاء» في ترجمة ابن حزم بعد أن تنقل عنه رأيه في أجل مصنفات الحديث  
الشريف : «وما ذكر «سنن ابن ماجه» ، ولا «جامع أبي عيسى» =



وقسم معتدل كأحمد والدارقطني وابن عدي . انتهى .

وقال السيوطي في « زهر الربى على المجتبى <sup>(١)</sup> » : قال ابن الصلاح : حكى أبو عبد الله بن منده أنه سمع محمد بن سعد الباوردي بمصر يقول : كان مذهب النسائي أن يخرج عن كل من لم يجمع على تركه . قال الحافظ أبو الفضل العراقي : هذا مذهب متسع .

قال الحافظ ابن حجر في « نكته » على ابن الصلاح : ما حكاه عن الباوردي <sup>(٢)</sup> أراد بذلك إجماعاً خاصاً ، وذلك أن كل طبقة

= الترمذي ، فإنه ما وآمها ، ولا دخل الأندلس إلا بعد موته .  
تمة : قال الذهبي في « تذكرة الحفاظ » في ترجمة البيهقي : ( ص ١١٣٢ ) : « ولم يكن عنده « سنن النسائي » ولا « جامع الترمذي » ، ولا « سنن ابن ماجه » ، بل كان عنده « مستدرک الحاكم » فأكثر عنه . وقال شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه له على كتابه « الحاوي في سيرة الامام الطحاوي » : ( ص ٢٥ ) : « وليس عند البيهقي رواية « جامع الترمذي » و « سنن النسائي » و « سنن ابن ماجه » و « مسند أحمد » ، و « جمل روايته من كتاب علي بن حمشاذ ، كما ذكرت ذلك في مقدمة « الأسماء والصفات » له . »

(١) : ( ٣ / ١ ) .

(٢) أي ما حكاه ابن الصلاح عن الباوردي أنه قال : إن النسائي يخرج أحاديث من لم يجمع على تركه .

من نُقَّاد الرجال لا تخلو <sup>(١)</sup> من متشدد ومتوسط .

فمن <sup>(٢)</sup> الأولى : شعبة ، وسفيان الثوري . وشعبة أشد منه .  
ومن الثانية : يحيى القطان ، وعبد الرحمن <sup>(٣)</sup> بن مهدي .  
ويحيى أشد منه .

ومن الثالثة : يحيى بن معين ، وأحمد بن حنبل . ويحيى أشد  
من أحمد .

ومن الرابعة : أبو حاتم ، والبخاري . وأبو حاتم أشد من  
البخاري .

فقال النسائي : لا يُترك الرجلُ عندي حتى يجتمعَ الجميعُ على  
تركه ، فأما إذا وثَّقَه ابنُ مهدي وضعفه يحيى القطان مثلاً فلا  
يُترك لما عُرف من تشديد يحيى ومن هو مثله في النقل <sup>(٤)</sup> .

قال الحافظ : وإذا تقرَّر ذلك ظهر أنَّ الذي يتبادر إلى ذهن  
من أنَّ مذهب النسائي مُتَّسَعٌ ليس كذلك ، فكيف من رجلٍ أخرج  
له أبو داود والترمذي ، وتجنَّبَ النسائي إخراج حديثه ، بل تجنَّبَ

(١) وقع في الأصلين : ( لا تخلو ) . وهو كما أثبت في « زهر الربى » .

(٢) أي من الطبقة الأولى لنُقَّاد الرجال .

(٣) لفظ ( عبد الرحمن ) زيادة من « زهر الربى » .

(٤) جملة ( ومن هو ... ) زدتها من « زهر الربى » .

إخراج حديث جماعة من رجال الصحيحين<sup>(١)</sup> . انتهى .

واعلم أنَّ من النُّقَّاد من له تَعَنُّتٌ في جَرَحِ أَهْلِ بَعْضِ  
الْبِلَادِ أَوْ بَعْضِ الْمَذَاهِبِ لَا فِي جَرَحِ الْكُلِّ ، فَيَنْتَظِرُ يَنْقَاطِعُ الْأَمْرُ  
فِي ذَلِكَ الْجَرَحِ .

فَنَ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ حَجَرٍ فِي «تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ» : الْجَوْزُ جَانِي<sup>(٢)</sup>  
لَا عِبْرَةٌ بِحِطَّةٍ عَلَى الْكُوفِيِّينَ<sup>(٣)</sup> . انتهى كلامه في ترجمة (أَبَانُ بْنُ

(١) هكذا جاء في «زهر الرُّبَى» . وجاء في الأصلين : ( من رجال  
الصحيح ) . فعُدِّله .

(٢) هو أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ يَعْقُوبَ السَّعْدِيُّ الْجَوْزُجَانِي ، المتوفى  
بدمشق سنة ٢٥٩ ، له كتاب في الجرح والتعديل ، وكتاب في الضعفاء .  
وقد استقر قولُ أَهْلِ النُّقْدِ فِيهِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَقْبَلُ لَهُ قَوْلٌ فِي أَهْلِ الْكُوفَةِ ،  
كما قاله شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في «تأنيب الخطيب» : ( ص ١١٦ ) .  
وذلك لأنه كان شديد الميل إلى مذهب أهل دمشق ، وكان مذهبهم - في  
وقت - للتعامل على سيدنا علي رضي الله عنه ، وكان مذهبُ أَهْلِ الْكُوفَةِ  
النَّشِيعَ لِعَلِيِّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ ، فكان الجوزجاني هذا أصيباً شديداً بالتَّصَبُّبِ  
وَالْحُطِّ عَلَى عَلِيٍّ وَمَنِ تَابَعَهُ ، فقد قال الدارقطني كما في «معجم البلدان» ،  
لياقوت ( ١٦٧ / ٣ ) و «تهذيب تاريخ ابن عساكر» ، لبدران ( ٣١٠ / ٢ )  
و «تهذيب التهذيب» ، لابن حجر ( ١٨٢ / ١ ) : «اجتمع على بابهِ أَصْحَابُ  
الْحَدِيثِ فَأَخْرَجَتْ جَارِيَةٌ لَهُ قَرُوءَةً لَتَذِجْهَا ، فلم نجد من يَذِجُهَا ، فقال :  
سبحان الله قرءوة لا يوجد من يَذِجُهَا ! وعليّ يَذِجُ في ضحوة نيفاً  
وعشرين ألف مسلم ! » . فلذلك رُفِضَ قَوْلُهُ فِي الْكُوفِيِّينَ .

(٣) وقال الحافظُ ابن حجر في «لسان الميزان» : ( ١٦ / ١ ) ثم

تغلب الربيع الكوفي<sup>(١)</sup> .

ومن ذلك جراحُ الذهبي - في « ميزانه » و « سير النبلاء »  
وغيرهما من تأليفاته - في كثيرٍ من الصوفية وأولياء الأئمة ، فلا  
تعتبر به ما لم تجد غيره من متوسطي الأجلّة ، ومنصفي الأئمة

= الحافظ السخاوي في « شرح الألفية » : ( ص ٤٨٤ ) في بيان دافع الجوزجاني  
إلى هذا الخط : « وسبب تلك العداوة : الاختلاف في الاعتقاد ، فإن  
الحاذق إذا تأمل نسب أبي إسحاق الجوزجاني لأهل الكوفة رأى العجب !  
وذلك لشدة انحرافه في النصب وشهرة أهلها بالشيعة ، فتراه لا يتوقف في  
جراح من ذكره منهم بلسان ذلق وعبارة طليقة ، حتى إنه أخذ يلبس  
مثل الأعمش ، وأبي نعيم ، وعبيد الله بن موسى ، وأساطين الحديث وأركان  
الرواية ! فهذا إذا عارضه مثله أو أكبر منه فوثق رجلاً بمن ضعفه هو ،  
فبيل الوثيق .

ويلتحق به : ( عبد الرحمن بن يوسف بن خراش ) المحدث الحافظ ، فإنه  
من غلاة الشيعة ، بل نسب إلى الرضى ، فيثنأى في جرحه لأهل الشام ،  
للعداوة البيئية في الاعتقاد .

وكذا كان ( ابن عقدة ) شيعياً ، فلا يستغرب منه أن يتعصب  
لأهل الرضى ، ولذا كانت المخالفة في العقائد أحد الأوجه الخمسة التي  
تدخل الآفة منها .

ويلتحق بذلك ما يكون سببه المنافسة في المراتب ، فكثيراً ما يقع  
بين العصريين الاختلاف والتباين لهذا وغيره ، فكل هذا ينبغي أن يُتأنى  
فيه ويُتأمل .

( ١ ) : ( ١ / ٩٣ ) من « تهذيب التهذيب » .

موافقاً له<sup>(١)</sup> وذلك لما عُلِمَ من حادة الذهبي — بسبب تقشّفه وغاية ورعِهِ واحتياطه وتجردِهِ عن أشيعة أنوار التصوف والعلم الوهبي — الطعنُ على أكابر الصوفية الصافية، وضيقُ المعطن<sup>(٢)</sup> في مدح هذه الطائفة الناجية، كما لا يخفى على من طالع كتبه .

وقد صرّح بهذا المؤرخُ عبدُ الله بن أحمد البافعي البهني

في « مرآة الجنان » في كثير من مواضعه ، كما بسطته مع ذكر عباراته في « السعي المشكور في ردة المذهب المأثور<sup>(٣)</sup> » وفي « تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد » .

(١) لفظ (له) غير موجود في أحد الأصلين . ووقع في الأصل الآخر : ( موافقاً به ) . وهو تحريف .

(٢) وقع في أحد الأصلين : ( وضيق الطعن ) . وهو سبق قلم .

(٣) وهو مطبوع بالأوردية كما سبق ذكره في ترجمة المؤلف ، والموضع الذي يشير إليه فيه هو في الصفحات ( ٤٢٥ - ٤٢٧ ) . وقد بين فيها المواطن التي تكلم فيها البافعي عن انحراف الذهبي عن الصوفية ، وتلك المواطن في « مرآة الجنان » في حوادث السنة ٣٠٩ في ترجمة ( الحسين بن منصور الحلاج ) : ( ٢٦٠ / ٢ ) ، وحوادث ٥٢٠ في ترجمة ( الغزالي ) : ( ٢٢٥ / ٣ ) وحوادث ٥٢٨ في ترجمة ( أحمد الرفاعي ) : ( ٤٠٩ / ٣ ) ، وحوادث ٦٥٦ في ترجمة ( أبي الحسن الشاذلي ) : ( ١٤٢ / ٤ ) ، وحوادث ٦٨٣ في ترجمة ( أبي عبد الله التلمساني ) : ( ٢٠٠ / ٤ ) ، وحوادث ٦٩٠ في ترجمة ( سليمان بن علي التلمساني ) : ( ٢١٦ / ٤ ) ، وحوادث ٦٩٩ في ترجمة ( أبي محمد المَرَجاني ) : ( ٢٣٤ / ٤ ) ، وحوادث ٧١٤ في ترجمة ( سليمان =

وبوافقه قولُ عبد الوهاب الشعراني في « اليواقيت والجواهر »  
 في بيان عقائد الأَكابر<sup>(١)</sup> : « مع أن الحافظ الذهبي كان من أشدَّ  
 المنكرين على الشيخ — أي محي الدين بن العربي<sup>(٢)</sup> — وعلى طائفة  
 الصوفية هو وابن تيمية . انتهى . »

وقولُ التاج السبكي في « طبقات الشافعية »<sup>(٣)</sup> : « هذا شيخنا  
 الذهبي له عِلْمٌ وديانة ، وعنده على أهل السنة تحمُّلٌ مُفْرَط ، فلا  
 يجوز أن يُعتمد عليه ، وهو شيخنا ومعلمنا ، غير أن الحقُّ أحقُّ  
 بالاتباع . وقد وَصَلَ من التعصب المُفْرَط إلى حدٍّ يُسْتَحْيَى

= التركاني ) : ( ٢٥٣ / ٤ ) ، وحوادث ٧٢١ في ترجمة ( عبد الله بن محمد  
 الأصبهاني ) : ( ٢٦٥ / ٤ ) . ويقعُ هذا الكلام في كتابه « تذكرة الراشد »  
 في ( ص ٢٦١ - ٢٦٢ ) .

( ١ ) : ( ٨ / ١ ) .

( ٢ ) بالتعريف كما صرَّح به الشعراني في كتاب « طبقات الصوفية »  
 المسى « بلواقع الأنوار » ، وذكر أنه كذلك رآه بخطه فسقط لإرادته  
 بعض أبناء الزمان على الوالد العلامة حيث ذكر في رسالته « نظم الدرر في  
 سلك شق القمر » الشيخ محي الدين ابن العربي معرفاً ، بأن المعروف في  
 عُرفهم يُطلق على أبي بكر بن العربي المالكي ، والشيخ يُقال له ابن عربي  
 منكراً . نعم هذا الفرق عُرف في عُرف المتأخرين ، وهو ليس بحيث أن  
 يكون عَدَمُ اتِّباعه مَوْرَداً للطعن . منه رحمه الله .

( ٣ ) : ( ١٩٠ / ١ ) .



منه وأنا أخشى عليه من غالب علماء المسلمين وأئمتهم الذين حملوا  
الشريعة النبوية ، فإن غالبهم أشاعرة ، وهو إذا وقع بأشعري  
لا يبقى<sup>(١)</sup> ولا يذَر ، والذي أعتقد أنه خصاؤه يوم القيامة<sup>(٢)</sup> .  
انتهى .

وقول السيوطي في « قمع المعارض بنصرة ابن الفارض » :  
إن غررك دندنة الذهبي فقد دندنَ على الامام نخر الدين بن  
الخطيب ذي الخطوب ، وعلى أكبر من الامام وهو أبو طالب المكي  
صاحب « قوت القلوب » ، وعلى أكبر من أبي طالب وهو الشيخ  
أبو الحسن الأشعري الذي ذكره يجوز في الآفاق ويحجب ، وكتبه

(١) سقط لفظ ( لا يبقى ) من الأصلين .

(٢) قلت : وقد تكلم التاج ابن السبكي رحمه الله تعالى في شأن شيخه  
الذهبي رحمه الله تعالى في غير موضع من كتابه : « طبقات الشافعية » ، وما  
أنا أشير إلى بعض تلك المواطن لأن في كلامه طويلاً طويلاً ، ففي ترجمة  
( أحمد بن صالح المصري ) : ( ١ / ١٩٠ - ١٩٢ و ١٩٧ - ١٩٩ ) ، وفي  
ترجمة ( الامام أبي الحسن الأشعري علي بن إسماعيل ) : ( ٢ / ٢٤٨ - ٢٤٩ )  
وفي ترجمة ( إمام الحرمين عبد الملك الجويني ) : ( ٣ / ٢٥٨ - ٢٥٩ و ٢٦١ ) ،  
وفي ترجمة ( القاضي ابن أبي عصرون عبد الله ابن محمد ) : ( ٤ / ٢٣٩ ) ، وفي ترجمة  
( الامام الفخر الرازي محمد بن عمر ) : ( ٥ / ٣٦ ) ، وفي ترجمته ( الامام الذهبي  
نفسه محمد بن أحمد ) : ( ٥ / ٢١٧ ) . ولشيخنا الكوثري رحمه الله تعالى كلمة  
جامعة في حال الذهبي فقف عليها في تعليقه على رد السبكي على نونية ابن القيم  
المسمى : « السيف المقل في الرد على ابن زفيل » : ( ص ١٧٦ ) .

مشحونة بذلك : « الميزان » و « التاريخ » و « سير النبلاء » .  
 أنقابل أنت كلامه في هؤلاء ؛ كلاً والله ، لا يُقبل كلامه فيهم ،  
 بل نُوصلهم حقهم ونُوقّهم . انتهى .

واعلم أن هناك جمعاً من المحدثين لهم نعت في مخرج الروايات

بمخرج روايتها <sup>(١)</sup> . فيبادرون إلى الحكم بوضع الحديث أو ضعفه

بوجود قدح ولو يسيراً في روايته ، أو لمخالفته لحديث آخر ، منهم :

ابن الجوزي مؤلف كتاب « الموضوعات » <sup>(٢)</sup> و « العلل

المتناهية في الأحاديث الواهية » .

(١) وقع في الأصلين : ( بمخرج روايته ) . وهو سبق قلم .

(٢) قال السيوطي رحمه الله تعالى في آخر كتابه : « النكت البديعات

على الموضوعات » المشتهر باسم « النعقبات على الموضوعات » الذي تعقب فيه  
 كتاب « الموضوعات » لابن الجوزي في ( ص ٧٤ ) من طبعة المطبع الهندي

وفي ( ص ٦٠ ) من طبعة المطبع العلوي : « الأحاديث المتعقبة » على ابن  
 الجوزي التي لا سبيل إلى إدراجها في تلك الموضوعات عدّها نحو ثلاثمائة

حديث . منها في « صحيح مسلم » حديث . وفي « صحيح البخاري » رواية  
 حماد بن شاكر حديث . وفي « مسند أحمد » : ( ٣٨ ) ثمانية وثلاثون

حديثاً . وفي « سنن أبي داود » : ( ٩ ) تسعة أحاديث . وفي « جامع  
 الترمذي » : ( ٣٠ ) ثلاثون حديثاً . وفي « سنن النسائي » : ( ١٠ ) عشرة

أحاديث . وفي « سنن ابن ماجه » : ( ٣٠ ) ثلاثون حديثاً . وفي « مستدرك  
 الحاكم » : ( ٦٠ ) ستون حديثاً . على قداخل في العدة . فجميع ما في

« الكتب الستة » و « المسند » و « المستدرك » : ( ١٣٠ ) مائة حديث =

وعمَرُ بنُ بَدْرٍ المَوْصِلِي مؤلف «رسالة في الموضوعات»<sup>(١)</sup>  
 «ملخصة من «موضوعات ابن الجوزي» .

= وثلاثون حديثاً . وفيه من مؤلفات البيهقي : «السنن» و «الشعب»  
 و «البعث» و «الدلائل» وغيرها ، ومن «صحيح ابن خزيمة» و «التوحيد»  
 له ، و «صحيح ابن حبان» ، و «مسند الدارمي» ، و «تاريخ البخاري»  
 و «خلق أفعال العباد» و «جزء القراءة» له ، و «سنن الدارقطني» :  
 «جملة» و «افرة» .

(١) «طُبِعَتْ» هذه الرسالة في مصر سنة ١٣٤٢ بتعليق شيخنا العلامة  
 الكبير الجليل محمد الحضر حسين التونسي رحمه الله تعالى ، باسم «المغني عن  
 الحفظ والكتاب فيما لم يصح فيه شيء من الأحاديث» . و صواب الاسم : «المغني  
 عن الحفظ والكتاب» ، بقولهم : لم يصح شيء في هذا الباب ، كما سَمَّاهُ بذلك  
 الحافظُ العراقي في «التخريج الكبير للأحياء» ، ونقله عنه المرتضى الزبيدي  
 في «شرح الأحياء» : ( ١ / ١٧٤ ) ، وكما سَمَّاهُ الحافظ السخاوي في «شرح  
 الألفية» : ( ص ١٠٨ ) . وقال الحافظُ العراقي بعد ذكره : «وبعض  
 ما ذكره فيه مُسْتَقْصَص» . وقال الحافظ السخاوي : «وعليه فيه مؤاخذات  
 كثيرة ، وإن كان له في كل باب من أبوابه سَلَفٌ من الأئمة خصوصاً  
 المتقدمين» . ولهذا تعقبه صديقنا الأستاذ حسام الدين القدسي جزاء الله  
 خيراً بكتاب أسماء : «انتقاد المغني وبيان أن لا غناء عن الحفظ والكتاب»  
 طبعه بدمشق سنة ١٣٤٣ ، وكان ذلك بإرشاد شيخنا الامام الكوثري رحمه  
 الله تعالى ، ولشيخنا في أوله ( ص ٥ - ١١ ) مقدمة جامعة في نقد صنع  
 ابن بَدْرٍ المَوْصِلِي وَمَنْ تَابَعَهُ ، وبيان خطر كتابه على من اعتمد عليه  
 واعتق به ، فقف عليها فقها الفوائد .

والرَضِي الصَّغَانِي اللُّثَوِي له رسالتان <sup>(١)</sup> في «الموضوعات» .  
والجُوزَقَانِي <sup>(٢)</sup> مؤلف كتاب «الأباطيل» .

(١) «طَبِيعَتُ رِسَالَةٍ» في «الموضوعات» للصَّغَانِي - ويقال الصَّاغَانِي أيضاً - في مصر سنة ١٣٠٦ بالمطبعة الاعلامية في ١٢ صفحة من القطع الصغير ، و«طَبِيعَتُ» في مصر أيضاً مع كتاب «الوَلُؤُ الرُّصُوعُ» فيما لا أصل له أو بأصله موضوع ، لأبي المحاسن القافجي دون تاريخ ، وفي كلتا الطبعتين أغلاطٌ فاحشة ! وَسَبَقَ في ( ص ٩٠ ) نقدُ «رسالة الصَّغَانِي» فانظره .

(٢) هو أبو عبد الله الحُسَيْن بن إبراهيم الهَمْدَانِي الجُوزَقَانِي بضم الجيم وفتح الزاي - ويقال : الجُوزَقِي - المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ، له كتاب «الموضوعات» من الأحاديث المرفوعة ، ويقال له : «كتاب الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير» . كان قليلَ الخبرة بأحوال المتأخرين ، و«جَلَّ» اعتاده في «كتاب الأباطيل» ، على المتقدمين إلى عهد ابن حِبَّان ، وأما من تأخَّرَ عنه فيُعِيلُ الحديثَ بأن رواه مجاهيل ، وقد يكون أكثرهم مشاهير ، كما قاله ابنُ حجر في «لسان الميزان» : ( ٢ / ٢٧٠ ) . وقال الذهبي في «تذكرة الحفاظ» : ( ص ١٣٠٨ ) في ترجمته - ونقله عنه ابنُ حجر في «اللسان» - : «مصنَّفُ» كتاب الأباطيل ، وهو محتوٍ على أحاديث موضوعة واهية ، طالعتُ واستفدتُ منه مع أوهامٍ فيه ، وقد بيَّنتُ بطلانَ أحاديث واهيةٍ بمعارضةِ أحاديثٍ صحاحٍ لها ، وهذا موضوعُ كتابه لأنه سمَّاه «الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير» ، ويذكرُ الحديثَ الواهي ويبيِّنُ علته ثم يقول : بابٌ في خلافِ ذلك ، فيذكرُ حديثاً صحيحاً ، ظاهرُهُ يعارض الذي قبله ، وعليه في كثيرٍ منه مناقشاتٌ . وقال غيره : أكثرُ فيه من الحكم بالوضع بمجرّد مخالفةِ الشَّئَةِ الصحيحة ، قال ابنُ حجر : وهو خطأ إلا إن تعذر الجمع ، كما نقله شيخُ شيوخنا العلامة محمد بن جعفر الكتاني رحمه الله تعالى في «الرسالة المستطرفة» : ( ص ١٢٣ ) من طبعة كراتشي .

والشيخ ابن تيمية الحراني <sup>(١)</sup> مؤلف « منهاج السنة » .

والجهد اللقوي <sup>(٢)</sup> مؤلف « القاموس » و « سفر السعادة »

(١) لم يترجم له المؤلف هنا ، وتوَجَّم له في حاشية كتابه وإقامة الحجَّة على أن الاكثار من التعبد ليس ببدعة : في ( ص ٥ ) فقال رحمه الله تعالى : « هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية ، الحراني الدمشقي تلميذ الدين ، أبو العباس الحنبلي ، له باع طويل في معرفة أفعال السلف ، وقيل أن يَدُ كُرْ مسئلة إلا ويَدُ كُرْ فيها مذاهب الأئمة الأربعة ، وبرَّع في العلم ، وصار من كبار العلماء في حياة شيخه . كذا قال الذهبي ، وقد مدَّحه غاية المدح تاج الدين السبكي وابن سيد الناس وغيرهم كما هو مبسوط في « الدور الكامنة » لابن حجر العسقلاني ( ١٥٦ / ١ - ١٦٠ ) . وقد نُقِلَ عنه عقائد فاسدة ، شنع عليه بها اليافعي وابن حجر المكي وغيرهما ، وهو بشر له ذنوب وخطايا ، فليتنب الإنسان على خطئه ، وليُفَرِّج بهارته وفضله ، وكانت وفاته على ما ذكره ابن حجر سنة ثمان وعشرين وسبعمائة في الحبس بأمر سلطان زمانه . وتسبق في ( ص ٩١ ) نقد الحافظ ابن حجر لصنيع ابن تيمية في ردِّ كثير من الأحاديث الجياد ، فأغنى عن إعادته هنا . ولشيخنا الكوثري رحمه الله تعالى : « النعيب الحديث لما ينفيه ابن تيمية من الحديث » ، ما يزال مخطوطاً .

(٢) هو مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب « القاموس » في اللغة وغيره من الكتب الكثيرة ، المتوفى سنة ٨١٢ ، وكتابه « سفر السعادة » قال في آخره في ( ص ١٤٨ ) : « خاتمة في الإشارة إلى أبواب روي فيها أحاديث ، وليس منها شيء صحيح ، ولم يثبت شيء - منها عند جهابذة علماء الحديث ، وإن كانت هذه الحروف في غاية الاختصار ، لكنها تشتمل على علوم تدخل في حد الاكثار . ثم ساق عناوين لأبواب من العلم وحكم عليها بقوله : لم يثبت في هذا المعنى شيء ، أو لم يصح فيه =



وغيرها . وغيرهم . فكم من حديث قوي حكوا عليه بالضعف ،  
أو الوضع . وكم من حديث ضعيف بضعف يسير حكوا عليه بقوة  
الجرح . فالواجب على العالم أن لا يبادر إلى قبول أقوالهم بدون  
تنقيح أحكامهم ، ومن قلدهم من دون الانتقاد ، ضل وأوقع العوام  
في الفساد .

= شيء . وهذا نموذج منه : « باب العلم وفضلية التسمية بمحمد وأحمد والمنع  
من ذلك » ، لم يصح فيه شيء ، « باب العقل وفضله » ، لم يصح فيه حديث  
نبوي . « باب تهمير الحضر وإلياس وطول ذلك وبقائها » ، لم يصح فيه  
شيء . « باب تحليل اللحية ومسح الأذنين والرقبة » ، لم يصح فيه حديث .  
« باب أمر من غسل ميتاً بالاغتسال » ، لم يصح فيه حديث . قال المؤلف  
الامام الكنوي رحمه الله تعالى في رسالته « تحفة الكلمة على حواشي تحفة  
الطلبة » في ( ص ٥ ) : « قد أكثر صاحب « القاموس » في خاتمة « سفر  
السعادة » بالحكم بعدم الثبوت على كثير من الأحاديث ، واغتر به كثير  
من جهة زماننا ، وجمع من كلمة عصرنا ، فحكموا على كثير من  
الأحاديث الثابتة بكونها موضوعة أو ضعيفة أو غير معتبرة ، ظناً منهم  
أن الأخذ بـ « سفر السعادة » سعادة وغير خلافة ، والذي أوقعهم في هذه  
الورطة الظلماء : الغفلة عن أمرين :

أحدهما أن الحكم بعدم الثبوت أو بعدم الصحة في عرف المحققين  
لا يستلزم الضعف ولا الوضع ، بل يشمل الحسن لذاته والحسن لغيره  
أيضاً ، قال علي القاري في « تذكرة الموضوعات » : لا يلزم من عدم  
الثبوت وجود الوضع ، وقال في موضع آخر : لا يلزم من عدم صحته  
ثبوت وضعه . ثم أطال المؤلف في استيفاء تعزيز النقد لهذه الطريقة التي  
سلكها الفيروز آبادي رحمه الله تعالى ، وسبق نقل كلامه بطوله فيما علقناه  
على ( ص ٩٠ ) ، فارجع إليه لزماً .



وقد بسطتُ الكلامَ في كشف أحوالهم في رسالتي :  
« الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة <sup>(١)</sup> » ، فلتطالع قانها  
لتحقيق الحق في مباحث أصول الحديث كافلة .

## إيقاظ - ٢٠ -

كثيراً ما تراءى يعتمدون على « ثقات ابن حبان » . وقد التزم  
الحافظُ ابنُ حجر - في « تهذيب التهذيب » في جميع الرواة الذين  
لهم ذكرٌ في « ثقاته » - بذكر أنه ذكره ابنُ حبان في  
« الثقات » . وكتابه هذا مرتبٌ على ثلاثه أقسام : قسم في  
الصحابة ، وقسم في التابعين ، وقسم في تبع التابعين .

قال هو في أول كتاب التابعين : خيرُ الناسِ قرناً بعد الصحابة

---

(١) طبع مع الرسائل الست الأخر مع « الهداية » في المطبع  
المصطفائي . منه رحمه الله . قلت : وكلامه المشار إليه يقع في « الأجوبة  
الفاضلة » في « السؤال الرابع » : ( ص ٥٢ - ٥٣ ) : كيف يُدفعُ تعارضُ  
أقوالِ المحدثين ؟ . وهذه الرسائل الست التي طبعَت معها عرفتُ جميعها  
بـ « مجموعة الرسائل السبعة » . كما سبق ذكرها في ترجمة المؤلف رحمه الله  
تعالى . وقد أعددتُ هذه الرسالة - والحمد لله - للطبع بحققة على منهج هذا  
الكتاب . وستكون هي : الكتاب الثاني من مؤلفات الامام الكتوي التي  
اعتزمتُ طبعتها ، يسر الله لنا ذلك بئس وكرمه آمين .

مَنْ صَحِبَ أَصْحَابَ النَّبِيِّ ﷺ، وَحَفِظَ عَنْهُمْ الدِّينَ وَالسُّنَنَ، وَإِنَّمَا  
 تَنَلِي أَسْمَاءَهُمْ وَمَا نَعْرِفُ مِنْ أَنْبَاءِهِمْ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ عَلَى حُرُوفِ  
 الْمَعْجَمِ، إِذْ هُوَ أَوْعَى لِلْمَتَعَلِّمِ إِلَى حِفْظِهِ، وَأَنْشَطُ لِلْمَبْتَدِي.  
 وَلَسْتُ أُعْرِجُ فِي ذَلِكَ عَلَى تَقْدِيمِ السِّنِّ وَلَا تَأْخِيرِهِ، وَلَا بِجَلَالَةِ  
 الْإِنْسَانِ وَلَا قَدْرِهِ، بَلْ أَقْصِدُ فِي ذَلِكَ اللَّتْقِيَّ دُونَ الْجَلَالَةِ  
 وَالسَّنِّ. إِلَى آخِرِهِ.

وَقَالَ فِي آخِرِهِ: كُلُّ شَيْخٍ ذَكَرْتُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ فَهُوَ  
 صَدُوقٌ يَجُوزُ الْإِحْتِجَاجُ بِرَوَايَتِهِ إِذَا تَمَرَّيَ عَنْ خَمْسِ خِصَالٍ، فَإِذَا  
 وَجِدَ خَيْرٌ مِنْكَ عَنْ شَيْخٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الشُّيُوخِ الَّذِينَ <sup>(١)</sup> ذَكَرْتُ  
 أَسْمَاءَهُمْ فِيهِ كَانَ ذَلِكَ الْخَيْرُ لَا يَنْفَكُ عَنْ إِحْدَى خِصَالِ خَمْسٍ:

إِمَّا أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الشَّيْخِ الَّذِي ذَكَرْتُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ  
 شَيْخٌ ضَعِيفٌ سِوَى أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَإِنَّ اللَّهَ تَزَّاهُ أَقْدَارَهُمْ  
 عَنِ الْإِزَاقِ الضَّعْفِ بِهِمْ.

أَوْ دُونَهُ شَيْخٌ وَاهٍ لَا يَجُوزُ الْإِحْتِجَاجُ بِخَبَرِهِ.  
 أَوْ الْخَيْرُ يَكُونُ مُرْتَبِلًا لَا يَلْتَزِمُنَا بِهِ الْحُجَّةُ.  
 أَوْ يَكُونُ مُنْقَطِعًا لَا تَقُومُ بِمِثْلِهِ الْحُجَّةُ.

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلَيْنِ: (الَّذِي). وَهُوَ سَبَقَ قَلَمٌ.

أو يكون في الاسناد شيخٌ مُدّلسٌ لم يبين صماع خبره  
عمن سمع منه . فاذا وُجد الخبر متعرياً عن هذه الخصال الخمس  
فانه لا يجوز التكذب عن الاحتجاج به . انتهى .

وقال في أوّل كتاب تبّع التابعين : إنما تلي أسماء الثقات منهم  
وأنسابهم وما يُعرف من الوقوف على أنسابهم في هذا الكتاب على  
الشروط الذي ذكرناه ، فكل خبر وُجد من رواية شيخ ممن  
أذكره في هذا الكتاب فهو خبرٌ صحيح إذا تعرّى عن الخصال الخمس  
التي ذكرناها . انتهى .

وقد نسب بعضهم التساهل إلى ابن حبان ، وقالوا : هو  
واسع الخطو في باب التوثيق ، يوثق كثيراً ممن يستحق  
الجرح . وهو قولٌ ضعيف ، فانك قد عرفت سابقاً<sup>(١)</sup> : أن ابن  
حبان معدودٌ ممن له نعثة وإسرافٌ في جرح الرجال ، ومن  
هذا حاله لا يمكن أن يكون متساهلاً في تعديل الرجال ، وإنما  
يقع التعارض كثيراً بين توثيقه وبين جرح غيره لكفاية ما لا  
يكفي في التوثيق عند غيره عنده .

قال السيوطي في « تذييب الراوي »<sup>(٢)</sup> : تحت قول النووي :

(١) في (ص ١١٧ - ١٢٠) .

(٢) : (ص ٥٣) .

ويقاربه - أي صحيح الحاكم - صحيح أبي حاتم بن حبان : قيل ما ذكر من تساهل ابن حبان ليس بصحيح ، فإن غايته أنه يسمي الحسن صحيحاً ، فإن كانت <sup>(١)</sup> نسبتُهُ إلى التساهل باعتبار وِجدان الحسن في كتابه ، فهي مشاحة في الاصطلاح ، وإن كانت <sup>(٢)</sup> باعتبار خفة شروطه ، فانه يُخرج في الصحيح ما كان راويه ثقة غير مدلس ، سمع من شيخه ، وسمع منه الآخذ عنه ، ولا يكون هناك إرسال ولا انقطاع ، وإذا لم يكن في الراوي جرح ولا تعديل ، وكان كل من شيخه والراوي عنه ثقة ، ولم يأت <sup>(٣)</sup> بحديث منكر فهو عنده ثقة . وفي « كتاب الثقات » له <sup>(٤)</sup> كثير ممن هذا حاله ، ولا أجل هذا ربما اعترض عليه في جعلهم ثقات من لا يعرف حاله ، ولا اعترض عليه <sup>(٥)</sup> ، فانه لا مشاحة في ذلك ، وهذا دون شرط الحاكم حيث شرط أن يُخرج <sup>(٦)</sup> عن

(١) في الأصلين : ( كان ) . وفي ( تدريب الراوي ) : ( كانت ) . فتابعته .

(٢) في ( تدريب الراوي ) : ( ولم يأت ) . وهو تحريف .

(٣) لفظ ( له ) زيادة من ( تدريب الراوي ) .

(٤) في الأصلين : ( فلا اعترض ) . وفي ( تدريب الراوي ) : ( ولا

اعترض ) . فتابعته .

(٥) جملة ( أن يُخرج ) ساقطة من الأصلين . وهي ثابتة في « تدريب

الراوي » .

رواة خرج لثلمهم الشيخان في «الصحيح». فالحاصل: أن ابن حبان وفي بالتزام شروطه، ولم يوف الحاكم. انتهى.

وفي «فتح المغيث»<sup>(١)</sup> مع أن شيخنا — أي الحافظ ابن حجر — قد نازع في نسبه إلى التساهل إلا من هذه الحيثية، أي إدراج الحسن في الصحيح. وعبارته: إن كانت<sup>(٢)</sup> باعتبار وجدان الحسن في كتابه فهو مشاحة<sup>(٣)</sup> في الاصطلاح لأنه يسميه صحيحاً، وإن كانت<sup>(٢)</sup> باعتبار خفة شروطه، فانه يخرج في الصحيح ما كان راويه ثقة غير مدلس، سمع ممن فوقه، وسمع منه الآخذ عنه<sup>(٤)</sup>، ولا يكون هناك إرسال ولا انقطاع، وإذا لم يكن في الراوي المجهول الحال جرح ولا تعديل، وكان كل من شيخه والراوي عنه ثقة، ولم يأت بحديث منكر، فهو ثقة عنده. وفي كتاب «الثقات» له كثير ممن هذا حاله، ولا أجل هذا ربما عترض عليه في جعلهم ثقات من لم يعرف اصطلاحه،

(١) السخاوي: (ص ١٤).

(٢) أي نسبه إلى التساهل.

(٣) جاء في الأصلين وفي «شرح الألفية» للسخاوي: (مشاحة). أي

بالفك. ووجه العربية الادغام.

(٤) في الأصلين: (الآخذ منه). وفي «شرح الألفية» للسخاوي

كما أثبت.

ولا اعتراض عليه فانه لا يُشاح<sup>(١)</sup> في ذلك . قلت : ويتأيد  
بقول الحازمي<sup>(٢)</sup> : ابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم .  
وكذا قال العباد بن كثير<sup>(٣)</sup> : قد التزم ابن خزيمة ، وابن حبان  
الصحة ، وهما خير من « المستدرک » بكثير ، وأنظف أسانيد  
ومتونا . انتهى .

## إيقاظ - ٢١ -

قد أكثر علماء عصرنا من نقل جروح الرواة من « ميزان  
الاعتدال » مع عدم اطلاعهم على أنه مأخوذ من « كامل » ابن<sup>(٤)</sup>

(١) جاء في « شرح الألفية » للسخاوي ( لا يشاح ) . وجاء في الأصلين :  
( لا تشاح ) . أي بالك فيهما . ووجه العربية : الادغام في اللفظين .

(٢) في كتابه « شروط الأئمة الخمسة » : ( ص ٣١ - ٣٢ ) .

(٣) في كتابه « اختصار علوم الحديث » : ( ص ٢٦ ) .

(٤) هو أبو أحمد عبد الله بن عديّ الجرجاني الشافعي المتوفى سنة  
٣٦٥ ، قال شيخنا الامام الكوثري رحمه الله تعالى في مقدمة « نصب الراية » :  
( ص ٥٢ ) تحت عنوان : كلمة في الجرح والتعديل : « نجد في « الكامل »  
لابن عديّ كلاماً كثيراً عن هوى في سادات أئمة الفقه ، لتعصبيه المذهبي عن  
جهل ، مع سوء المعتقد ، انظر قوله في ( ابراهيم بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي )  
شيخ الشافعي : نظرت الكثير من حديثه فلم أجده حديثاً منكراً . مع  
أنك تعلم أقوال أهل النقد فيه ، كأحمد وابن حبان ، قال العجلي : =



= "مدني"، رافضي، جهنمي، قدوري، لا يكتب حديثه. بل كذبه غير واحد من النقاد، ولولا أن الشافعي كان يكثر منه قدر إكثاره من مالك لما سعى ابن عدي في تقوية أمره، استناداً إلى قول مثل ابن عقدة.

ولا أدري كيف ينطلق لسان ابن عدي بالاستغناء عن علم مثل (محمد بن الحسن)؟ وإمامه لم يستغن عن علمه، بل به تخرج في الفقه، لكن المتشبع بما لم يعط يستغني عن علم كل عالم، متعقياً في جهلانيه، غير ناظر إلى ما وراءه وإمامه، وهكذا يصنع مع سائر أئمتنا كلهم، اللهم الله سبحانه مسامحته.

ومن معائب «كامل» ابن عدي: طعنه في الرجل مجديث، مع أن آفته الراوي عن الرجل، دون الرجل نفسه، وقد أقر بذلك الذهبي في مواضع من «الميزان». ومن هذا القبيل: كلامه في أبي حنيفة في «مرؤياته البالغة» عند ابن عدي - ثلاثاً حديثاً! وإنما تلك الأحاديث من رواية أبيه بن جعفر النجيري، وكل ما في تلك الأحاديث من المؤاخذات كلها: بالنظر إلى هذا الراوي الذي هو من مشايخ ابن عدي، ويحاول ابن عدي أن يُلصق ما للنجيري إلى أبي حنيفة مباشرة، وهذا هو الظلم والعدوان، وهكذا باقي مؤاخذاته، وطريق فضح أمثاله: النظر في أسانيدهم.

وقال شيخنا أيضاً رحمه الله تعالى في «تأنيب الخطيب على ماساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب»: (ص ١٦٩): «وكان ابن عدي على بعده عن الفقه والنظر والعلوم العربية: طويل اللسان في أبي حنيفة وأصحابه، ثم لما اتصل بأبي جعفر الطحاوي وأخذ عنه تحسنت حاله يسيراً، حتى ألف «مسنداً» في أحاديث أبي حنيفة».

وقد ألف شيخنا رحمه الله تعالى كتاباً خاصاً في نقد كتاب «الكامل» سمّاه: «إبداء وجوه التعدي في كامل ابن عدي»، لا يزال مخطوطاً.

عَدِيَّ ، وعدم وقوفهم على شرطها <sup>(١)</sup> فيه في ذكر أحوال  
الرجال ، فوقعوا به في الزلل ، وأوقعوا الناس في الجدال ، فإن  
كثيراً ممن ذكر فيه ألقاظ الجرح : معدود في الثقات سالم من  
الجرح ، فليتبصر العاقل ، وليتنبه الغافل ، وليتجنب عن المبادرة  
إلى جرح الرواة بمجرد وجود ألقاظ الجرح في حقه في « الميزان » ،  
فانه « خسران أي خسران » .

قال الذهبي في ديباجة « ميزانه » <sup>(٢)</sup> : وفيه من تكليم فيه  
مع ثقته وجلالته بأدنى لبس ، وبأقل تجريح ، فلو لا أن ابن  
عدي وغيره <sup>(٣)</sup> من مؤلفي كتب الجرح ذكرُوا ذلك  
الشخص لما ذكرته لثقتي ، ولم أر من الرأي أن أحذف اسم  
واحد ممن له ذكر بتلخيص <sup>(٤)</sup> في كتب الأئمة المذكورين ،  
خوفاً من أن يتعقب عليّ ، لا أنني ذكرته لضعف فيه عندي .  
انتهى .

(١) أي طريقتهما : طريقة الذهبي في « الميزان » ، وطريقة ابن عدي في  
« الكامل » .

(٢) : ( ٢ / ١ ) .

(٣) في « الميزان » : ( أو غيره ) .

(٤) في « الميزان » : ( بتلخيص ما ) .

وقال في آخر « ميزانه »<sup>(١)</sup> : فأصأه وموضوعه في الضعفاء ،  
وفيه خالق من الثقات ذكرتهم للذب عنهم ، أولاً لأن الكلام  
غير مؤثر فيهم ضعفاً . انتهى .

وقال في « ميزانه » في ترجمة ( جعفر بن إياس الواسطي )<sup>(٢)</sup>  
أحد الثقات : أورده ابن عدي في « كامله » فأساء ! انتهى .  
وقال في ترجمة ( حماد بن أبي سليمان الكوفي )<sup>(٣)</sup> شيخ الامام أبي  
حنيفة : سمع من أنس ، وتفقه بإبراهيم النخعي ، روى  
عنه سفيان ، وشعبة ، وأبو حنيفة ، وخلق . تكلم فيه للارضاء ،  
ولولا ذكر ابن عدي له ما ذكرته . انتهى . وقال في ترجمة  
( حميد بن هلال )<sup>(٤)</sup> أحد الأجلة : هو في « كامل » ابن عدي  
مذكور ، فهذا ذكرته ، وإلا فالرجل حجة . انتهى . وقال في  
ترجمة ( ثابت البناني )<sup>(٥)</sup> : قلت : ثابت ثابت كاسمه ، ولولا ذكر  
ابن عدي له ما ذكرته . انتهى . وقال في ترجمة ( أحمد بن صالح

• ( ١ ) : ( ١٠٠ / ٣ ) .

• ( ٢ ) : ( ١٨٦ / ١ ) .

• ( ٣ ) : ( ٢٧٩ / ١ ) .

• ( ٤ ) : ( ٢٩٠ / ١ ) .

• ( ٥ ) : ( ١٦٨ / ١ ) .

المصري<sup>(١)</sup> : قال ابن عديّ "لولا أني شرطت في كتابي أن أذكر كل من تكلم فيه ، لكنت أجمل أحمد بن صالح أن أذكره . انتهى . وقال في ترجمة (أشعث بن عبد الملك الحُمُراني<sup>(٢)</sup>) : قلت إنما أوردته لذكر ابن عديّ له في « كامله » ، ثم إنه ما ذكر في حقّه شيئاً يدلّ على تليينه بوجه ! وما ذكره أحد في الضعفاء ، نعم ما أخرجا له في « الصحيحين » ، فكان ماذا ؟ انتهى . وقال في ترجمة (أويس القرني<sup>(٣)</sup>) : قال البخاري : يمتّني مرادي ، في إسناده نظرٌ فيما يرويه . وقال البخاري أيضاً في « الضعفاء<sup>(٤)</sup> » : في إسناده نظر . قلت : هذه عبارته ، يريد<sup>(٥)</sup> أن الحديث الذي روي عن أويس ، في الإسناد إلى أويس نظر ، ولولا أن البخاري ذكر أويساً في « الضعفاء » لما ذكرته أصلاً ،

---

(١) : (١/٤٩) .

(٢) : (١/١٢٤) .

(٣) : (١/١٢٩) .

(٤) هو « الضعفاء » الكبير . إذ لم أجد له ترجمة في « الضعفاء » الصغير .

(٥) وقع في الأصلين : ( هذه العبارة تؤيد أن الحديث ... ) . والذي أثبتّه هو نص « الميزان » و « لسان الميزان » . وعبارتهما : « في إسناده نظر ، يروي عن أويس في إسناده ذلك . قلت : هذه عبارته ، يريد أن الحديث الذي ... » . ولا يزال في العبارة غموض وتعمُّد ظاهر .

فانه من أولياء الله الصالحين . انتهى . وقال <sup>(١)</sup> في ترجمة ( أحمد بن شعيب بن عُقْدَة ) : ثم قَوَّى ابنُ عَدِيَّ امرءَهُ وقال : لولا أني شرطتُ أن أذكر كلَّ من تُكَلِّم فيه لم أذكره للفضل الذي كان فيه . انتهى .

وقال الذهبي في « تذكرة الحفاظ » في ترجمة ( أبي القاسم عبد الله البَغَوِي <sup>(٢)</sup> ) : أَخَذَ ابنُ عَدِيَّ يُضَعِّفُهُ ، ثم في الآخر قَوَّاهُ وقال : لولا أني شرطتُ أن كلَّ من تُكَلِّم فيه متكَلِّمٌ ذكرتهُ وإلاَّ كنتُ لا أذكرُهُ . انتهى . وقال في ترجمة ( أبي بكر عبد الله بن أبي داود السَّجِسْتَانِي <sup>(٣)</sup> ) : قال ابنُ عَدِيَّ : لولا أنا شرطنا أن كلَّ من تُكَلِّم فيه ذكرناه لما ذكرتُ ابنَ أبي داود . انتهى .

(١) أي الذهبي في « الميزان » كما هو ظاهر السياق ، ولكن لا وجود لترجمة ( ابن عُقْدَة ) في « الميزان » المطبوع ، ولا في النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأحمدية بـمِجَلْب ورقمها ٣٣٧ . وإنما توجد ترجمة ( ابن عُقْدَة ) في « تذكرة الحفاظ » للذهبي : ( ص ٨٤١ ) . وفيها نحو ما هنا دون قوله : ( ثم قَوَّى ابنُ عَدِيَّ امرءَهُ ) . فلعل نسخة « الميزان » التي كانت بيد المؤلف فيها ترجمة ابن عُقْدَة ؟ . أو لعل المؤلف أراد : قال الذهبي في « تذكرة الحفاظ » ؟

(٢) : ( ص ٧٣٨ ) .

(٣) : ( ص ٧٧١ ) .

وقال الزين العراقي في « شرح ألفيته <sup>(١)</sup> » : فيه — أي معرفة الثقات والضعفاء — لائحة الحديث تصانيف، منها ما أفردي الضعفاء، وصنّف فيه البخاري، والنسائي، والعقيلي، والساجي، وابن حبان، والدارقطني، والأزدي، وابن عدي، ولكنه ذكر في كتابه « الكامل » كل من تكلم فيه وإن كان ثقة، وتبعه على ذلك الذهبي في « الميزان » إلا أنه لم يذكر أحداً من الصحابة والائمة المتبوعين، وفاته جماعة ذيلت عليه ذيلاً في مجلد. انتهى .

وقال السخاوي في « فتح المغيث <sup>(٢)</sup> » : في كل منها <sup>(٣)</sup> تصانيف، ففي الضعفاء ليحيى بن معين، وأبي زرعة الرازي، والبخاري في كبير وصغير، والنسائي، وأبي حفص الفلاس، ولأبي أحمد بن عدي في « كامله »، وهو أكل الكتب المصنفة قبله وأجلّها، ولكنه توسّع لذكره كل من تكلم فيه وإن كان ثقة. انتهى . وفيه <sup>(٤)</sup> أيضاً: وجمع الذهبي معظمها في « ميزانه » فجاء كتاباً نفيساً عليه معول من جاء بعده، مع أنه تبع ابن عدي في إيراد كل من تكلم فيه، ولو كان ثقة. انتهى .

(١) : ( ٢٦٠ / ٣ ) .

(٢) : ( ص ٤٧٧ ) .

(٣) أي في كل من الثقات والضعفاء .

(٤) : ( ص ٤٧٧ ) .



وفي « مقدمة فتح الباري »<sup>(١)</sup> في ترجمة ( عكرمة ) : من  
 حادثه - أي ابن عدي - أن يخرج الأحاديث التي أنكرت  
 على الثقة . انتهى .

## فائدة

قال ابن حجر في ديباجة « تهذيب التهذيب »<sup>(٢)</sup> : وفائدة  
 إيراد كل ما قيل في الرجل من جرح وتوثيق يظهر عند  
 المعارضة . انتهى .

## إيقاظ - ٢٢ -

قد يظن من لا علم له - حين يرى في « ميزان الاعتدال »  
 و « تهذيب الكمال » و « تهذيب التهذيب » و « تقريب التهذيب »  
 وغيرها من كتب الفن في حق كثير من الرواة : الطعن بالارجاء عن  
 أئمة النقد الاثبات حيث يقولون : روي بالارجاء ، أو كان مرجحاً  
 أو نحو ذلك من عباراتهم - كونهم خارجين من أهل السنة والجماعة ،  
 داخلين في فرق الضلالة ، بمرور حين بالبدعة الاعتقادية ، معدودين من

(١) : ( ٢ / ١٥٢ ) .

(٢) : ( ١ / ٥ ) .

الفرق المُرَجَّحة الضالَّة ، ومن ها هنا طعن كثير منهم على  
الامام أبي حنيفة وصاحبيه وشيوخه ! لوجود إطلاق الأرجاء عليهم  
في كتب من يُعتمدُ على نقلهم . ومندشاً ظنهم : غفلتهم عن  
أحد قسمي الأرجاء ، وسرعة انتقال ذهنهم إلى الأرجاء الذي هو  
ضلالٌ عند العلماء ، فقد قال محمد بن عبد الكريم الشهرستاني<sup>(١)</sup>  
في كتاب « الملل والنحل »<sup>(٢)</sup> « عند ذكر فرق الضلالة : ومن  
ذلك : المُرَجَّحة ، والأرجاء على معنيين :

أمرهما : التأخير كما في قوله تعالى : « قالوا أرْجِه وأخاه » .

أي أمهله .

(١) هو أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر أحمد  
الشهرستاني ، نسبة إلى شهرستان - بفتح الشين المعجمة وفتح الراء المهملة  
بينها هاء ساكنة وسكون السين المهملة - بلدة بين نيسابور وخوارزم ، في  
آخر حدود خراسان ، كان إماماً مبرزاً فقهياً متكليماً ، ألف كتاب  
« الملل والنحل » ، ودخابة الاقدام في علم الكلام ، ود المناهج والبيان ،  
و تلخيص الأنساب لمذهب الأئمة ، وغيرها . مولده سنة ٤٦٧ هـ أو سنة  
٤٧٩ هـ ، ووفاته في آخر شعبان سنة ٥٤٨ هـ أو سنة ٥٤٩ هـ والأول أصح . كذا  
في تاريخ ابن خلّكان . منه رحمه الله تعالى . ووقع في الأصلين في ضبط  
شهرستان : ( بفتح الشين وكسر الراء ) . وهو سبق قلم ، إذ هي بفتح  
الراء كما في « الوقفيات » لابن خلّكان وغير كتاب .

(٢) : ( ١ / ١٢٥ ) .

والثاني : إعطاء الرجاء .

أما إطلاقُ اسمِ المُرجِئةِ على الجماعةِ بالمعنى الأولِ فصحيح ،  
لأنهم كانوا يؤخِّرون العملَ عن النيةِ والاعتقاد .

وأما بالمعنى الثاني فظاهر ، فإنهم كانوا يقولون : لا يضرُّ مع  
الايان معصية ، كما لا ينفعُ مع الكفر طاعة <sup>(١)</sup> .

وقيل : الأرجاء : تأخيرُ حكمِ صاحبِ الكبيرة <sup>(٢)</sup> إلى يومِ  
القيامة ، فلا يُقضى عليه بحكمٍ ممَّا في الدنيا من كونه من أهل الجنة  
أو النار . فعلى هذا : المُرجِئةُ والوعيديةُ فرقتانِ متقابلتان .

وقيل : الأرجاء : تأخيرُ علي رضي الله عنه عن الدرجة الأولى  
إلى الرابعة . فعلى هذا : المرجئةُ والشيعةُ متقابلتان .

والمُرجِئةُ أصنافُ أربعة : مُرجِئةُ الخوارج (١) ومُرجِئةُ  
القَدَرِية ، ومُرجِئةُ الجَبَرِية ، والمُرجِئةُ الخالصة . انتهى .

ثم ذكر الشَّهْرَسْتَانِي <sup>(٣)</sup> فِرْقَ المُرجِئةِ الخالصة مع  
ذكر معتقداتهم ومزخرفاتهم :

(١) ذلكذا جاء في « الملل والنحل » . ووقع في الأصلين : (لا يضر ولا  
ينفع مع الايمان معصية) . وهو سبق قلم .

(٢) وقع في الأصلين : (حكم صاحبه) . والتصحيح عن « الملل والنحل » .

(٣) : (١/١٢٧) .

كالتَّوْبَانِيَّة<sup>(١)</sup> : أصحاب أبي ثوبان المُرَجِي ، الذين زعموا  
أنَّ الإيمان : هو المعرفة والاقرارُ بالله تعالى وبرسله وبكلِّ ما لا  
يجوز في العقل أن يفعله .

والتَّوْمَنِيَّة : أصحاب أبي معاذ التَّوْمَنِي الذي يزعم أنَّ  
الإيمان هو ما عَصَمَ من الكفر ، وهو اسمٌ تلخِصُالٍ إذا تركها  
التَّارِكُ كَفَرَ ، وهي المعرفة ، والتصديق ، والمحبة ، والاخلاص ،  
والاقرار بما جاء به الرسول .

والصَّالِحِيَّة : أصحاب صالح بن عمرو<sup>(٢)</sup> القائلين : بأنَّ  
الإيمان هو المعرفةُ بالله على الإطلاق ، والقول : بثالث ثلاثة  
ليس بكفر ، ويصحُّ الإيمانُ مع جَحْدِ<sup>(٣)</sup> الرسول ، والصلاةُ  
وغيرُها ليست بعبادة ، إنما العبادةُ معرفةُ الله .

والبُؤْسِيَّة : القائلين : بأنَّ الإيمان هو معرفةُ الله ، وتركُ  
الاستكبار عليه ، والخضوعُ له ، والمحبةُ بالقلب ، ولا يضرُّ تركُ

(١) وقع في الأصلين : ( كالتَّوْنَانِيَّة أصحاب ثوبان ) . وهو تحريف .

(٢) وهكذا جاء في « الملل والنحل » : ( ١٩٢ / ١ ) المطبوع على

حواشي « الفِصَل » ، سنة ١٣١٧ . وجاء في « الملل والنحل » ، طبعة بدران

الثانية ( ١٢٩ / ١ ) صالح بن عمر .

(٣) وقع في « الملل والنحل » ، طبعة بدران الثانية : ( مع حجة

الرسول ) . وهو تحريف !

ما سوى المعرفة من الطاعات الايمان<sup>(١)</sup> ، ولا يُعَذَّبُ على ذلك ،  
وقال رئيسهم يونس النُمَيْرِي : إِنَّ إِبَاسَ لَعْنَهُ اللهُ كَانَ عَارِفًا بِاللّهِ  
وَحْدَهُ غَيْرَ أَنَّهُ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ فَكَفَرَ بِاسْتِكْبَارِهِ .

وَالْعُبَيْدِيَّةُ : أَصْحَابُ عُبَيْدِ الْمَكْتَبِ الْقَائِلِ بِأَنَّ مَا  
دُونَ الشَّرِكِ مَغْفُورٌ لَا مَحَالَةَ .

وَالنَّسَائِيَّةُ : أَصْحَابُ غَسَّانِ بْنِ أَبَانَ الْكُوفِيِّ الزَّاعِمِ أَنَّ  
الْإِيمَانَ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللّهِ وَرَسُولِهِ ، وَالْإِقْرَارُ بِمَا<sup>(٢)</sup> جَاءَ بِهِ الرَّسُولُ ،  
وَأَنَّهُ لَوْ قَالَ قَائِلٌ : أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ فَرَضَ الْحُجَّ إِلَى الْكَعْبَةِ غَيْرَ أَنِّي  
لَا أَدْرِي أَيْنَ الْكَعْبَةُ وَلَعَلَّهَا فِي الْهِنْدِ ؛ كَانَ مُؤْمِنًا .

فَهَذِهِ فِرْقَةُ الْمُرْجِئَةِ ، وَضَلَالَاتُهُمْ ، وَلِيُطْلَبَ تَفْصِيلُ ذَلِكَ  
مِنْ كُتُبِ عِلْمِ الْكَلَامِ الْمَشْتَمِلَةِ عَلَى ذِكْرِ مَقَالَاتِهِمْ .  
وَبِحَسْبِ التَّفَرُّقَةِ بَيْنَ اعْتِقَادِ أَهْلِ السَّنَةِ ، وَبَيْنَ اعْتِقَادِ الْمُرْجِئَةِ :

(١) فِي عِبَارَةِ الْمُؤَلِّفِ اخْتِصَارٌ زَائِدٌ . وَعِبَارَةُ « الْمَلَلُ وَالنَّعْلُ » فِي  
( ص ١٢٥ ) هَكَذَا : « الْيُونُسِيَّةُ أَصْحَابُ يُونُسَ بْنِ عَوْنِ النَّسَائِيَّةِ ، زَعَمَ  
أَنَّ الْإِيمَانَ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللّهِ ، وَالْخُضُوعُ لَهُ ، وَتَرْكُ الْإِسْتِكْبَارِ عَلَيْهِ ، وَالْحُبَّةُ  
بِالْقَلْبِ . فَمَنْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ هَذِهِ الْخِصَالُ فَهُوَ مُؤْمِنٌ ، وَمَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الطَّاعَةِ  
فَلَيْسَ مِنَ الْإِيمَانِ ، وَلَا يَضُرُّ تَرْكُهَا حَقِيقَةَ الْإِيمَانِ ... » .

(٢) الَّذِي فِي « الْمَلَلِ وَالنَّعْلِ » مِنْ طَبْعَةِ بَدْوَانَ الثَّانِيَةِ ( ص ١٢٦ ) :  
« وَالْإِقْرَارُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ، وَبِمَا جَاءَ بِهِ الرَّسُولُ » . وَهِيَ الصَّوَابُ .

أَنَّ الْمُرْجِيَّةَ يَكْتَفُونَ فِي الْإِيمَانِ بِمَعْرِفَةِ اللَّهِ وَنَحْوِهِ ، وَيَجْعَلُونَ مَا سِوَى الْإِيمَانِ مِنَ الطَّاعَاتِ وَمَا سِوَى الْكُفْرِ مِنَ الْمَعَاصِي : غَيْرَ مُضِرَّةٍ وَلَا نَافِعَةٍ ، وَيَتَشَبَّثُونَ بِظَاهِرِ حَدِيثٍ : « مَنْ قَالَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ » .

وَأَهْلُ السُّنَّةِ يَقُولُونَ : لَا تَكْفِي فِي الْإِيمَانِ الْمَعْرِفَةُ ، بَلْ لَا بُدَّ مِنَ التَّصَدِيقِ الْإِخْتِيَارِيِّ مَعَ الْإِقْرَارِ اللَّسَانِيِّ ، وَإِنَّ الطَّاعَاتِ مُفِيدَةً ، وَالْمَعَاصِي مُضِرَّةٌ مَعَ الْإِيمَانِ ، تُوصِلُ صَاحِبَهَا إِلَى دَارِ الْخُسْرَانِ .  
وَالَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ عَلَى الْعَالَمِ الْمُسْتَفِيلِ بَكْتَبِ التَّوَارِيخِ وَأَسْمَاءِ الرِّجَالِ : أَنْ الْإِرْجَاءَ يُطْلَقُ عَلَى فُسْمَيْنِ :

أَمْرُهُمَا : الْإِرْجَاءُ الَّذِي هُوَ ضَلَالٌ ، وَهُوَ الَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ آنفاً .

وَتَلَاوِيحُهُمَا : الْإِرْجَاءُ الَّذِي لَيْسَ بِضَلَالٍ ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهُ عَنْ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ خَارِجًا ، وَلِهَذَا ذَكَرُوا أَنَّ الْمُرْجِيَّةَ فِرْقَتَانِ ، مُرْجِيَّةُ الضَّلَالَةِ ، وَمُرْجِيَّةُ أَهْلِ السُّنَّةِ . وَأَبُو حَنِيفَةَ وَتَلَامِيذُهُ وَشَيْوَخُهُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الرُّوَاةِ الْإِثْبَاتِ إِنَّمَا عُدُّوْا مِنْ مُرْجِيَّةِ أَهْلِ السُّنَّةِ <sup>(١)</sup> ، لَا مِنْ مُرْجِيَّةِ الضَّلَالَةِ .

(١) انظر لزماماً ما سبق نقله عن شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله =



قال الشهرستاني عند ذكر الفسائية<sup>(١)</sup> : ومن العجَب أن غسان كان يحكي عن أبي حنيفة مثل مذهبه وبعده من المرجئة ! ولعله كذب عليه ، ولعمري كان يُقال لأبي حنيفة وأصحابه : مرجئة السنة .

ولعلَّ السبب فيه أنه لما كان يقول : الإيمان هو التصديق بالقلب ، وهو لا يزيد ولا ينقص ، تُنسب إليه أنه يؤخّر<sup>(٢)</sup> العمل عن الإيمان . والرجل مع تبخّره بالعلم كيف يفتي بترك العمل<sup>(٣)</sup> .

وله سبب آخر ، وهو أنه كان يخالف القدرية والمعتزلة الذين ظهروا في الصدر الأول . والمعتزلة كانوا يلقبون كلَّ من خالفهم في القدر مرجئاً . وكذلك الوعبيّة من الخوارج ،

---

= تعالى في حواشي ( ص ٢٩ - ٣١ ) في بيان الأرجاء الذي يُنسب إلى الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه .

(١) : ( ١ / ١٢٦ ) .

(٢) عبارة « الملل والنحل » : ( ظنوا أنه يؤخّر ... ) .

(٣) العبارة هنا مستقيمة واضحة . ووقعت في « الملل والنحل » المطبوع

سنة ١٣١٧ على حواشي « الفيصل » : ( ١ / ١٨٩ ) « والرجل مع تخرجه -

وفي طبعة بدران الثانية : ( ١ / ١٢٧ ) : تخرجه - في العمل كيف ... » .

وكلاهما تحريف ظاهر !

فلا يَبْعُدُ أَنَّ اللَّقْبَ إِنَّمَا لَزِمَهُ مِنْ فَرِيقِ الْمُعْتَزِّلَةِ وَالْخَوَارِجِ .  
انتهى

وفي « الطريقة <sup>(١)</sup> المحمدية <sup>(٢)</sup> » : أَمَّا الْمُرْجُئَةُ : فَإِنَّ ضَرْبًا مِنْهُمْ يَقُولُونَ : نُرْجِي ، أَمْرَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ إِلَى اللَّهِ ، يَقُولُونَ : الْأَمْرُ فِيهِمْ مَوْكُولٌ <sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّهِ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ ، وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ <sup>(٤)</sup> ، فَمَوْلَاهُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُرْجُئَةِ ، وَهُمْ كُفَّارٌ .

وَكَذَلِكَ الضَّرْبُ الْآخَرُ مِنْهُمْ <sup>(٥)</sup> الَّذِينَ يَقُولُونَ : حَسَنَاتُنَا

(١) الشيخ محمد بن علي أفندي الرومي البركلي ، المتوفى سنة ٩٨١ ، لا سنة ٩٦٠ كما وقع في الانحاف ، عند ذكر أربعين ، غير ملتزم الصحة من أفاضل عصرنا ، منه رحمه الله .

(٢) : ( ١ / ٢٩٩ ) ب - شرح الطريقة المحمدية ، للخادمي .

(٣) في متن « الطريقة المحمدية » : ( مقروص ) .

(٤) جاء هنا في « الطريقة المحمدية » بعد هذه الجملة : « وَيَقُولُونَ : لَهُ نَعَالِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ، يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الدُّنْيَا ، بِالْفَقْرِ وَالْمَرَضِ وَالْمَصَائِبِ ، وَيُنْتَعِمُ مَنْ يَشَاءُ مِنَ الْكَافِرِينَ ، وَذَلِكَ عَدْلٌ ، فَكَذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ ، فَيَسُوِّثُونَ حُكْمَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ، فِي الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ ، فِي الْمَغْفِرَةِ وَالْمَوْالِحَةِ ، فَمَوْلَاهُ ... » .

(٥) لفظ « مِنْهُمْ » زيادة من « الطريقة المحمدية » .

مُتَقَبِّلَةٌ قَطْمًا<sup>(١)</sup> ، وسيئاتنا مغفورة ، والأعمالُ ليست بفرائض ،  
ولا يُقرؤون بفرائض الصلاة والزكاة والصيام وسائر الفرائض ،  
ويقولون هذه كلها فضائل . فهو لاء أيضاً كفار .

وأما المرجئة الذين يقولون : لا تتولى المؤمنين المذنبين ،  
ولا تبرأ منهم ، فهو لاء المبتدعة ، ولا تُخرجهم بدعتهم من الإيمان  
إلى الكفر<sup>(٢)</sup> .

وأما المرجئة الذين يقولون : ترجي أمر المؤمنين — ولو  
فُسِّقاً — إلى الله فلا تنزلهم جنة ولا ناراً ، ولا تبرأ منهم ،  
وتتولاهم في الدين ، فهم على السنة فالزم قولهم وخذ به<sup>(٣)</sup> .  
انتهى .

(١) لفظ ( قطما ) غير موجود في « الطريقة المحمدية » .

(٢) لفظ ( من الإيمان إلى الكفر ) زيادة من « الطريقة المحمدية » .

(٣) وقعت العبارة في الأصلين هكذا : ( فلا تنزلهم جنة ولا ناراً ،  
ولا نتولاهم ، فهم على السنة ... ) . وفي الأصل ظاهر . ولذلك أثبتت عبارة  
« الطريقة المحمدية » لسلامتها ووضوحها . وقال الشيخ عبد الغني النابلسي  
رحمه الله تعالى في « الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية » : ( ١ / ٣٠٩ )  
تعليقاً على قوله : ( فالزم قولهم وخذ به ) . قال : « فانه حق » ، وهم الذين  
أخذوا بقوله تعالى : « إن الله لا يغفر أن يُشرك به ويغفر ما دون ذلك  
لمن يشاء » . وتسموا بقوله تعالى : « وآخرون مُرجونَ لأمر الله إما  
يُعَذِّبَهُمْ وإما يتوب عليهم » .

وفي « شرح المقاصد »<sup>(١)</sup> « للتفتازاني »<sup>(٢)</sup> : اشتهر من مذهب  
 المعتزلة أن صاحب الكبيرة بدون التوبة مخلد في<sup>(٣)</sup> النار وإن عاش  
 على الإيمان والطاعة<sup>(٤)</sup> مئة سنة ، ولم يُفرّقوا بين أن تكون الكبيرة  
 واحدة أو كثيرة ، واقعة قبل الطاعات أو بعدها أو بينها ، وجعلوا  
 عدم القطع بالعقاب ، وتقويض الأمر إلى الله : يفر إن شاء  
 ويُعذّب إن شاء ، على ما هو مذهب أهل الحق : إرجاء بمعنى  
 أنه تأخير الأمر وعدم جزم بالعقاب والثواب ، وبهذا الاعتبار  
 جميل أبو حنيفة وغيره من المرجئة . انتهى .

وفي « شرح الفقه الأكبر »<sup>(٥)</sup> المسمّى بـ « المنهج »<sup>(٦)</sup>

(١) : ( ٢ / ٢٣٨ ) .

(٢) هو سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، نسبة إلى تفتازان  
 بلدة بخراسان ، مؤلف « المقاصد » ، و « شرحه » ، و « تهذيب المنطق  
 والكلام » ، و « شرح العقائد النسفية » ، و « المطوّل » ، و « المختصر »  
 شرحي « تلخيص المفتاح » ، و « شرح المفتاح » ، و « التلويح » ، وغير ذلك  
 المتوفى في المحرم سنة ٧٩٢ ، وقد بسّط في ترجمته وترجمة أولاده في « الفوائد  
 البهية » ، و « التعليقات النسية » . منه رحمه الله تعالى .

(٣) وقع في الأصلين : ( من ) . وهو سبق قلم .

(٤) لفظ ( الطاعة ) زيادة من « شرح المقاصد » .

(٥) : ( ص ٦٧ ) .

(٦) الذي في « كشف الظنون » ، و « عقود الجواهر » ، لجميل العظم

( ٢٧٢ / ١ ) تسميته : « منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر » .

الأظهر « لعلّ القاري المكي : ثم اعلم أن القونوي ذكر أن  
أبا حنيفة كان يُسمّى مُرجئاً لتأخيرهِ أمرَ صاحبِ الكبيرة إلى  
مشيئة الله ، والأرجاء التأخير . انتهى .

وفي « التمهيد » لأبي شكور السّامي : ثم المُرجئة على

نوعين :

مرجئةٌ مرحومة ، وهم أصحابُ النبي ﷺ .

ومرجئةٌ ملعونة ، وهم الذين يقولون بأنّ المعصية لا تضرّ ،  
والعاصي لا يُعاقب .

وروي عن عثمان بن أبي ليلى <sup>(١)</sup> أنه كتبَ إلى أبي حنيفة

(١) هكذا وقع في الأصلين . وهو تحريف . صوابه : ( عثمان البتي ) .  
فإنّ عثمان البتي البصري المتوفى سنة ١٤٣ - وهو عثمان بن مسلم ، وقيل :  
ابن أسلم ، وقيل : ابن سليمان - هو الذي كتبَ إلى أبي حنيفة في شأن  
الإرجاء ، وكان بينها مكاتبات ، فكتبَ له أبو حنيفة رسالةً بيّن فيها أنّ  
المُضيعَ للعمل لم يكن مُضيعاً للإيمان ، وساق الأدلة على ذلك ، إلى أن  
قال له : « أولست تقول : مؤمنٌ ظالم ، ومؤمنٌ مذنب ، ومؤمنٌ مخطيء ،  
ومؤمنٌ عاص ، ومؤمنٌ جائر ... » ، ثم قال : « واعلم أنّي أقول : أهلُ  
القبلة مؤمنون لستُ أخرجهم من الإيمان بتضييع شيءٍ من الفرائض ، فمن  
أطاع الله تعالى في الفرائض كلها مع الإيمان كان من أهل الجنة عندنا ،  
ومن ترك الإيمان والعمل كان كافراً من أهل النار ، ومن أصاب الإيمان  
وتضييع شيئاً من الفرائض كان مؤمناً مذنباً ، وكانت لله تعالى فيه المشيئة إن  
شاء عذّبه ، وإن شاء غفر له ، فإن عذّبه على تضييعه شيئاً فعلى ذنب =

وقال : أنتم مُرجئة . فأجابه : بأنَّ المرجئة على ضربين :

مرجئة ملعونة وأنا بري منهم . ومرجئة مرحومة وأنا منهم .  
وكتب فيه بأنَّ الأُنبيا كانوا كذلك ، ألا ترى إلى قول  
عيسى قال : « إنَّ تعذِّبهم فأنهم عبادك ، وإنَّ تغفر لهم فأنك  
أنت العزيز الحكيم » . انتهى .

وقال ابن حجر المكي <sup>(١)</sup> في الفصل السابع والثلاثين <sup>(٢)</sup> من  
كتابه « الخيرات الحسان في مناقب النعمان <sup>(٣)</sup> » : قد عدَّ جماعة  
الامام أبا حنيفة من المرجئة ، وليس هذا الكلام على حقيقته .  
أمَّا أورده : فقال شارح المواقف : كان غسَّان المرجي . يتقلُّ

= « يُعذِّبُه ، وإنَّ غفر له فذنباً يَغْفِر ... » ثم قال له : « وأمَّا ما ذكرت  
من اسم المرجئة ، فما ذنب قوم تكلموا بعدلٍ وسمَّاهم أهل البِدْع بهذا  
الاسم ؟ ! ولكنهم أهلُ العدل والسُّنة ، وإنما هذا اسمٌ سَمَّاهم به أهلُ سُتَّان ! » .  
والرسالة هذه قد طُبعت بمصر سنة ١٣٦٨ بتحقيق أستاذنا الإمام الكوثري  
رحمه الله تعالى مع كتاب « العالم والمتعلم » و « الفقه الأيسر » لأبي حنيفة رضي  
الله عنه . كما سبقت الإشارة إليها تعليقا في ( ص ٣١ ) .

(١) هو أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المصري ثم المكي ، مؤلف  
« شرح المنهاج » ، و « الزواجر عن اقتراف الكبائر » ، و « الصواعق المحرقة » ،  
وغير ذلك ، المتوفى سنة ٩٧٥ . وترجمته مبسوطة في « النور السافر » ، وغيره .  
منه رحمه الله تعالى .

(٢) وقع في الأصلين : ( السابع والعشرين ) وهو سبق قلم .

(٣) : ( ص ٧٣ ) .



الارجاء عن أبي حنيفة ويَعُدُّهُ من المرجئة ، وهو اقتراء عليه ،  
قَصَدَ به غَسَّانٌ ترويجَ مذهبه بنسبته إلى هذا الامام الجليل .

وأما نائياً : فقد قال الآمدي : إنَّ المعتزلة كانوا في الصدر  
الأول يُلقَّبون <sup>(١)</sup> من خالفهم في القدر مُرجئاً ، أو لأنه  
لما قال : الايمان لا يزيد ولا ينقص ظنَّ به الارجاء بتأخير العمل  
عن الايمان . انتهى .

ومهممة المرام في هذا المقام أن الارجاء :

قد يُطلَقُ على أهل السنة والجماعة من مخالفهم المعتزلة  
الزاعمين بالخلود الناري لصاحب الكبيرة .

وقد يُطلَقُ على الأئمة القائلين بأن الأعمال ليست  
بداخلة في الايمان ، وبعدم الزيادة فيه والنقصان ، وهو مذهب أبي  
حنيفة وأتباعه من جانب المحدثين القائلين بالزيادة والنقصان ،  
وبدخول الأعمال في الايمان . وهذا النزاع وإن كان لفظياً كما حققه  
المحققون من الأولين والآخرين ، لكنه لما طال وآل الأمر  
إلى بسط كلام الفريقين من المتقدمين والمتأخرين ، أدَّى ذلك إلى

---

(١) لفظ ( يُلقَّبون ) سقط من الأصلين . وهو موجود في « الخيرات  
الحسان » .

أن أطلقوا الأرجاء على مخالفيهم ، وشنَّعُوا بذلك عليهم ، وهو ليس بطعنٍ في الحقيقة على ما لا يخفى على مهرة الشريعة .

وإذا انتقشَ هذا كله على صحيفة خاطرك فاعرف أنه لا تبني المبادرة — نظراً إلى قول أحد من أئمة النقد وإن كان من أجلة المحدِّثين في حق أحد من الراويين : إنه من المرجَّحين — باطوار القول بكونه من فرق الضلالة ، وجرحه بالبدعة الاعتقادية ، بل الواجب التنقيح ، والحكم بما يظهر بالوجه الرجيح . نعم إن دلت قرينة خالية أو مقابلة على أن مراد الجارح بالأرجاء ما هو ضلالة ، فلا بأس بالحكم بكونه ذا ضلالة ، وإلا فيُحتَمَلُ أن يكون إطلاق ذلك القول على ذلك الراوي من معتزليٍّ ، ومنه أخذ ذلك الجارح ، واعتمد على اشتهاره من دون وقوف على الواضع ، ويُحتمَلُ أن يكون الراوي ممن لا يقول بزيادة الإيمان ونقصانه ، ولا بدخول العمل في حقيقته ، فأطلق عليه الجارحُ المحدثُ الأرجاء تبعاً لأهل طريقته .

ويشهد لما ذكرنا ما في « لسان الميزان » لابن حجر العسقلاني في ترجمة ( محمد بن الحسن <sup>(١)</sup> ) تلميذ أبي حنيفة : نقل ابنُ

عَدِيَّ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ رَاهَوِيَّةَ ، مِمَّتْ يُحْيِي بْنُ آدَمَ يَقُولُ : كَانَ شَرِيكَهُ لَا يُجِيزُ شَهَادَةَ الْمُتَرَجِّئَةِ ، فَشَهِدَ عِنْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ فَرَدَّ شَهَادَتَهُ ! فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ : « اِقْضَالُ : أَنَا لَا أُجِيزُ شَهَادَةَ مَنْ يَقُولُ : الصَّلَاةُ لَيْسَتْ مِنَ الْإِيمَانِ . » . فَانْتَهَى . فَانَّ هَذَا صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ إِنَّمَا أَطْلَقَ عَلَى ( مُحَمَّدٍ ) الْإِرْجَاءَ لِكَوْنِهِ لَا يَرَى الصَّلَاةَ جُزْءًا مِنْ حَقِيقَةِ الْإِيمَانِ ، وَمَنْ الْمَعْلُومُ أَنَّ هَذَا لَيْسَ بِضَلَالٍ وَطُغْيَانٍ .

وَكَذَا قَوْلُ الذَّهَبِيِّ فِي « مِيزَانِهِ » فِي تَرْجُمَةِ ( مُسَمَّرِ بْنِ كَيْدَامٍ <sup>(١)</sup> ) — بَعْدَ ذِكْرِ وَتَأَقُّتِهِ — : وَلَا عِبْرَةَ بِقَوْلِ السُّلَيْمَانِيِّ <sup>(٢)</sup> : كَانَ مِنَ الْمُتَرَجِّئَةِ مُسَمَّرٌ ، وَحَمَادُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ ، وَالنَّعْمَانُ ، وَعُمَرُ بْنُ ابْنِ مُرَّةَ ، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي رُوَادَ ، وَأَبُو مُعَاوِيَةَ ، وَعُمَرُ بْنُ ذَرٍّ ، وَسَرْدَجَمَاعَةٌ . قُلْتُ : الْإِرْجَاءُ مَذْهَبٌ لَمُدَّةٍ مِنْ أَجَلَةِ الْعُلَمَاءِ ، وَلَا يَذْنِبُ النِّحَامِلُ عَلَى قَائِلِهِ . انْتَهَى .

وَكَذَا قَوْلُ الشَّهْرِسْتَانِيِّ فِي « الْمِلَالِ وَالنِّحَالِ » <sup>(٣)</sup> فِي

(١) : ( ١٦٣ / ٣ ) .

(٢) هُوَ الْحَافِظُ الْمُحَدِّثُ الْمَعْرُوفُ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمْرٍو الْبَيْهَقِيُّ الْبُخَارِيُّ ، مِنْ أَهْلِ السَّنَةِ ، وَلَدَ سَنَةَ ٣١١ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٠٤ . لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : تَأْلِيفٌ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . كَمَا فِي تَرْجُمَتِهِ فِي « تَذْكِرَةِ الْحَافِظِ » لِلذَّهَبِيِّ ( ص ١٠٣٦ ) .

(٣) : ( ١٣٠ / ١ ) .

آخر بحث المُرْجئة : رجالُ المُرْجئة - كما نُقِلَ - الحسنُ بنُ محمد بن علي بن أبي طالب ، وسعيدُ بنُ جبير ، وطلحُ بنُ حبيب ، وعمرُو بنُ مُرَّة ، ومُحاربُ بنُ دِثَار<sup>(١)</sup> ، ومقاتِلُ بنُ سليمان ، وذُرَّ<sup>(٢)</sup> ، وعمرُو بنُ ذَرٍّ ، وحمَّادُ بنُ أبي سليمان ، وأبو حنيفة ، وأبو يوسف ، ومحمدُ بنُ الحسن ، وقُدَيْدُ بنُ جعفر . وهوّلاء كلُّهم أئمةُ الحديث ، لم يُكفِرُوا أصحابَ الكبارِ بالكبيرة ، ولم يُنْكروا بتخليدِهم في النار ، خلافاً للخوارج والقدرية . انتهى .

## فائدة

قد تَشَبَّثَ بعضُ الشيعة - كصاحب « الاستقصاء » وغيره - بقول السَّليمانِي<sup>(٣)</sup> المذكور في « الميزان » في أنَّ أبا حنيفة من المُرْجئة ، ولم يَعْلَمْ أَنَّهُ قولُ مردودٍ أو مؤوَّلٌ عند جهابذة

(١) هذا هو الصواب كما جاء في « الملل والنحل » طبعة سنة ١٣١٧ ( ١ / ١٩٤ ) ، وكما في « القاموس » : ( دثر ) ، وكما في ترجمة ( مُحارب بن دِثَار ) في « تهذيب التهذيب » لابن حجر ( ١٠ / ٤٩ - ٥٠ ) . ووقع في « الملل والنحل » طبعة بدران الثانية ( ١ / ١٣٠ ) : ( محارب بن زياد ) . وهو تحريف !

(٢) هذا الاسم والذي بعده ليسا موجودين في الأصلين . وزدتها من « الملل والنحل » .

(٣) سبقت ترجمته قريباً في ( ص ١٦٣ ) .

أهل السنة<sup>(١)</sup> ، وقد عَدَّ السُّلَيْمَانِي في موضعٍ آخر أبا حنيفة من الشيعة ، فلمَ لم يَسْتَنْدِ بهذا القولِ المردود ، لِيَدْخُلَ أبو حنيفة في مذهبه المطرود ؟

قال الذهبي في ترجمة (عبد الرحمن بن أبي حاتم) من «ميزانه»<sup>(٢)</sup> :  
وما ذكرته لولا ذكر أبي الفضل السُّلَيْمَانِي<sup>(٣)</sup> ، فبئسَ ما صَنَعَ ! فانه قال : ذَكَرُ أَسَامِي الشيعة من المحدثين الذين يُقَدِّمُونَ عَلَيَّ عَلَى عَمَّان : الْأَعْمَشُ ، وَالنَّمَانُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَشُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ ، وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ . انتهى .

وبالجملة فكما أن قول السُّلَيْمَانِي هذا غيرُ مقبول ، فإنَّ أبا حنيفة ليس من الشيعة باتفاقِ الفريقين ، فكذا قوله السابقُ غيرُ مقبولٍ عند أمثالِ الثَّقَلَيْنِ .

---

(١) لفظة ( أهل ) زيادةٌ مني على الأصلين .

(٢) : ( ١١٦ / ٢ ) .

(٣) هو الذي سبقت ترجمته قريباً في ( ص ١٦٣ ) .

تذنب نبیه

## نافع لكل وجیه

اعلم أنه ذكر قطب الاقطاب، وغوث الانجاب، رئيس الصوفية الصافية، رأس السلسلة القادرية مولانا السيد محي الدين عبد القادر الجيلاني، دام من دخل في سلسلته مقبوطاً بالفضل الرحمانى، في فصل من فصول كتابه: «غنية الطالبين»، عند ذكر فرق هذه الاُمّة<sup>(١)</sup>: فأصل ثلاث وسبعين فرقة، عشرة: أهل السنة والجماعة، والخوارج، والشيعة، والمعتزلة، والمرجئة، والمُشَبَّهة، والجهنمية، والضرارية، والنجارية، والكلائية: إلى آخره.

ثم ذكر حال كل فرقة وفروعها واختلاف مقالاتها، وقال عند ذكر المرجئة: أمّا المرجئة ففرقها اثنا عشرة<sup>(٢)</sup> فرقة: الجهنمية، والصالحية، والشمريّة، واليُوثُسيّة، واليُونانيّة<sup>(٣)</sup>، والنجارية، والفيلائية، والشبيئية، والحنفية،

(١) : (١ / ٧٥ و ٨٠) .

(٢) وقع في الأصلين : ( اثنا عشر فرقة ) . وهو تحريف نافع .

(٣) وقع في الأصلين : ( التوفانية ) . وهو تحريف قلم . صوابه : =



والمُعَاذِرَةُ ، والمَرِيسِيَّة ، والكَرَامِيَّة . انتهى .

ثم ذَكَرَ حَالَ كُلِّ فِرْقَةٍ وَمِنْ تُسَبِّتْ إِلَيْهِ ، إِلَى أَنْ قَالَ :  
وَأَمَّا الْحَنْفِيَّةُ فَهِيَ أَصْحَابُ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ بْنِ ثَابِتٍ ، زَعَمُوا أَنَّ  
الْإِيمَانَ هُوَ الْمَعْرِفَةُ وَالْإِقْرَارُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَبِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِهِ جَمَلَةً  
عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْبَرَهَوِيُّ <sup>(١)</sup> فِي « كِتَابِ الشَّجَرَةِ » . انتهى .

فهذا - كما ترى - يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَنْفِيَّةَ أَتْبَاعَ الْمَلَّةِ  
الْحَنْفِيَّةِ : مِنَ الْمُرْجئة الضَّالَّةِ الْمُبْتَدِعَةِ . وَقَدْ اسْتَدَّ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ  
جَمْعٌ مِنَ الشَّيْعَةِ ، فَطَعَنُوا بِهِ إِنْزَامًا عَلَى أَتْبَاعِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَزَعَمُوا

= ( الْيُوفَانِيَّة ) نِسْبَةً إِلَى ( يَوْفَان ) كَمَا جَاءَ فِي « الْغَنِيَّة » .

(١) هَكَذَا جَاءَ فِي الْأَصْلَيْنِ . وَوَقَعَ فِي « الْغَنِيَّة » الْمَطْبُوعَةِ ( الْبَرَهَوِيُّ ) .  
وَالْعَلَّةُ تَحْرِيفٌ ؟ فَقَدْ بَحِثْتُ عَنْ النَّسْبَتَيْنِ فَوَجَدْتُ فِي « مَعْجَمِ الْبُلْدَان » :  
( ١٥٧ / ٢ ) وَ « الْقَامُوس » ، وَ « شَرْحُهُ » فِي ( بَرْت ) وَ ( بَرَه ) مَا خِلَاصَتُهُ :  
« بَرَهَوِيٌّ » بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالرَّاءِ وَضَمِّ الْهَاءِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : « بَرَهَوِيٌّ » بِضَمِّ الْبَاءِ  
وَالْهَاءِ مَعَ سَكُونِ الرَّاءِ : بِثَرٍّ بِحُضْرٍ مَوْتٌ ، أَوْ بِثَرٍّ أَوْ بِلْدٍّ بِالْيَمَنِ . أَمَّا  
( بَرَهَوِيُّ ) فَلَمْ أَجِدْ عَنْهَا شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ لَمْ أَجِدْ شَيْئًا عَنْ « كِتَابِ الشَّجَرَةِ »  
وَمُؤَاتَفَهُ مَعَ طُولِ الْبَحْثِ ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ أَجَلٌ .

ثُمَّ وَابَتْ الْعَلَامَةُ الْمُؤَوِّغُ الْكَبِيرُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ حَسَنُ التُّونُكِيِّ الْهِنْدِيُّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ فِي كِتَابِهِ « مَعْجَمُ الْمُصَنِّفِينَ » : ( ١٥٨ / ٢ - ١٥٩ )  
نَعْقِبًا عَلَى عِبَارَةِ « الْغَنِيَّة » : « وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَعْمَلَ عَلَى الْبَرَهَوِيِّ وَ« كِتَابِ  
الشَّجَرَةِ » ، فَإِنَّهَا مَجْهُولَانِ جَمَالَةٍ فِي ذَاتِهَا وَصِفَاتِهَا ، وَكَذَا لَا تَعْوِيلَ عَلَى  
نَقْلِ الشَّيْخِ عَنْهَا ، إِذَا كَانَ غَرَضُهُ إِحْرَازَ مَا وَجَدَ » .

أنه من المرجحة الضالّة . واقتدى بهم في هذا الطعن كثير من أهل السنة ممن له تعصب وافر ، وتعنّت ظاهر بأبي حنيفة ومقلّديه ، فأوردوا هذه العبارة في معرض معاريض ومثالبه إيذاء لمقلّديه .

ولا عجب من الشيعة ، فإنهم من أعداء أهل السنة ، يسبون أكابر الصحابة ، ويطعنون على سلف أصحاب الهداية ، فما بالك بأبي حنيفة وطريقته المرصّنة ؛ إنما العجب من هؤلاء الذين هم من أهل السنة ويدّعون أنهم من متّبعي الكتاب والسنة ! ومع ذلك يطعنون على أوّل هذه الأئمة ، وصدر الأئمة من دون بصيرة وبصارة !

وقد طال البحث قديماً وحديثاً بين علماء المذاهب الأربعة في عبارة « الغنية » ، واستشكلوا وقوعها من مثل هذا الشيخ الجليل ، والصوفي النبيل ، وذلك لوجهين :

الأوّل : أن كتّيب الإمام أبي حنيفة كـ « الفقه الأكبر » ، و « كتاب الوصية » تُنادي بأعلى النداء على أنه ليس مذهبهُ — في باب الإيمان وفروعه — ما ذهبَت إليه المرجئة أصحاب الاغواء ، وكذلك كتّيب الحنفية تشهد بطلان مذهب المرجئة ، وأن الحنفية وإمامهم ليسوا منهم . فهذه النسبة الواقعة فريّة بلا مبرّية ،

وصُدورها من مثل هذا الشيخ الذي هو سيدُ الطائفة  
الرضيَّة : بليَّةٌ أيُّ بليَّة .

والثاني : أنَّ غوثَ الثقلين بنفسه ذَكَرَ في « غنيته » أبا  
حنيفة بإفظِ الروام ، وأوردَ قوله عند ذكر خلاف الأئمة  
الأعلام .

فمن ذلك قوله في بيان وقت الفجر<sup>(١)</sup> ، بعد ذكر مذهب  
إمامه أحمد بن حنبل من أنَّ التغليس أفضل : وقال الروامُ  
أبوصيفة : الاسفار أفضل . انتهى .

ومن ذلك قوله في فضل الصلاة<sup>(٢)</sup> ، عند ذكر حكم  
تارك الصلاة : وقال الروام أبوصيفة : لا يُقتلُ ، ولكن يُحبسُ  
حتى يُصلِّي فيتوبَ أو يموتَ في الحبس ، وقال الامام الشافعي :  
يُقتلُ بالسيف حدًّا ولا يكفَّر . انتهى .

فلو كان عنده أنَّ أبا حنيفة من المُرَجِّئة الضالَّة ، لما ذَكَرَ  
قوله في الأمور الشرعية مع أقوال الأئمة الراضية .  
وقد تفرَّقوا في دفع هذين السَّالِكين على مسالك ، أكثرها

• (١) : ( ٨٧ / ٢ ) .

• (٢) : ( ٩٦ / ٢ ) .

لا تُعجِبُ طالبَ أحسنِ المسالكِ .

فمنهم من قال : إِنَّا لَا نفهمُ كلامَ الشيخ الجيلاني ، بل  
نَقْطَعُ بكونه حقًا ، مع القطع بكون الحنفية ناجيةً حقًا .

ولا يَحْتَجِ على الذكي أن هذا لا يُعْنِي ولا يَشْفِي .

ومنهم من قال : إنَّ غوثَ الثَّقَلَيْنِ لما أَدْخَلَ الحنفيةَ في  
الْفِرْقِ الْغَيْرِ <sup>(١)</sup> الناجيةَ لَزِمَ من انتسبَ إلى إرادتهِ وسلسلتهِ  
أن يخلعَ رِبْقَةَ التَّخَنُّفِ عن رَقَبَتِهِ .

وَأَنْتَ تَعْلَمُ ما فيه من الفساد ، لا يَتَفَوَّهُ بِهِ إِلَّا ذُو غَبَاوَةٍ  
وعناد ، فانَّ مجردَ إطلاقِ المُرْجِئَةِ من الحنفية من سِيَدِ السَّلْسَلَةِ  
القَادِرِيَّةِ — مع مخالفةِ كتبِ إمام الحنفية وزُبر الحنفية — لا يَجُوزُ  
هذا الأمرَ الَّذِي ذَكَرَهُ هَذَا المَجِيبُ الْغَيْرُ <sup>(١)</sup> المصيب ، كيف  
فانَّ مخالفةَ الواحدِ — ولو كان من أعظم المشاهير — أهونُ من  
مخالفةِ الجماهير ؛ وأَيُّ مُضَايِقَةٍ في عدمِ اعتدادِ قولِ غوثِ الثَّقَلَيْنِ  
في هذا الباب ؛ لكونه مخالفًا لجميعِ أُولي الألباب ، لا سيما إذا وُجِدَ  
منه بنفسه ما يُعَارِضُهُ وَيُخَالِفُهُ ، فانَّ كُلَّ أَحَدٍ يُؤْخِذُ من قوله

(١) سبق في ( ص ٧ ) بيانُ ما في هذا التركيب من مخالفةٍ لأسلوبِ

وَيُتْرَكُ إِلَّا الرُّسُولَ ﷺ ، وليس كلُّ قولٍ كلِّ معتمدٍ بمسلم ،  
فإنَّ العصمة عن الخطأ مطلقاً من خواصِّ الأنبياء ، ولا توجد في  
الصحابة فضلاً عن الأولياء .

ونظيره قولُ الشيخ محي الدين بن العربي في « الفصوص »<sup>(١)</sup> «  
بإيمان فِرْعَوْنَ اللعين ، فإنَّه لكونه مخالفاً للقرآنِ والسنةِ وأقوالِ  
الأئمة ، ومخالفاً لما صرَّح هو به في « الفتوحات المكية »<sup>(٢)</sup> لم  
يقبله جمعٌ من فضلاء الدين ، كما بسطه عليّ القاري المكي في  
رسالته « فرِّ العَوْنِ من مدَّعي إيمانِ فِرْعَوْنَ » وابنُ حجرٍ المكي  
في كتاب « الزواجر عن اقتراف الكبائر »<sup>(٣)</sup> وغيرُهما في غيرِهما .  
ومنه من قال : إنَّ الشيخ لم يذكُر ذلك من عند نفسه ،  
بل نقله عن غيره ، والناقلُ ليس عليه إلا تصحيحُ النقل ، وإثباتُ  
المُسَدِّدِ على ما منه النقل .

وفيه سخافةٌ ظاهرة عند أهل الفضل ، فإنَّ العالمَ المُتَبَحِّرَ

(١) وذلك في « فص حكمة علوية في كلمة موسوية » : ( ص ٣٩٢ )

بشرح الشيخ بآلي ، و ( ص ٢٥٣ ) بشرح الفاشاني ، و ( ٢٧٦/٢ ) بشرح النابلسي .

(٢) وذلك في « الباب الثاني والتون في مراتب أهل النار » :

( ٣٠١/١ ) .

(٣) وذلك في « الكيِّرة الأولى : الشركُ الأكبرُ أعادنا الله منه » :

( ٣٦ - ٣٤/١ ) .

والصوفي المتبصر، لا يُعذَرُ في نقل مثل هذا الباطل، بل لا يحلُّ نقله إلا للردِّ عليه والقدح فيه على الوجه الكافِل. وإن شئتَ تفصيلَ هذا فارجع إلى رسالتي: «تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد».

ومهم من قال: «إن الغنية» ليس من تصانيف الشيخ محيي الدين<sup>(١)</sup>، فلا قدح عليه في ذلك عند علماء الدين، ويشهد له قولُ الشيخ عبد الحق الدهلوي<sup>(٢)</sup> في عنوان ترجمة «الغنية» بالفارسية: هرگز ثابت نشده که این از تصنیف آنجناب است اگرچه انتساب آن بآنحضرت شهرت دارد ونظر برین که شاید در آن حرف از آنجناب بود ترجمه کردم چنانچه علامه میر حسین میبذی در دیباجه دیوان که نزد عوام منسوب بحضرة امیر المؤمنین علی رضی الله عنه است بر همین اسلوب معذرت کرده. انتهى.

وحاصله: أنه لم يثبت أن «الغنية» من تصانيفه وإن

(١) أي السيد عبد القادر الجيلاني.

(٢) هو مؤلف «مدارج النبوة»، و «شرح المشكاة» العربي والفارسي وغير ذلك، محدث الهند: عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري ثم الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢. وليطلب تفصيل ترجمته من رسالتي «إنباء الخلائق بآباء علماء هندوستان». منه رحمه الله تعالى.



اشتهر انتسابها إليه .

وغيرُ خفيٍّ على كل نقيٍّ ما في هذا الجواب من التَّبَابِ :  
أَمَّا أَوَّلُهُ : فلأنَّ نسبتها إليه مذكورةٌ في كُتُب ابنِ  
 حجر وغيره من الأَكابر ، فانكارُ كونِها من تصانيفه غيرُ مقبولٍ  
 عند الأَواخر .

وَأَمَّا ثَانِيًا : فلأنَّ مَنْ طالعَ « الغنية » من أولِّها إلى آخرها  
 حرفاً حرفاً علِمَ كونَها من تصانيفه قطعاً .

وَأَمَّا ثَالِثًا : فلا تَه — على تقدير تسليم أنه ليس من تصانيفه  
 بل من تصانيف غيره — لَا يَشُكُّ مَنْ يُطَالِعُهَا أَنَّ مؤَلِّفَهَا  
 فاضلٌ ربَّاني ، وكاملٌ حقَّاني ، وإنَّ كان غيرَ الشيخ الجيلاني ،  
 فلزومُ كونه الحنفية مُرجئةً ، بتصريح من هو من الطائفة  
 المتقنة ، باقٍ إلى الآن كما كان ، وإن اندفع الطعنُ عن <sup>(١)</sup> الشيخ  
 الجيلاني تطب الزمان .

ومهم مَنْ قال : إنَّ هذه العبارة التي فيها ذكرُ الحنفية  
 من المُرجئة : ليست من الشيخ عبد القادر ، وإنما أدرجها أحدُ  
 ممَّن له بُغْضٌ وتَعَصُّبٌ ظاهر . وهذا مما اختاره عبد الغني

(١) وقع في الأصلين : ( على ) . وهو سبق قلم :

النابلسي<sup>(١)</sup> في كتابه « الردّ المتين على مُنتَقِصِ العارِفِ عِمي الدين » حيث قال : « الاَوْلى في الجواب أن يقال : تلك العبارة مدسوسة مكذوبة على الشيخ ، وينبغي أن يُحفظ هذا الأصل في جميع ما وُجِدَ في كتب العلماء الصالحين من بعض العبارات الفاسدة معناها القبيح مُرادُها ، كما قال القاضي أبو بكر الباقلاني في كتابه « الانتصار » ما معناه : إنَّ وجود مسألة في كتاب أو في ألف كتاب منسوب إلى إمام : لا يَدُلُّ على أنه قالها حتى يُنقل ذلك نقلاً متواتراً يستوي فيه الطرفان والواسطة ، وهذا عزيزُ الوجود . انتهى .

وكذا قال الفاضل السيالكوتي<sup>(٢)</sup> في ترجمة « الغنية » : بدانکه : ذکر حنفیه در فرق مرجئه و کفتن که ایمان نزدشان معرفت است و اقرار خلاف مذهب این طائفه است که در کتب

(١) المتوفى سنة ١١٤٤ ، مؤلف « الحديقة النديّة شرح الطريقة المحمدية » ، والرسائل الكثيرة . منه رحمه الله تعالى .

(٢) هو عبد الحكيم بن شمس الدين ، علامة الهند ، مؤلف « حواشي المطوّل » ، و « حواشي شرح المواقف » ، و « حواشي تفسير البيضاوي » ، و « حاشية مقدمات التوضيح » ، وغير ذلك ، المتوفى سنة ١٠٦٧ . وليطلب تفصيل ترجمته من رسالتي « إنباء الخلائق بأنباء علماء هندوستان » . منه رحمه الله تعالى .

مقررست وشاید این رابعض مبتدیان داخل کرده اند در کلام  
شیخ . انتهى .

وأبده بعضهم بأن إدراج جملة أو كلام في كلام العلماء من  
بعض الجهلاء غير بعيد عند العالمين ، بل هو واقع في كلام الأولين  
والآخرين . قال الشعتراني <sup>(١)</sup> في « اليواقيت والجواهر في بيان  
عقائد الأَكابر <sup>(٢)</sup> » :

فردس الزنادقة تحت وسادة الإمام أحمد بن حنبل عقائد  
زائفة ، ولو لا أن أصحابه يعلمون منه صحة الاعتقاد لا فتنوا  
بما وجدوا .

وكذلك دَسُّوا على شيخ الاسلام مجتهد الدين الفيروزآبادي  
صاحب « القاموس » كتاباً في الرد على أبي حنيفة وتكفيره ،  
ودَفَعُوهُ إلى ابن <sup>(٣)</sup> الخطاط اليميني ، فأرسل يلوم الشيخ مجتهد  
الدين على ذلك ، فكتب إليه : إن كان بكفك هذا الكتاب فاحرقه .  
فانه اقتراء من الاعداء ، وأنا من أعظم المعتقدين في الامام أبي

(١) هو الاطرب عبد الوهاب بن أحمد الشعتراني ، المتوفى سنة ٩٧٣ .  
منه رحمه الله تعالى .

(٢) : ( ١ / ٦ ) :

(٣) عبارة « اليواقيت والجواهر » المطبوعة : ( إلى أبي بكر الخطاط ) .

حنيفة ، وذ كرتُ مناقبه في مجلّد .

وكذلك دَسَّوْا على الامام الغزالي في « الاحياء » عدّة (١) مسائل ، وظفّر القاضي عياض بنسخة من تلك النسخ فأمر بحرقها .  
وكذلك دَسَّوْا على الشيخ محي الدين عدّة مسائل في « الفتوحات » وقفتُ عليها وتوقفتُ ، فذكرتُ ذلك للشيخ أبي الطاهر المغربي نزيل مكة المشرفة فأخرج لي نسخة من « الفتوحات » التي قابلها على نسخة الشيخ التي بخطه في مدينة « قونية » فلم أَرَ فيها شيئاً مما كنتُ توقفتُ فيه وحذفتُه حين اختصرتُ « الفتوحات » .

وكذلك دَسَّوْا عليّ أنا في كتابي المسمّى بـ « البحر المورود » جملةً من العقائد الزائفة ، وأشاعوها في مصر ومكة ثلاث سنين ! وأنا بريء منها . انتهى .

ولا يذهبُ على أهل الفطانة ، ما في هذا الجواب من السخافة ، فإنّ مجرد احتمال كون تلك العبارة مدسوسة لا يكفي لدفع الخدشة إلّا إذا تأيّد ذلك بوجود نسخ « القنية » الصحيحة خالية عن هذه البلية ، وإذ ليس فليس .

(١) لفظ « عدة » زيادة من « اليواقيت والجواهر » .

وَضَرَبَ مَنْ قَالَ : إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ كُنْيَةٌ لغير إمامنا أيضاً ، فَمَرَّادُ  
 الشَّيْخِ مِنْ (أَبِي حَنِيفَةَ) الَّذِي جَعَلَ أَتْبَاعَهُ مَرَجِيَّةً : غَيْرُهُ .  
 وَفِيهِ ضَعْفٌ ظَاهِرٌ لَوُجُوه :

الْبُذُولُ : أَنَّهُ بِمَجْرَدِ احْتِمَالٍ فَلَا يُسْمَعُ .

الثَّانِي : أَنَّ ذِكْرَ نُعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ بَعْدَ ذِكْرِ أَبِي حَنِيفَةَ  
 شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ مَنْ هُوَ مَعْدُودٌ مِنَ الْأَثَمَةِ الْأَرْبَعَةِ .  
الثَّالِثُ : أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ الَّذِي هُوَ غَيْرُ إِمَامِنَا لَمْ يَشْتَهَرْ مَذْهَبُهُ ،  
 وَلَا شَاعَتْ طَرِيقَتُهُ ، وَلَا اُسْمِي أَتْبَاعُهُ حَنِيفِيَّةً ، فَلَفْظُ الْحَنِيفِيَّةِ فِي  
 عِبَارَةِ الشَّيْخِ آبٍ عَنْ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ الْحَمَلِيَّةِ .

وَضَرَبَ مَنْ قَالَ : إِنَّ الْأَرْجَاءَ عَلَى قَسَمَيْنِ : إِرْجَاءَ الْبِدْعَةِ ،  
 وَإِرْجَاءَ السُّنَّةِ ، كَمَا مَرَّ تَفْصِيلُهُ <sup>(١)</sup> . وَمَرَّ أَيْضاً <sup>(٢)</sup> أَنَّ كَثِيرًا مِنْ  
 أَهْلِ السُّنَّةِ مِمَّنْ مُخَالِفُونَ : مُرَجِيَّةٌ ، فَكَلَامُ الشَّيْخِ مَحْمُولٌ عَلَى  
 الْأَرْجَاءِ السُّنَنِيِّ لَا عَلَى الْأَرْجَاءِ الْبِدْعِيِّ . وَهَذَا مِمَّا اخْتَارَهُ عَلِيُّ  
 الْقَارِي <sup>(٣)</sup> .

(١) : ( ص ١٥٤ ) .

(٢) : ( ص ١٦١ ) .

(٣) فِي شَرْحِ وَالْفَقْهِ الْأَكْبَرِ : ( ص ٦٢ ) . وَكَلَامُهُ يُوَدُّ إِلَى مَا

قَالَ الْمُؤَلِّفُ هُنَا .

وفيه أيضاً خدشة واضحة من حيث إنَّ الشيخ بصدد بيان فرق الضلالة، وذكر منها المُرَجِّئة، ثم منها الحنفية، فلا مجال هناك لهذا الاحتمال، وإن كان مستقيماً في عبارات غيره من أهل الإكمال، كما مرَّ، فيما مرَّ.

ومنهم من قال: إنَّ مراد الشيخ من الحنفية فرقة منهم، وهم المُرَجِّئة.

وتوضيحه: أنَّ الحنفية عبارة عن فرقة تُقَلِّدُ الإمام أبا حنيفة في المسائل الفرعية، وتسلك مسلكه في الأعمال الشرعية، سواء وافقته في أصول العقائد أم خالفته، فإن وافقته يقال لها: (الحنفية الكاملة)، وإن لم توافقه يقال لها: (الحنفية) مع قيد «يوضح» مسلكه في العقائد الكلامية، فكم من حنفي حنفي في الفروع، معتزلي عقيدة، كالزنجشيري جار الله مؤلف «الكشاف» وغيره، ومؤلف «القنية»، و«الحاوي»، و«المجتبى» شرح «مختصر القدوري»: نجم الدين الزاهدي. وقد بسطنا ترجمتهما في «الفوائد البهية في تراجم الحنفية»<sup>(١)</sup>، وكعبد الجبار، وأبي

(١) ترجمة الزنجشيري: (محمود بن عمر) فيها في (ص ٢٠٩). وترجمة الزاهدي: (مختار بن محمود) في (ص ٢١٢).



هاشم ، والجُبائي ، وغيرهم . وكم من حنفي حنفي فرعاً مُرجحاً  
أو زندي أصلاً .

وبالجملة فالحنفية لها فروع باعتبار اختلاف العقيدة ، فمنهم  
الشيعة ، ومنهم المعتزلة ، ومنهم المرجئة ، فالمراد بالحنفية ههنا هم الحنفية  
المُرجئة الذين يتبعون أبا حنيفة في الفروع ويخالفونه في العقيدة ،  
بل يوافقون فيها المرجئة الخالصة .

وهذا الجواب وإن كان أحسن من الأجوبة السابقة ، لكن  
لا يخلو عن سخافة قاذحة ، وذلك لأن عبارة « الغنية » تحكم  
بأن المرجئة أصل ومن فروع الحنفية ، ومقتضى<sup>(١)</sup> الجواب  
أن الحنفية أصل ، ومن فروع المرجئة .

ومهم من قال : إن لفظ الحنفية عند ذكر فروع  
المُرجئة وقع تصحيفاً سهواً أو عمداً من كُتّاب « الغنية » موضع  
النسائية ، فإن أصحاب المقالات ذكروا النسائية من فروع  
المُرجئة ، ولم يذكروا الحنفية ، و« الغنية » خالية عن ذكر  
النسائية .

وفيه أيضاً سخافة ظاهرة ، فإن مجرد احتمال التصحيف من

---

(١) وقع في أحد الأصلين : ( أو مقتضى ... ) . وهو سبق فلم .

الكاتب من غير حجة : غير مسموع عند أرباب التصحيح ، مع أن تفسير الحنفية الواقع في « الغنية » يأبى عن هذا الاحتمال ، إلا أن يلتزم أن ذلك أيضاً تصحيف وقع من الكاتب النقال ، وهو احتمال على احتمال ، فلا يصحني إليه رب الكمال .

ومهم من قال : إن المراد ههنا بالحنفية : الحنفية القائلون بأن الإيمان هو المعرفة بالله وحده ، ونحو ذلك من خرافات المُرَجَّة الخالصة .

وتوضيحه على ما في « الرسالة الفخرية » أن النسبة بين أهل السنة — سواء كان حنفياً أو شافعياً أو حنبلياً أو مالكيّاً — وبين المُرَجَّة الضالّة : نسبة التباين السكّتي . والنسبة بين الحنفية — بمعنى المتابعين له أصلاً وفرعاً — وبين أهل السنة : عموم وخصوص مطلقاً ، فكل حنفي من أهل السنة ، وليس أن كل أهل السنة حنفي . والنسبة بين الحنفية — بمعنى مقائدية في الفروع فقط ، وهذا المعنى أعم من الأول — وبين أهل السنة : عموم وخصوص من وجه ، فادّة الافتراق : من يكون حنفياً ولا يكون من أهل السنة ، — كالمُرَجَّة الحنفية والمُعزلة الحنفية — ومن يكون من أهل السنة ويكون شافعياً مثلاً . ومادّة الاجتماع :

مَنْ يَكُونُ مُوَافِقًا لِأَبِي حَنِيفَةَ فِي الْفُرُوعِ وَالْمَقِيدَةِ .

أَزَا عَرَفْتُ هَذَا فنقول : مُفَادٌ عبارة « الغنية » أن الحنفية الذين هم فَرَعٌ مِنْ فُرُوعِ الْمُرْجِيَّةِ الضَّالَّةِ : أَصْحَابُ أَبِي حَنِيفَةَ الَّذِينَ يَقُولُونَ إِنَّ الْإِيمَانَ هُوَ الْمَعْرِفَةُ وَالْإِقْرَارُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَهَذَا لَا يَنْطَبِقُ إِلَّا عَلَى الْفَسَّانِيَّةِ ، فَيَكُونُ هُوَ الْمُرَادُ مِنَ الْحَنْفِيَّةِ لَمَّا عَرَفْتُ سَابِقًا <sup>(١)</sup> أَنَّ غَسَّانَ الْكُوفِيِّ كَانَ يَحْكِي مَذْهَبَهُ الْخَبِيثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَيَعُدُّهُ كَنَفْسِهِ مِنَ الْمُرْجِيَّةِ .

فَنَظَرَهُ أَنْ الطَّعْنَ عَلَى الْحَنْفِيَّةِ أَوْ أَبِي حَنِيفَةَ بِاسْتِنَادِ عِبَارَةِ « الْغِنْيَةِ » لَا يَصْدُرُ إِلَّا مِنْ ذَوِي غِبَاوَةٍ ظَاهِرَةٍ ، وَعَصِيَّةٍ وَافِرَةٍ ، وَهُمْ نُظَرَاءُ مَنْ قَالَ اللَّهُ فِي حَقِّهِمْ تَسْجِيلًا لِنَايَةِ الشَّقَاوَةِ : « خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً » . فَلَا عِبْرَةَ بِطَعْنِهِمْ وَقَدْ حَسِبَهُمْ ، فَاطَّاعَنُ عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ بِمِثْلِ هَذَا مُرَدُّودٌ ، وَاللَّاعِنُ عَلَى أَصْحَابِهِ مُطْرُودٌ ، فَاحْفَظْ هَذَا التَّفْصِيلَ ، فَانْهَ مِنْ خَوَاصِّ هَذَا السَّفَرِ الْجَلِيلِ ، وَالْكَلَامِ — وَإِنْ أَفْضَى إِلَى التَّطْوِيلِ — لَكِنَّهُ لَمْ يَخْلُ عَنْ تَحْصِيلِ .

## إيقاظ - ٢٣ -

قولُ البخاري في حقِّ أحدٍ من الرواة : فيه نظر . يدلُّ على أنه مُتَّهَمٌ عنده ، ولا كذلك عند غيره .

قال الذهبي في «ميزانه» في ترجمة (عبدالله بن داود الواسطي<sup>(١)</sup>) : قال البخاري : فيه نظر ، ولا يقولُ هذا إلا فيمن يُتَّهَمُ<sup>(٢)</sup> غالباً . انتهى .

وقال أيضاً في ترجمة (البخاري) في كتابه «سير أعلام النبلاء» : قال بكر بن منير : سمعتُ أبا عبد الله البخاري يقول : أرجو أن ألقى الله ولا يُحاسبني أني اغتبتُ أحداً . قلت : صدقَ رحمه الله . ومن نظرَ في كلامه في الجرح والتعديل : عليمٌ ورعٌ في الكلام في الناس وإنصافه فيمن يُضَعِّفُهُ ، فإنه أكثرُ ما يقول : منكرُ الحديث ، سكتُوا عنه ، فيه نظر ، ونحو هذا ، وقلَّ أن يقول : فلانٌ كذابٌ ، أو كان يضعُّ الحديث . حتى إنَّه قال إذا قلتُ : فلانٌ في حديثه نظر ، فهو مُتَّهَمٌ واهٍ . وهذا

(١) : (٢ / ٣٤) .

(٢) كذا في الأصلين . وجاء في «الميزان» بلفظ (يتهمه) .

معنى قوله : لا يُحاسبني الله أني اغتبتُ أحداً ، وهذا هو والله غايةُ الورع . انتهى .

وقال العراقي في « شرح ألفيته <sup>(١)</sup> » : فلان <sup>(٢)</sup> فيه نظر ، وفلان سكتوا عنه . هاتان العبارتان يقولها البخاري فيمن تركوا حديثه . انتهى .

## إيقاظ - ٢٤ -

كثيراً ما تجدُ في « الميزان » وغيره من كتب أهل الشأن في <sup>(٣)</sup> الجرح المنقول عن المُقبلي <sup>(٤)</sup> : بأنه لا يُتابعُ عليه . وقد

(١) : ( ١١ / ٢ ) .

(٢) لفظ (فلان) غير موجود في الأصلين . وزدته من « شرح الألفية » .

(٣) لفظ ( في ) غير موجود في الأصلين .

(٤) هو أبو جعفر محمد بن عمرو المُقبلي - بضم العين كما في « الرسالة المستطرفة » للكتاني وكما ضبطه المؤلف رحمه الله تعالى في حاشية كتابه « القول الجازم في سقوط الحد بنسكاح المحارم » : في ( ص ٥ ) - الحجازي « المنوفي » بمكة سنة ٣٢٢ ، له كتاب « الضعفاء الكبير » ، و« كتاب الجرح والتعديل » . قال شيخنا الامام الكوثري رحمه الله تعالى في مقدمة « نصب الرابة » في ( ص ٣٧ و ٥٧ ) وفي مقدمة « انتقاد المغني » : ( ص ٨ ) : « نجدُ في « الضعفاء » للمُقبلي كلاماً كثيراً عن هوى في ساداتنا أئمة الفقه ، لفساد معتقده على طريقة الحشوية ، وهو من أكبر المتهمتين في الجرح » . كثير =

= الحكم بالنقي ، وهذا ما حملَ الذهبي على التكتيت عليه في « ميزانه » ، مع أنه كبيرُ الدفاع عن الرواة من الحنابلة فقال . . . أنمالك عقلي ؟ أتدري فيمن تكلم ؟ ! كأنك لا تدري أن كل واحد من هؤلاء أوثق منك بطبقات ؟ ! بل وأرثق من ثقات لم تُوردْهم في كتابك . . . ونقم عليه أنه ينسبكم في ابنِ المديني ، وصاحبه محمد ، وشيخه عبد الرزاق ، وعثمان بن أبي شيبة ، وإبراهيم بن سعد ، وعفان ، وأبان العطار ، وإسرائيل ، وأزهر السمان ، وهز بن أسد ، وثابت البناني ، وجريز بن عبد الحميد ، وقال : لو ترك حديث هؤلاء لفلقنا الباب ، وانقطع الخطاب ، ولما ت الآثار ! . . .

وجرح في كتابه « الضعفاء » كثيرين من رجال « الصحيحين » وأئمة الفقه وسحمة الآثار ، بما رَدَّ بهما ابنُ عبد البر في « انتقائه » . وكان ابنُ الدخيل : راوية العقيلي ، فآلف « جزءاً » في فضائل أبي حنيفة ، ردّاً على العقيلي حيث أطال لسانه في فقه الملة وأصحابه البررة ، شأنَ الجهة الأغرار ، وتبرؤاً بما خطبته بين العقيلي بما يجافي الحقيقة ، فسمِعته حكيمُ بن المنذر البثوثي الأندلسي من ابن الدخيل بككة ، وسمِعته منه ابنُ عبد البر ، فساق غالب ما فيه من المناقب في ترجمة أبي حنيفة ، من « الانتقاء » .

وكان ممن ينفخ في بوق التعصب من الرواة يُثيرون بكتابه فتناً كما وقع لصاحب « الكمال » - عبد الغني المقدسي - في التوصليل . على أنه كثيراً ما يتصغف اسمُ الرجل عليه فيُجهله ويَرُدُّ حديثه ! وربما يقول : لا يصح في هذا الباب شيء ، بمجرد النظر إلى سند مختلق وإن صح المتن بطريق أخرى ، فيكون ظاهر كلامه موقعاً في الغلط للأخذين به . قلت : ومن تألف شيخنا الكوثري أيضاً : « نقد كتاب الضعفاء للعقيلي » . ما يزال مخطوطاً .



رَدُّ عَلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ عَلَى جِرْحِهِ بِقَوْلِهِمْ <sup>(١)</sup> : لَا يُتَابَعُ عَلَيْهِ ، وَعَلَى تَجَاسُرِهِ فِي الْكَلَامِ فِي الثَّقَاتِ الْإِثْبَاتِ . وَالذَّهَبِيُّ - وَإِنْ أَكْثَرَ عَنْهُ النَّقْلُ فِي كِتَبِهِ - لَكِنَّهُ شَدَّ النُّكِيرَ عَلَيْهِ فِي تَرْجُمَةِ (عَلِيِّ بْنِ الْمَدِينِيِّ) مِنْ «مِيزَانِهِ» <sup>(٢)</sup> حَيْثُ قَالَ : هَذَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيُّ - وَنَاهِيكَ بِهِ - قَدْ شَحَنَ صَحِيحَهُ بِحَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ الْمَدِينِيِّ ، وَقَالَ : مَا اسْتَصَغَرْتُ نَفْسِي بَيْنَ يَدَيِ أَحَدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ ابْنِ الْمَدِينِيِّ . وَلَوْ تَرَكَ حَدِيثُ عَلِيٍّ ، وَصَاحِبِهِ مُحَمَّدٌ ، وَشَيْخُهُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ، وَعُثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ ، وَعَفَّانٌ ، وَأَبَانُ الْمُطَّارِ ، وَإِسْرَائِيلُ ، وَأَزْهَرُ السَّمَّانِ ، وَبَهْزُ بْنُ أَسَدٍ ، وَثَابِتُ الْبُنَّانِيِّ ، وَجَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ : لَفَلَقْنَا الْبَابَ ، وَانْقَطَعَ الْخُطَابُ ، وَلَمَاتِ الْآثَارُ ، وَاسْتَوْلَتْ الزَّنَادِقَةُ ، وَخَرَجَ الدُّجَالُونَ !!

أَفْأَلَاكَ عَقْلٌ يَا عَقِيلِي ؟ ! أَتَدْرِي فِيمَنْ تَكَلَّمُ ؟ وَإِنَّمَا تَبِيعْنَاكَ فِي ذِكْرِ هَذَا النَّمَطِ لِنَذِبْ عَنْهُمْ ، وَلِنُزَيِّفَ مَا قِيلَ فِيهِمْ ، كَأَنَّكَ لَا تَدْرِي أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ أَوْثَقُ مِنْكَ بِطَبَقَاتٍ ؟ بَلْ وَأَوْثَقُ مِنْ ثَقَاتٍ كَثِيرِينَ لَمْ تُورِدْهُمْ فِي كِتَابِكَ .

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلَيْنِ : ( بِقَوْلِهِ ) . وَهُوَ سَبَقَ قَلَمٌ .

(٢) : ( ٢٣٠ / ٢ ) .

فهذا مما لا يرتاب فيه محدث ، وإنما أشتبهى أن تُعرفني  
هو من الثقة الثبت الذي ما غلط ولا انفرد بما لا يتابع عليه ،  
بل الثقة الحافظ — إذا انفرد بأحاديث — كان أرفع له وأكمل  
لرتبته ، وأدل على اعتناؤه بعلم الآثار وضبطه دون أقرانه لأشياء  
ما عرفوها <sup>(١)</sup> ، اللهم إلا أن يتبين غلطه ووهمه في الشيء  
فيُعرف ذلك ، فانظر إلى أصحاب رسول الله ﷺ الكبار والصغار  
ما فيهم أحد إلا وقد انفرد بسنة ، أفيقال له : هذا الحديث  
لا يتابع عليه ! وكذلك التابعون كل واحد عنده ما ليس عند  
الآخر من العلم .

وما أنعرض لهذا فإن هذا مقرر في علم الحديث على ما  
ينبغي ، وإن تفرد الثقة المتقن يمدح صحيحاً غريباً ، وإن تفرد  
الصدوق ومن دونه يمدح منكراً ، وإن كثار الراوي من  
الأحاديث التي لا يوافق عليها لفظاً أو إسناداً يُصيرُه <sup>(٢)</sup> متروك  
الحديث .

ثم ما كل من فيه بدعة أوله <sup>(٣)</sup> هفوة أو ذنوب يُقدح

(١) لفظ ( لأشياء ما عرفوها ) زيادة من « الميزان » .

(٢) لفظ ( يُصيرُه ) زيادة من « الميزان » .

(٣) لفظ ( بدعة أوله ) زيادة من « الميزان » .

فيه بما يُوهنُ حديثه ، ولا من شرطِ الثقة أن يكون معصوماً من الخطايا والخطأ<sup>(١)</sup> ، ولكن فائدة ذكرنا كثيراً من الثقات — الذين فيهم أدنى بدعة ، أولهم أوهم يسيرة في سمعة علمهم — أن يُعرفَ أن غيرهم أرجحُ منهم وأوثقُ إذا عارضهم أو خالفهم . فزِنِ الأشياءَ بالعدلِ والورع . انتهى .

## إيقاظ - ٢٥ -

الجَرَحُ إذا صدرَ من تعصبٍ أو عداوةٍ أو منافرةٍ أو نحو ذلك<sup>(٢)</sup> فهو جَرَحٌ مردودٌ ، ولا يؤمنُ به إلا المطرود ،

(١) لفظ ( الخطأ ) زيادة من « الميزان » .

(٢) كالجرخ بسبب التعصب ، أو الاختلاف في أمر العقيدة ، كـ «مسألة خلق القرآن» ، أو قديمه ، وكالقول بحدائق الأفعال أو عديمه ، وكعقيدة الرافض والنصب والشيعة ، أو الاختلاف في المذهب ، أو الاختلاف في المشرب بين متصوفٍ ومُعَادٍ للتصوف .

ثم إنَّ العداوة أمرٌ زائدٌ على مجردِ اعتقادِ الخطأ واعتقادِ التكفير ، فإنَّ العداوة إذا وقعت بين اثنين مؤمنين متفقين في العقيدة لم يُقبلَ كلامُ أحدهما في الآخر ، فكيف إذا كانت العداوة بسبب العقائد التي كان من جرَّاء الاختلاف فيها هتكُ المحارم ، وارتكابُ العظام ، وسفكُ الدماء ؟! نسأل الله الصون والسلامة .

قال شيخنا الامام الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على « شروط =

ولهذا :

= الأئمة الخمة ، للحازمي ( ص ٢٢ ) : « ومن أشرف على سينور  
« مسألة القرآن كلام الله غير مخلوق » وأعمالنا - أي تلاوتنا له - مخلوقة ،  
بعده بحنة الإمام أحمد .... يرى مبلغ ما اعترى الرواة من التشدد في  
مسائل يكون الخلاف فيها لفظياً ، وعلى تقدير عده حقيقياً يكون المغمز  
في جانبهم حتماً في نظر البرهان الصحيح ، فليتهم لم يتدخلوا فيما لا يعنهم ،  
واشتغلوا بما يحسنونه من الرواية ، ولو فعلوا ذلك لما امتلأت بطون غالب  
كتب الجرح بجروح لا طائل تحتها ، كقولهم : فلان من الواقفة الملعونة ،  
أو من اللفظية الضالة ، أو كان ينفي الحد عن الله فنيناه ، أو لا يستثنى  
في الإيمان قهرياً ضالاً أو جهلياً ، في غير مسألة الجبر والخلود  
ونحوهما ، أو كان لا يقول : الإيمان قول وعمل فتركناه ، أو ينسب إلى  
الفلسفة أو الزندقة لجورده النظر في الكلام ، أو ينتظر في الرأي ، ونحو  
ذلك مما أبسطه موضع آخر .

ومن أخطر العلوم : علم الجرح والتعديل ، وفي كثير من الكتب  
المؤلفة في ذلك غلو وإسراف بالغ . ويظهر من هذا الغلو بما ذكره  
ابن قتيبة في « الاختلاف في اللفظ » : ( ص ٦٢ ) . ولا يخلو كتاب ألف  
بمد بحنة الإمام أحمد في ( الرجال ) من البعد عن الصواب ، كما لا يخفى  
على أهل البصيرة الذين درسوا تلك الكتب بإمعان .

قال الرامهرمزي في « المحدث الفاصل بين الراوي والروائي » :  
« وليس للراوي الجورده أن يتعرض لما لا يكتمل له ، فإن تركه ما لا  
يعنيه أولى به وأعذر له ، وكذلك كل ذي علم . فكانه حرب بن إسماعيل  
السيرجاني - يعني الكرماني صاحب المسائل عن إسحاق وأحمد - قد  
اكتفى بالسماع وأغفل الاستبصار ، فعيل رسالة مماها : السنة والجماعة ،  
تجرح فيها ! واعترض عليها بعض الكتبة من أبناء خراسان من =

لم يُقبَل قولُ الإمام مالكٍ في ( محمد بن إسحاق ) صاحب  
« المغازي » : إنه دَجَّالٌ من الدَّجَّالَةِ ، لما عَلِمَ أنه صدرَ من  
مُنافرةٍ باهرةٍ ، بل حَقَّقُوا أنه حَسَنُ الحديثِ ، واحتجَّتْ به أئمةُ  
الحديثِ ، وقد بَسَطْتُ الكلامَ فيه في رسالتي « إمام الكلام فيما  
يتعلَّقُ بالقراءة خلفَ الإمام <sup>(١)</sup> » .

= يتعاطى الكلام ويُذكرُ بالرياسة فيه والنفوذُ ، فصنَّفَ في ثَلَاثِ  
رُواةٍ الحديثَ كتاباً يُلَقَّبُ فيه كلامُ يحيى بنَ مَعِينٍ وابنِ المَدِينِ ، ومن  
كتابِ « التدايس » للكرَّابيسي ، و « تاريخ ابن أبي خيثمة » والبخاري  
ما شَتَّعَ به على جماعةٍ من شيوخ العلم ! خَلَطَ الفُتَّ بالسَّيِّئِينَ والموثوقَ  
بالظَّئِينَ . . . ولو كان حَرْبٌ مؤيِّداً مع الرواية بالفهم لأَمْسَكَ من  
عِنايِهِ ، ودَوَّأَ ما يَخْرُجُ من لِسَانِهِ ، ولكنه تَرَكَ أَوْلَاهَا ، فأمَّا كُنْ  
القارةَ مَنْ رَامَاهَا . نَسألُ الله أنْ يَنْفَعَنَا بِالْعِلْمِ ولا يَجْعَلَنَا من حَمَلَةِ أَسْفَارِهِ  
وَالْأَسْقِيَاءِ بِهِ ، إنه واسعٌ لطيفٌ قريبٌ مجيبٌ ، . انتهى . آمين ، .

(١) قد استوفى المؤلف رحمه الله تعالى توثيقَ ( محمد بن إسحاق ) في  
كتابه « إمام الكلام » كلَّ الاستيفاء حتى استوعبَ عَشْرَ صفحاتٍ : ( ص  
١٩٢ - ٢٠١ ) ، وذكرَ في صددِ طعنِ الإمام مالكٍ في ( ابن إسحاق )  
ما نقله ابنُ سَيِّدِ الناسِ في مقدمة كتابه « عيون الأثر في فنون المغازي  
والشمال والسير » : ( ١ / ١٠ - ١٧ ) عن ابنِ حِبَّانٍ إذ قال في كتابه  
« الثقات » : « وأما مالكٌ فإنه كان ذلكَ منه مرةً واحدةً ، ثم عادَ له إلى ما  
يُحِبُّ ، وذلكَ بأنه لم يكن في الحجاز أحدٌ أعلمُ بِأَنسابِ الناسِ وأيامهم من  
ابنِ إسحاق ، وكان يزعم أن مالكا من مَوَالِي ذِي أَصْبَحَ ، وكان مالكٌ يزعم  
أنه من أَنفُسِهَا ، فوقعَ بينها لذلكُ منافرةٌ ، فلما صنَّفَ مالكٌ « الموطأ » قال =

ولم يُقْبَلْ قَدْرَحُ النَّسَائِيَّ فِي (أحمد بن صالح المصري) .

وقد رَحَّ الثَّوْرِيَّ فِي (أبي حنيفة الكوفي) .

وقد رَحَّ ابن مَسْعُودٍ فِي (الشافعي) .

وقد رَحَّ أحمد فِي (الحارث المحاسبِي) .

وقد رَحَّ ابن مَسْرُورٍ فِي (أبي نعيم الأصبهاني) ، ونظائره

كثيرة ، فِي كُتُبِ الفَنِّ شَهِيرَةٍ <sup>(١)</sup> .

= ابنُ إِسْحَاقَ: اتَّوَفَى بِهِ فَأَنَا بِيَطَارِهِ، فَتَقَبَّلَ ذَلِكَ إِلَى مَالِكٍ فَقَالَ: هَذَا دَجَّالٌ مِنْ الدَّجَاجَةِ يَرُوي عَنْ الْيَهُودِ، وَكَانَ بَيْنَهُمَا مَا يَكُونُ بَيْنَ النَّاسِ، حَتَّى عَزَمَ ابْنُ إِسْحَاقَ الْخُرُوجَ إِلَى الْعِرَاقِ فَتَصَالَحَا حِينَئِذٍ، وَأَعْطَاهُ مَالِكٌ عِنْدَ الْوَدَاعِ خَمْسِينَ دِينَاراً وَنِصْفَ غُرَّةٍ تِلْكَ السَّنَةِ، وَلَمْ يَقْدَحْ فِيهِ مَالِكٌ مِنْ أَجْلِ الْحَدِيثِ، إِنَّمَا كَانَ يُنْكِرُ عَلَيْهِ تَتَبُّعَهُ غَزَوَاتِ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ أَوْلَادِ الْيَهُودِ الَّذِينَ أَسْلَمُوا وَحَفِظُوا قِصَّةَ خَيْرٍ وَقَرِيبَةَ وَالنَّضِيرِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْفَرَاغِ عَنْ أَسْلَافِهِمْ، وَكَانَ ابْنُ إِسْحَاقَ يَتَّبِعُ هَذَا عَنْهُمْ لِيَعْلَمَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْتَجُّ بِهِمْ، وَكَانَ مَالِكٌ لَا يَرَى الرِّوَايَةَ إِلَّا عَنْ مُتَقِينَ صَدُوقٍ .

وقال شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على «شروط الأئمة الخمسة» للحازمي (ص ٢٩) : «ذَكَرَ الْحَافِظُ ابْنُ سَيِّدِ النَّاسِ فِي «عَيُونِ الْأَثَرِ» تَوْثِيقَ ابْنِ إِسْحَاقَ عَنْ جَمَاعَةٍ، وَكَذَا الْبَدْرُ الْعَيْنِي فِي «شرح البخاري» . وَيُثْنِي عَلَيْهِ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْعَرَبِيِّ فِي «أَحْكَامِهِ» . وَلَهُ فِي الْإِثَارِ حِكَايَةُ اتِّصَالِ بِالْمَأْمُونِ بِسِيَّهَا ، لَعَلَّ الرَّوَاةَ كَانُوا يَنْقَمُونَ عَلَيْهِ صَلَتهُ بِالْمَأْمُونِ؟ مَعَ تَشْدِيدِهِ عَلَى الرَّوَاةِ .

(١) قال البخاري رحمه الله تعالى في كتابه «جزء القراءة خَدَّفَ» =



وَمِنْ ثَمَّ قَالُوا : لَا يُقْبَلُ جَرَحُ الْمُعَاصِرِ عَلَى الْمُعَاصِرِ ،  
أَيِ إِذَا كَانَ بِلَا حُجَّةٍ ، لِأَنَّ الْمُعَاصِرَةَ تُقْضَى غَالِبًا إِلَى الْمُنَافَرَةِ .

ولند كُرَّ "بَذَا" مِنْ عِبَارَاتِ النُّقَادِ ، تَضْيِيقًا لَطْمَنِ أَصْحَابِ  
الْفُسَادِ ، فَإِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ أَفْسَدُوا فِي الدِّينِ ، وَأَهْلَكُوا وَهَلَكُوا  
بِجَرَحِ أَثْمَةِ الدِّينِ ، وَضَلُّوا وَأَضَلُّوا بِقَدْحِ أَكْبَرِ السَّلَفِ ، وَأَعَظَمِ  
الْخَلَفِ ، لَغْفَلَتِهِمْ عَنِ الْقَوَاعِدِ الْمُؤَسَّسَةِ ، وَالْفَوَائِدِ الْمُرَصَّصَةِ فِي  
كُتُبِ الدِّينِ . وَقَدْ ابْتَدَأَ بِهَذِهِ الْبَلِيَّةِ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِنَا  
الْمَشْهُورِينَ بِالْفَضَائِلِ الْعَلِيَّةِ ، وَقَلَّدَهُمْ فِي ذَلِكَ أَكْثَرُ الْعَوَامِّ ، الَّذِينَ  
هُمْ كَالْأَنْعَامِ ، بَلْ زَادُوا نَفْعًا فِي الطُّنْبُورِ ، وَزَادُوا ظُلُمَةً فِي  
الدِّيَجُورِ ، فَانْهَمُوا لِمَا وَفَّقَهُمُ اللَّهُ بِمُطَالَعَةِ كُتُبِ التَّارِيخِ وَأَسْمَاءِ  
الرِّجَالِ ، وَلَمْ يُوفِّقَهُمُ لِلْفَوْصِ وَالْخَوْضِ وَالْإِطْلَاعِ عَلَى مَا مَهَّدَهُ  
نُقَادُ الرِّجَالِ : تَجَاسَرُوا وَبَادَرُوا ، وَتَجَاهَلُوا وَتَخَاصَمُوا ،  
وَأَطْلَقُوا لِسَانَ الطَّمَنِ عَلَى الْأَثْمَةِ الثَّقَاتِ ، وَالْأَجَلَّةِ الْإِثْبَاتِ ،

---

= الامام : ( ص ١٤ ) : « وَلَمْ يَنْجُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ مِنْ كَلَامِ بَعْضِ النَّاسِ  
فَعِيْمٌ ، نَحْوُ مَا يُذَكَّرُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ مِنْ كَلَامِهِ فِي ( الشَّعْبِيِّ ) ، وَكَلَامِ الشَّعْبِيِّ فِي  
( عَكْرَمَةَ ) ، وَفِيمَنْ كَانَ قَبْلَهُمْ ، وَتَنَازَلِ بَعْضُهُمْ فِي الْعِرَاضِ وَالنَّفْسِ ،  
وَلَمْ يَلْتَفِتْ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي هَذَا النُّحُوِّ إِلَّا بَيَانِ وَحُجَّةٍ ، وَلَمْ تَسْقُطْ عِدَّتُهُمْ  
إِلَّا بِرَهَانٍ ثَابِتٍ وَحُجَّةٍ ، وَالكلامُ فِي هَذَا كَثِيرٌ . »

مستندين بما صدر في حقهم من معاصيرهم ومناكيرهم ، أو  
أعاديهم ومحتقريهم ، أو ممن له تعنت وتعصب بهم . فليحذر  
العاقل من أن يكون مثل هذا التجاسر مغبونا ومفتونا ، ومن  
أن يكون من « الأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَبِيلُهُمْ فِي الْحَيَاةِ  
الدُّنْيَا ، وَهُمْ يُحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا » .

قال الذهبي في « سير أعلام النبلاء » في ترجمة السمين  
المفسر : ( أبي عبد الله محمد بن حاتم البغدادي ) المتوفى في آخر  
سنة خمس وثلاثين ومائتين : وثقه ابن عدي والدارقطني ، وذكره  
أبو حفص الفلاس فقال : ليس بشيء . قلت هذا من كلام  
الأقران الذي لا يُسمع فإن الرجل ثبت حجة . انتهى <sup>(١)</sup> .

وقال الذهبي — في ترجمة ( أبي بكر بن أبي داود السجستاني )  
المتوفى سنة ست عشرة وثلاثمائة من كتابه « تذكرة الحفاظ » <sup>(٢)</sup> :  
بعد ما ذكر توثيقه عن جمع من الثقات ، وعن ابن صاعد  
وغيره تضعيفه : قلت : لا ينبغي سماع قول ابن صاعد فيه ، كما  
لم يقدح تكذيبه لابن صاعد <sup>(٣)</sup> ، وكذا لا يُسمع كلام ابن

(١) قلت : وقد رَوَى له مسلم وأبو داود في كتابيهما .

(٢) : ( ص ٧٧٢ ) .

(٣) عبارة « التذكرة » : ( كما لم نعتد بتكذيبه لابن صاعد ) .

جرير<sup>(١)</sup> فيه ، فان هؤلاء بينهم عداوة بيّنة ، فقِفَ في كلام الأقران بعضهم في بعض . انتهى .

وقال الذهبي -- في ترجمة ( عفّان الصفّار ) من « ميزانه »<sup>(٢)</sup> :  
كلامُ النظراء والأقران يذني أن يُتأمل ويُتأني فيه . انتهى .  
وقال في ترجمة ( أبي الزناد عبد الله بن ذكوان )<sup>(٣)</sup> : قال  
ربيعه فيه : ليس بثقة ولا رضي . قلت : لا يُسمعُ قولُ ربيعة  
فيه ، فانه كان بينهما عداوة ظاهرة . انتهى .

وقال في ترجمة ( محمد بن إسحاق بن يحيى )<sup>(٤)</sup> أبي عبد الله  
المعروف بابن منده الأصبهاني : أقذع الحافظ أبو نعيم في  
جرحه لما بينهما من الوحشة ، ونال منه وانتهمه<sup>(٥)</sup> ، فلم يلتفت

(١) وقع في الأصلين : ( ابن خزيمة ) . وهو تحريف . وصوابه ( ابن جرير ) كما جاء في « تذكرة الحفاظ » المصدر المنقول عنه ، وكما يُعلم من ترجمة ابن أبي داود : عبد الله بن سليمان في « ميزان الاعتدال » : ( ٤٣ / ٢ ) ، و « لسان الميزان » : ( ٢٩٥ / ٣ ) . وابن جرير هو : الطبريُّ الإمام المفسر .

(٢) : ( ٢٠٢ / ٢ ) .

(٣) : ( ٣٦ / ٢ ) .

(٤) : ( ٢٦ / ٣ ) .

(٥) وقال الذهبي في « تذكرة الحفاظ » في ترجمة ابن منده ( ص ١٠٣٤ ) بعد أن ذكر قول أبي نعيم في ابن منده : إنه اختلط في آخر عمره ... =

إليه لما بينهما من المظالم ، نسأل الله العفو ، فلقد قال ابن منده أيضاً  
من أبي نعيم وأسرف <sup>(١)</sup> ! انتهى .

وقال في ترجمة الحافظ ( أبي نعيم أحمد بن عبد الله  
الأصفهاني <sup>(٢)</sup> ) : كلام ابن منده في أبي نعيم : فطيع ، لأحب  
حكايته ، ولا أقبل قول كل منهما في الآخر ، بل هما عندي  
مقبولان لا أعلم لهما ذنباً أكبر من روايتهما الموضوعات ساكتين  
عنها <sup>(٣)</sup> . قرأت بخط يوسف بن أحمد الشيرازي الحافظ : رأيت

= ونحيط في أماليه ، ... وقلت : لا يُعبأ بقولك في خصميك للمداوة  
المشهورة بينكما ، كما لا يُعبأ بقوله فيك ، فقد رأيت لابن منده مقالاً في  
الخط على أبي نعيم من أجل العقيدة أقدح فيه ! . وانظر ما سبق ذكره  
تعليقاً في (ص ١٨٧ و ١٨٨) من رد الطعن بسبب الاختلاف في العقيدة وغيرها .  
(١) وقال الذهبي في آخر ترجمة ابن منده في «الميزان» بعد أن نقل  
عنه ما قاله في أبي نعيم من ألفاظ التوهين والجرح : وقلت : البلاء الذي  
بين الرجلين : الاعتقاد ، . وقال في «تذكرة الحفاظ» ، في ترجمة أبي نعيم  
(ص ١٠٩٧) : «ولأبي عبد الله بن منده خط على أبي نعيم صعب من  
قتل المذهب ، كما لاخر خط عليه ، لا ينبغي أن يلتفت إلى ذلك ،  
للواقع الذي بينهما» .

(٢) : (١ / ٥٢) من «الميزان» .

(٣) قلت . ويشبهه ضيعها هذا ضيع ابن الجوزي رحمه الله تعالى ،  
فقد ألف في بيان «الموضوعات» كتاباً كبيراً حافلاً ، ليتجنبها الفقهاء  
والوعاظ وغيرهم ، ثم تراه يورد في كتبه الوعظية أحاديث موضوعات =

بخط ابن طاهر المقدسي يقول : أسخن الله عين أبي نعيم  
يتكلم في أبي عبد الله بن منده !! وقد أجمع الناس على إمامته .  
قلت : كلام الأقران بعضهم في بعض لا يعبأ به لا سيما إذا لاح  
لك أنه لعداوة أو لمنهب أو لحسد ، وما ينجو منه إلا من

= وأخباراً تالفة ! لا زمام لها ولا خطام ، دون فخرج أو مبالاة ! بل تراه  
رحمه الله تعالى يستشهد بها كأنها من أصح الصحاح أو الحسان ، كما نجد ذلك  
في كتابه : « رؤوس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير ،  
المطبوع بمصر سنة ١٣٣٢ » ، وكتابيه الكبير الضخم : « ذم الهوى ،  
المطبوع بمصر سنة ١٣٨١ » وكتابيه « التبصرة » المطبوع مختصرة المسماة :  
« قرّة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة » للشيخ أبي بكر الأحصائي .  
وقد طبع بالهند مرتين ، ثم طبع بمصر سنة ١٣٨١ ، ثم طبع في دمشق  
١٣٨٢ ، فكان له أربع طبعات مع أنه عثو بالأخبار التالفة والحديث  
الضعيف جداً أو الموضوع !

ولهذا انتقده الحافظ البخاري في « شرح الألفية » : ( ص ١٥٧ )  
فقال : « وقد أكثر ابن الجوزي في تصانيفه الوعظية وما أشبهها من إيراد  
الموضوع وشبهه ! » .

فانظر - وحك الله - كيف تواتر بين ضيعه هذا من التساهل المفرط ،  
وضيعه ذلك من التشدد المجهف ، في جرح الأحاديث بجرح وواتها ،  
كما سبق نقده في ( ص ١٣٢ ) ؟ .

وحلية العالم : أن يظل محافظاً على التوازن بين معارفه وعلومه في  
مختلف شؤونه ومؤلفاته ، فلا يستمع لعلم الوعظ - مثلاً - أن يطغى  
على علم الحديث والرواية ، ولكن الكمال لله وحده سبحانه .

عَصَمَهُ اللهُ ، وما علمتُ أنَّ عصرًا من الأعصار سَلِمَ أهْلُهُ  
 مِنْ ذلك سوى الأنبياء والصدِّيقين ، ولو شئتُ لَسَرَدْتُ مِنْ  
 ذلك كراويس . انتهى .

وفي « فتح المغيث »<sup>(١)</sup> : لكن قد عقَّد ابنُ عبد البرِّ في  
 « جامعهِ »<sup>(٢)</sup> ، بابًا لكلام الاقران المتعاصرين بعضهم في بعض<sup>(٣)</sup> ،  
 ورأى أنَّ أهل العلم لا يُقبِلُ الجرحَ فيهم إلا ببيانٍ واضح ، فإن  
 انضمَّ إلى ذلك عداوةٌ فهو أولى بمَدَمَ القبول . انتهى .

وفي « طبقات الشافعية »<sup>(٤)</sup> « لتاج السُّبُكي : ينبغي لك أيها  
 المُستَرشدُ أنْ تَسْلُكَ سَبِيلَ الأدب مع الأئمةِ الماضين ، وأنْ  
 لا تنظرَ إلى كلامِ بعضهم في بعض ، إلاَّ إذا أتى ببرهانٍ واضح ،  
 ثم إنْ قَدَرْتَ على التأويل وتحسين الظنِّ فدُونكَ ، وإلاَّ  
 فاضربْ صفحاً عما جرى بينهم ، فإنَّكَ لم تُخلَقْ لهذا ، فاشتغلْ  
 بما يعْنِيكَ ودع ما لا يعْنِيكَ ، ولا يَزَالُ طالبُ العلمِ نبيلًا حتى  
 يخوضَ فيما جرى بين الماضين »<sup>(٥)</sup> ، وإيَّاكَ ثم إيَّاكَ أنْ نصغي

(١) للسخاوي : ( ص ٤٨٤ ) .

(٢) أي « جامع بيان العلم وفضله » .

(٣) وذلك في ( ١٥٠ / ٢ - ١٦٣ ) .

(٤) في ترجمة ( الحارث بن أسد المحاسبي ) : ( ٣٩ / ٢ ) .

(٥) عبارة والطبقات : « حتى يخوض فيما جرى بين السلف الماضين =



إلى ما اتفق بين أبي حنيفة وسفيان الثوري ، أو بين مالك وابن أبي  
 ذئب ، أو بين <sup>(١)</sup> أحمد بن صالح والنسائي ، أو بين أحمد بن حنبل  
 والحارث المحاسبي ، وهلم جرا إلى زمان العز بن عبد السلام  
 والتقبي بن الصلاح ، فانك إذا اشتغلت بذلك خفت عليك  
 الهلاك ، فالقوم أئمة أعلام ، ولا أقوالهم محامل ، وربما لم نفهم  
 بعضها ، فليس لنا إلا الترضي عنهم والسكوت عما جرى بينهم كما  
 يفعل فيما جرى بين الصحابة رضي الله عنهم . انتهى .

وفيه <sup>(٢)</sup> أيضاً : الحذر كل الحذر أن تفهم أن قاعدتهم  
 « الجرح مقدم على التعديل » على إطلاقها ، بل الصواب أن  
 من ثبتت إمامته وعدالته ، وكثر ما دحوه ، ونذر  
 جرحه ، وكانت هناك قرينة دالة على سبب جرحه من  
 نصب مذهب أو غيره : لم يلتفت إلى جرحه . انتهى .

---

= وبتة في بعضهم على بعض ، فلذلك ... . وهي أولى بما اختصره  
 المؤلف .

(١) هذه الجملة غير موجودة في الأصلين . وهي موجودة في « الطبقات »  
 وفي عبارة المؤلف في « التعليق السجدة » : ( ص ٣٣ ) .

(٢) أي في « طبقات الشافعية » في ترجمة ( أحمد بن صالح المصري ) :

( ١٨٨ / ١ ) .

وفيه <sup>(١)</sup> أيضاً : قد عرفناك أن الجراح لا يقبل منه الجرح وإن فسرّه في حق من غلبت طاعته على معاصيه ، وما دحّوه على ذمّيه ، ومزكّوه على جرحيه ، إذا كانت هناك قرينة يشهد العقل بأن مثلها حامل <sup>(٢)</sup> على الواقعة في الذي جرحه من تعصب مذهبي أو منافسة دنيوية ، كما يكون بين النظراء ، أو <sup>(٣)</sup> غير ذلك ، وحينئذ فلا يلتفت لكلام <sup>(٤)</sup> الثوري وغيره في (أبي حنيفة) ، وابن أبي ذئب وغيره في (مالك) ، وابن معين في (الشافعي) ، والنسائي في (أحمد بن صالح) ، ونحوه . ولو <sup>(٥)</sup> أطلقنا تقديم الجرح لما سلم لنا أحد من الأئمة ، إذ ما من إمام إلا وقد طعن فيه طاعنون ، وهلك فيه هالكون . انتهى :

(١) أي في «طبقات الشافعية» : (١ / ١٩٠) .

(٢) جملة (حامل - إلى - جرحه) غير موجودة في الأصلين . وهي موجودة في «طبقات السبكي» ، وفي «الخيرات الحسان» لابن حجر المكي : (ص ٧٤) ، وفي «التعليق المجدد» للمؤلف (ص ٣٣) .

(٣) هكذا في «الطبقات» . وجاء في الأصلين : (وغير ذلك) .

(٤) جملة (الثوري وغيره في أبي حنيفة و) غير موجودة في «الطبقات» المطبوعة ، وهي موجودة في «الخيرات الحسان» : (ص ٧٤) نقلاً عن «الطبقات» . فلما في بعض النسخ ؟

(٥) هذه الجملة إلى آخرها في «الطبقات» في (١ / ١٨٨) .

وفي «الخيرات الحسان في مناقب النعمان»<sup>(١)</sup> لابن حجر  
 المكي : الفصل التاسع والثلاثون في رد ما نقله الخطيب في «تاريخه»  
 عن القادحين فيه<sup>(٢)</sup> : اعلم أنه لم يقصد بذلك إلا جمع ما قيل في  
 الرجل على مادة المؤرخين ، ولم يقصد بذلك انتقاصه ولا حط  
 مرتبته ، بدليل أنه قدم كلام المادحين وأكثر منه ومن نقل  
 ما أثره ، ثم عقبه بذكر كلام القادحين فيه<sup>(٣)</sup> . ومما يدل على  
 ذلك أيضا : أن الأسانيد التي ذكرها للقدح لا يخلو غالبها من  
 متكلم فيه أو مجهول ، ولا يجوز إجماعا ثلث عرض المسلم<sup>(٤)</sup>  
 بمثل ذلك ، فكيف بإمام من أئمة المسلمين ، وبفرض صحة ما ذكره  
 الخطيب من القدح عن قائله لا يُعتمد به فانه إن كان من غير أقران  
 الامام فهو مقلد لما قاله أو كتبه أعداؤه ، أو من أقرانه فكذلك

(١) : ( ص ٧٦ ) .

(٢) أي أبي حنيفة . منه رحمه الله تعالى .

(٣) سبق في حاشية ( ص ١٠٤ ) أن الخطيب أفصح عن طريقته في  
 كتابه فقال : «كلما ذكرت في التاريخ رجلا اختلفت فيه أقاويل الناس  
 في الجرح والتعديل ، فالتعويل على ما أخرت وختمت به الترجمة ،  
 فالاعتذار عنه بأنه قدم كلام المادحين لا يتفق مع تصريحه بما التزمه . ووقع  
 في الأصلين : ( القادحين فيهم ) . وهو سبق قلم .

(٤) وقع في الأصلين : ( المسلمين ) . وهو سبق قلم ، فقد جاء على الصفة  
 في «الخيرات الحسان» : ( ص ٧٦ ) ، وفي «التعليق المبعث» للمؤلف ( ص ٣٣ ) .

لما مرَّ أنَّ قولَ الأقرانِ بعضهم في بعضٍ غيرُ مقبولٍ ، وقد  
صرَّحَ الحافظانِ الذهبيُّ وابنُ حجرٍ بذلك . انتهى .

## فائدة

قد صرَّحوا بأنَّ كلماتِ المعاصِرِ في حقِّ المعاصِرِ غيرُ  
مقبولة . وهو كما أشرنا إليه مقيَّدٌ بما إذا كانت بنيرِ برهانٍ وُجْهَةٍ ،  
وكانت مبنيةً على التمسُّبِ والمنافرة ، فإن لم يكن هذا ولا هذا  
فهي مقبولة بلا شبهة ، فاحفظه فانه مما ينفعك في الأولى والآخرة .



ولما بَلَغَ الكلامُ إلى هذا المقامِ فلنُسيكِ عِنانَ القلمِ ، وننخِمْ  
الرِّقْمَ ، فإنَّ خيرَ الكلامِ ما قلَّ ودلَّ ، لا ما طال وأملَّ ، والمرجو  
من علماءِ العصرِ ، وطلِّبَاءِ النُّهْرِ<sup>(١)</sup> ، أن لا يُبادروا إلى الوقوعِ في  
مضايِقِ الجرحِ والتعديلِ ، إلا بعدَ محافظةٍ ما أورَدته في هذا السِّفرِ  
الجليلِ .

---

(١) كذا في الأصلين : ( طلباء ) . وهو مخالف لقواعد العربية  
إذ صحت الجمع فيه : ( طلبية وطلاب ) .

والله أسألُ أن ينفع عباده بهذا التأليفِ وسائرِ تأليفاتي ،  
ويجملها نافعةً في دنيائي وآخري .

وكانَ الاختتامُ ليلةَ يومِ الأحدِ الثاني من أوَّلِ الأشهرِ  
الحُرَّمِ المتواليَةِ ، ذي القَعْدَةِ العالِيَةِ من السنةِ الحَادِيَةِ بعد ألف  
وثلاثمائةٍ من هجرةٍ مَنْ لولاهُ لما دارتِ الكواكبُ الدائِرَةُ ،  
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يومٍ يُحْشَرُ الناسُ  
في الساعرةِ .



## المحتوى

- ١ - الأحاديث
- ٢ - الكتب ومؤلفوها
- ٣ - الأعلام
- ٤ - المصادر
- ٥ - الأبحاث



١ - الأحاديث<sup>(١)</sup>

الصفحة	
٤	إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة ... ت
٣٠	الآيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ... ت
٥٢	هل علمت على عائشة شيئاً يريبك . ت
٦٩	... قوم يستنون بغير سنتي .. تعرف منهم وتكر . ت
٦٩	إنه يستعمل عليكم أمراء فتعرفون وتكفرون . ت
٨٣	ابن عباس : لكل أرض نبي كنبيكم وآدم كآدم ... ت
٨٤	أنس : صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فكانوا يستفتحون ... ت
٨٦	أكل الطين حرام .
٨٨ ، ٨٦	من طاف بهذا البيت اسبوعاً ... ٨٦ ت
٨٩	يطلع الله ليلة النصف من شعبان ...
٩٤	إنما الأعمال بالنيات .
٩٦	إذا أراد الله بأمة خيراً قبض نبيها قبلها .
٩٧	حديث دعاء حفظ القرآن .
٩٩ ، ١٠٤	من زار قبري وجبت له شفاعتي .
١٥٤	من قال لا إله إلا الله دخل الجنة .

(١) حرف التاء : ( ت ) هنا وفيما سيأتي يشير إلى أن ما ذكر قبله واردة في التعليق .

## ٢ - الكتب ومؤلفوها

## أ

- الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة للكنوي : ٨٩ ت .
- الأباطيل للجوزقاني : ٩١ ت ، ١٣٤ .
- أمجد العلوم للكنوي : ١٧ ت .
- إبداء وجوه التعدي في كامل ابن عدي للكوثري : ١٤٣ ت .
- إبراز النقي للكنوي : ١٢ ت .
- إتحاف النبلاء لصديق حسن خان : ١٢ ت ، ٣٥ ت ، ٤٥ ت .
- الأجوبة الفاضلة عن الأسئلة العشرة الكامنة للكنوي : ١٣٧ .
- أحاديث الشهاب للقضاعي : ٩٠ ت .
- أحاديث أبي الدنيا الأشج : ٩٠ ت .
- الأحكام الكبرى للأشيلي : ١١١ ت ، ١٢١ .
- أحكام القرآن لابن العربي : ١٩٠ ت .
- الأحكام في أصول الأحكام للآمدي : ٢٤ ت ، ٢٥ ت .
- إحياء علوم الدين : ٩ ، ١٧٦ .
- اختصار علوم الحديث لابن كثير : ١٤٢ ت .
- الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة : ١٨٨ ت .
- آداب النبي ﷺ : ٩٠ ت .
- أدب الكاتب لابن قتيبة : ٨٠ ت .
- أدلة معتقد أبي حنيفة الإمام لعلي القاري : ٣٣ ت .
- أربعين البركلي : ١٥٦ ت .
- الأربعين لابن ودعات : ٩٠ ت .

- إرشاد الفحول للشوكاني : ٢٤ ت .
- إرشاد الساري شرح البخاري للقسطلاني : ٨٩ ت .
- الاستذكار لابن عبد البر : ٢٠٠ ت ، ١٠٥ .
- الأسماء والصفات للبيهقي : ١٢٥ ت .
- الاشتقاق لابن دريد : ٨٠ ت .
- إصلاح المنطق لابن السكيت : ٧٩ ت .
- أصول الدين لأبي الورد : ٢١ ت .
- الاخداد للنباري : ٥ ت .
- إعلام الموقعين لابن القيم : ٢٣ ت .
- الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ . للسخاوي : ١٢٢ ت ، ١٢٤ ت .
- إقامة الحجة على أن الاكثار من البدعة ليس ببدعة للكنوي : ١٣٥ ت .
- اقتفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : ٨٧ ت .
- إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الامام للكنوي : ١٨٩ .
- الامتناع بأحكام السماع للادفوي : ٤٢ ت .
- إمداد النظر بشرح النخبة لآكرم السندي : ٣٧ ، ٥٧ ، ٧٥ .
- إنباء الخلان بأنباء علماء هندستان للكنوي : ١٧٢ ت ، ١٧٤ .
- الانتصار للباقلاني : ١٧٤ .
- الانتصار لامام أئمة الامصار لسبط ابن الجوزي : ٢٥ ت .
- الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح لسبط ابن الجوزي : ٢٥ ت .
- الانتقاء لابن عبد البر : ١٨٤ ت .
- انتقاد المغنى للقدسي : ١٣٣ ت ، ١٨٣ ت .
- الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل : ٣٤ ت .

## ب

- البعر الرائق لابن نجيم : ٤٠ ت .  
 البحر المروود للشعراني : ١٧٦ .  
 البدر السافر في تحفة المسافر للدقوي : ٤٢ ت .  
 بذل الماعون في فضل الطاعون لابن حجر : ١١٤ ، ١٢٠ .  
 البرهان لامام الحرمين : ٣٥ .  
 البرهان في علوم القرآن للزركشي : ٨٧ ت .  
 البعث للمبهي : ١١٣ ت .  
 بغية الوعاة للسيوطي : ٣٧ ت .  
 بلاغات النساء لابن طيفور : ٥ ت .  
 البناية شرح الهداية للعيني : ٤٤ .  
 بيان زغل العلم والطلب للذهبي : ٣٢ ت .

## ت

- تأنيب الخطيب للكوثري : ٢١ ت ، ٢٥ ت ، ٢٩ ت ، ١٢٧ ت ،  
 ١٤٣ ت .  
 تاج العروس للزبيدي : ٨٠ ت ، ١٠٧ ت ، ١٦٧ ت .  
 تاريخ ابن أبي خيثمة : ١٨٩ ت .  
 تاريخ الاسلام للذهبي : ١٣٢ .  
 تاريخ بغداد للخطيب : ١٠٤ ت .  
 تاريخ علماء الأندلس للفرضي : ٢٠ ت .  
 التاريخ الكبير للبخاري : ٥ ت ، ١٠٩ ت ، ١٣٣ ت .  
 التبصرة لابن الجوزي : ١٩٥ ت .  
 التبيين شرح المنتخب الحسامي للاتقاني : ٤٣ .

- تجريد القدوري : ٤٤ .
- التحرير لابن المهام : ٤٠ .
- التحقيق شرح المنتخب الحسامي : ٣٩ ت ، ٤٣ .
- تحفة الاحوذى شرح الترمذي للمباركفوري : ٩٧ ت .
- تحفة الطلبة للكنوي : ٨٨ ت ، ٨٩ .
- تحفة الكلمة على حواشي تحفة الطلبة للكنوي : ٩٠ ت ، ١٣٦ ت .
- التغريب الكبير للاحياء للعراقي : ٩٢ ، ١٣٣ .
- التدريب شرح التقريب للسيوطي : ٣٦ ، ٥١ ت ، ٥٥ ، ٥٦ ت ، ٦٠ ت ، ٦٩ ت ، ٧٢ ت ، ٨٤ ت ، ٩٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .
- التدليس للكرائيسي : ١٨٩ ت .
- تذكرة الحفاظ للذهبي : ١٧ ، ١٨ ت ، ١١١ ت ، ١١٢ ت ، ١٢١ ، ١٢٥ ت ، ١٣٤ ت ، ١٤٧ ، ١٦٣ ت ، ١٩٢ ، ١٩٣ ت .
- تذكرة الراشد للكنوي : ١٢ ت ، ١٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ت ، ١٧٢ .
- تذكرة الموضوعات للقاري : ٨٦ ، ٨٨ ، ١٣٥ ، ١٣٦ .
- ترجمة الفنية لسيالكوتي : ١٧٤ .
- التسهيل لابن مالك : ٨ ت .
- تعقبات السيوطي على موضوعات ابن الجوزي : ١٣٢ ت .
- التعقب الحديث لما ينفيه ابن تيمية من الحديث للكوثري : ١٣٥ .
- التعليق الموجد على موطأ محمد للكنوي : ٣٨ ، ٦٥ ، ١٠٥ ت ، ١٢٤ ت ، ١٩٧ ت ، ١٩٨ ت ، ١٩٩ ت .
- التعليقات السنية على الفوائد البية للكنوي : ١٣ ت ، ١٨٥ ت .
- تقدمة نصب الراية للكوثري : ٢١ ت ، ٣٢ ت ، ١٤٢ ت ، ١٨٣ ت .
- تقريب التهذيب لابن حجر : ٦ ، ١٧ ت ، ١٤٩ .
- التقريب للنووي : ٣٦ .
- التقرير شرح التحرير لابن أمير حاج : ٢٤ ت .

- تقييد العلم للخطيب : ٥ ت .  
 تلخيص الاقسام لمذهب الانام للشهرستاني : ١٥٠ ت .  
 التمهيد لأبي شكور السالمي : ١٥٩ .  
 تنويه الشريعة لابن عراق : ٨٨ ت .  
 تنقيح الانظار لابن الوزير : ٥٤ ت .  
 التنقيح على الجامع الصحيح لأثر كشي : ٨٧ ت .  
 تنوير الصحيفة بمناقب أبي حنيفة لابن عبد الهادي : ٢٥ .  
 تهذيب تاريخ ابن عساكر لبدران : ١٢٧ ت .  
 تهذيب المنطق والكلام للتقازاني : ١٥٨ ت .  
 تهذيب التهذيب لابن حجر : ١٧٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ ،  
 ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٤٩ ، ١٦٤ ت .  
 تهذيب الكمال : ١٤٩ ، ٦ .  
 التوحيد لابن خزيمة : ١٣٣ .  
 التوضيح شرح التنقيح لاصدر الشريعة : ٤٣ .  
 توضيح الأفكار للصنعاني : ٥٢ ت ، ٦٨ ت ، ٧٢ ت .



الثقات لابن حبان : ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٨٩ ت .

## ج

- جامع بيان العلم لابن عبد البر : ٢٠ ت ، ١٩٦ .  
 جامع مسانيد الامام الاعظم للخوارزمي : ٢٥ ت .  
 الجرح والتعديل لابن أبي حاتم : ١٩ ت ، ٧١ ت ، ٧٢ ت ، ٧٣ ت .  
 الجرح والتعديل للعقيلي : ١٨٣ ت .  
 الجرح والتعديل للجوزجاني : ١٢٧ ت .



- جزء ابن الدخيل في مناقب أبي حنيفة : ١٨٤ ت .
- جزء القراءة للبخاري : ١٣٣ ت ، ١٩٠ ت .
- جمع الجوامع للسبكي : ١٧ ، ٢٤ ت .
- جني الجنتين للمعري : ٨٠ ت .
- جواهر المقدين في قضل الشرفين للسهرودي : ٨٧ .

## ح

- حاشية العدوي على النخبة : ١٧ ت ، ٥٧ ، ٦٨ ت .
- الحاوي في سيرة الطحاوي للكوثري : ١٢٥ ت .
- الحاوي للزاهدي : ١٧٨ .
- الحديقة الندية شرح الطريقة المهدية للتابعي : ١٥٧ ت ، ١٧٤ ت .
- حسن المحاضرة للسيوطي : ٣٩ ت .
- حذف من نسب قريش لمؤرج السدوسي : ٥ ت .
- الحلية لأبي نعيم : ٢٦ ت .
- حواشي تفسير البيضاوي للبيالكوتي : ١٧٤ ت .
- حواشي شرح المواقف للبيالكوتي : ١٧٤ ت .
- حواشي المطول للبيالكوتي : ١٧٤ ت .

## خ

- خطبة الوداع : ٩٠ ت .
- خلاصة الطبي : ٣٧ .
- خلاصة الرقا بأخبار دار المصطفى : ٨٧ ت .
- خلق أفعال العباد للبخاري : ١٣٣ ت .
- الخيرات الحسان لابن حجر الهيتمي : ٣٢ ت ، ٦٤ ، ١٦٠ ، ١٦١ ت ،
- ١٩٨ ت ، ١٩٩ .

## د

- الدور شرح القرر للاخسرو : ٤٤ ت .  
 الدور الكامنة لابن حجر : ٣٧ ت ، ٦٣ ت ، ٩١ ت ، ١٣٥ ت .  
 الدلائل للبحري : ١٣٣ ت .  
 الدوران الفلكي على ابن الكركي للسيوطي : ١٣ .

## ذ

- ذم الهوى لابن الجوزي : ٩٥ ت .

## ر

- رهوس القوارير في الخطب والمحاضرات والتذكير لابن الجوزي :  
 ١٩٥ ت .

- رجال البخاري للباقي : ١١٤ .  
 الرد المتين على منتقص العارف محي الدين التابلسي : ١٧٤ .  
 رد المختار لابن عابدين : ٢٦ ت .  
 رسالة أبي حنيفة إلى النبي : ٣١ ت ، ١٥٩ ت .  
 رسالة الشافعي : ٥ ت .  
 الرسالة الفخرية : ١٨٠ .  
 الرسالة المستطرفة للكتاني : ١٣٤ ت ، ١٨٣ ت .  
 الرسائل الزينية لابن نجيم : ٤٠ ت .  
 الرواة عن مالك للخطيب : ١٠٤ ت .  
 الروض للمقري : ٥ ت .  
 رياض الصالحين للتووي : ٩ .

## ز

- زجر الناس عن أثر ابن عباس الكنوي : ٨٤ ت .  
 زهر الربى على المجتبى للسيوطي : ١٢٥ ، ١٢٦ ت ، ١٢٧ ت .  
 الزواجر لابن حجر الهيتمي : ١٦٠ ت ، ١٧١ ت .

## س

- السابق واللاحق للخطيب : ١٠٤ ت .  
 سير اعلام النبلاء الذهبي : ١٠٤ ، ١٢٤ ت ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٨٢ ، ١٩٢ .  
 السعاية شرح الوقاية للكنوي : ٤٣ ت .  
 السعي المشكور في رد المذهب المأثور للكنوي : ٩١ ت ، ٩٩ ، ١٢٩ .  
 سفر السعادة للفيروزبادي : ٩٠ ت ، ١٣٥ ، ١٣٦ ت .  
 السنة والجماعة للكرماني : ١٨٨ ت .  
 سلاسل الذهب في الاصول للزركشي : ٨٧ ت .  
 سنن ابن ماجه : ١٢٤ ت ، ١٢٥ ت ، ١٣٢ ت .  
 سنن أبي داود : ٤ ت ، ٦٩ ت ، ١٣٢ ت .  
 سنن الترمذي : ٦٩ ت ، ٩٧ ت ، ١١٢ ، ١٢٤ ت ، ١٢٥ ت ، ١٣٢ ت .  
 سنن البيهقي : ١٣٣ ت .  
 سنن الداوقطني : ١٣٣ ت .  
 سنن النسائي : ١٢٥ ت ، ١٣٢ ت .  
 السهم المصيب في الرد على الخطيب لابن الجوزي : ٢٥ ت .  
 السهم المصيب في كبد الخطيب للملك المعظم : ٢٥ .  
 السهم المصيب في نحر الخطيب للسيوطي : ٢٥ ت .  
 السيف الصقل للسبكي : ١٣١ ت .

## ش

- شذرات الذهب لابن العماد : ٤١ ت .
- شرح الاحياء للزبيدي : ١٣٣ ت .
- شرح أدب الكاتب للجواليقي : ٨٠ ت .
- شرح أدب الكاتب للبليومي : ٨٠ ت .
- شرح الامام باحاديث الاحكام لابن دقيق : ٣٨ ، ٩٤ .
- شرح الباجي على الموطأ : ٢٠ ت .
- شرح تلخيص المفتاح ( المطول والمختصر ) للتفتازاني : ١٥٨ ت .
- شرح التلويح للتفتازاني : ١٥٨ ت .
- شرح جمع الجوامع للزركشي : ٨٧ ت .
- شرح جمع الجوامع للمحلي : ٢٤ ت .
- شرح سفر السعادة للدهلوي : ٩١ ت .
- شرح النخبة للقاري : ٣٨ .
- شرح الطريقة المحمدية للخادمي : ١٥٦ ت .
- شرح العراقي على ألفيته : ٣٠ ، ٣٦ ت ، ٥٠ ، ٥١ ت ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٠ ت ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ت ، ٧٣ ت ، ٨٥ ، ١٨٣ .
- شرح العقائد النفية للتفتازاني : ١٥٨ ت .
- شرح مجمع البحرين لابن ملك : ٤١ ت .
- شرح مختصر الروضة للطوفي : ٢٠ ت .
- شرح مسلم لابن الصلاح : ٣٤ ت .
- شرح المشكاة ( عربي فارسي ) للدهلوي : ١٧٢ ت .
- شرح مقاصد التفتازاني له : ١٥٨ ت .

- شرح المنار لابن قطلوبغا : ٤١ .
- شرح المنار لابن منك : ٤١ .
- شرح المناج لابن حجر الهيتمي : ١٦٠ ت .
- شرح المواهب للزرقاني : ٣٩ ت ، ٨٩ .
- شرح الموطأ للزرقاني : ٨٩ ت .
- شرح النخبة لابن حجر : ١٧ .
- شرح النووي على صحيح مسلم : ٣٩ ، ٥٢ ت ، ٥٨ ، ٦٩ ت .
- شرح الوقاية لصدر الشريعة : ٤٣ ت .
- شروط الأئمة الخمسة للحازمي : ٢١ ت .
- شفاء السقام في زيارة خير الانام للسبكي : ١٠٥ .

## ص

- الصحاح للجوهري : ٨٠ ت .
- صحيح ابن خزيمة : ١٣٣ .
- صحيح ابن حبان : ١٣٣ .
- صحيح البخاري : ١٣٢ ت .
- صحيح مسلم : ٥ ت ، ٩ ت ، ٣٠ ت ، ٨٤ ت ، ٩٦ ت ، ١٣٢ ت .
- الصواعق المحرقة لابن حجر الهيتمي : ١٦٠ ت .

## ض

- الضعفاء لابن الجوزي : ١٥ .
- الضعفاء للعقيلي : ١٣١ ، ١٨٣ ت ، ١٨٤ ت .
- الضعفاء للجوزجاني : ١٢٧ ت .
- الضعفاء الكبير للبخاري : ١٤٦ .
- الضوء اللامع للسخاوي : ٣٥ ت ، ٤١ ت .

## ط

- الطالع السعيد في تاريخ الصيد للادفوي : ٤٢ ت .  
 طبقات ابن شهبة : ٣٩ ت ، ٤٢ ، ٨٧ ت .  
 طبقات ابن كثير : ٣٩ ت .  
 طبقات الشافعية لابن الصلاح : ٣٤ ت .  
 طبقات الشافعية للسبكي : ٣٩ ت ، ١٣١ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ت .  
 طبقات الصوفية للشعراني : ١٣٠ ت .  
 الطريقة المحمدية للبركلي : ١٥٦ ، ١٥٧ ت .

## ع

- العالم والمتعلم لابي حنيفة : ١٦٠ ت .  
 عقود الجواهر لجميل العظم : ١٥٨ ت .  
 الملل المتناهية لابن الجوزي : ١٣٢ .  
 عمدة الرعاية للكنوي : ٢١ ت ، ٤٤ ت .  
 عمدة الفاري شرح البخاري للعيني : ١٩٠ ت .  
 عيون الأثر في فنون المغازي والسير لابن سيد الناس : ١٨٩ ت ،  
 ١٩٠ ت .

## غ

- غاية البيان على الهداية للاتقاني : ٤٣ ت .  
 غيث الغمام على حواشي إمام الكلام للكنوي : ٦٠ ت .  
 غنية الطالبين للسيد الجيلاني : ١٦٦ ، ١٦٧ ت ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ،  
 ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ .



## ف

- فتح الباري لابن حجر : ١٧ ت ، ٥٢ ت ، ٥٣ ت ، ٦٩ ت .
- فتح الباقي شرح ألفية العراقي للقاضي زكريا : ٣٥ ت ، ٤٥ ، ٦٩ .
- فتح القدير لابن الهمام : ٤٠ ت .
- فتح المغيب للسخاوي : ١٢ ، ١٤ ، ٢٩ ت ، ٤٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ت ،
- ٦٧ ت ، ٧٠ ، ٧٢ ت ، ٧٤ ت ، ٧٥ ، ٧٧ ت ، ٧٨ ت ،
- ٧٩ ت ، ٨٠ ، ٨١ ت ، ٨٢ ت ، ٩٠ ت ، ٩١ ت ، ٩٢ ،
- ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ت ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٢ ،
- ١٢٣ ، ١٢٤ ت ، ١٢٨ ت ، ١٣٣ ت ، ١٤١ ت ، ١٤٣ ت ،
- ١٤٨ ، ١٩٥ ت ، ١٩٦ .
- فتح الملهم شرح مسلم لشبير العثماني : ٥ ت .
- الفتوحات المكية لحي الدين بن عربي : ١٧١ ، ١٧٦ .
- فرعون من مدعي ايمان فرعون للقاري : ١٧١ .
- الفصوص لحي الدين ابن عربي : ١٧١ .
- فضائل العلماء للبلخي : ٩٠ ت .
- الفقه الايسر لابي حنيفة : ١٦٠ ت .
- الفقه الاكبر لابي حنيفة : ١٦٨ .
- الفقيه والمتفقه للخطيب : ٢٠ ت .
- الفوائد الالهية للكنوي : ١٣ ت ، ٣٩ ت ، ٤٠ ، ٤١ ت ، ٤٣ ت ،
- ٤٤ ت ، ١٥٨ ت ، ١٧٨ .
- فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت لبحر العلوم : ١٨ ، ٢٤ ت .
- فوز الكرام في وضع اليد تحت الصدر أو السرة لقائم السندي : ٩٤ .
- فيض القدير للمناوي : ٢٩ ت .

## ق

- القاموس المحيط للفيروزبادي : ٨٠ ت ، ١٣٥ ، ١٣٦ ت ، ١٦٤ ت ،  
 ١٦٧ ت ، ١٧٥ .  
 قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة للاحصائي : ١٩٥ ت .  
 قضاة قرطبة للخشي : ٢٠ ت .  
 قمع المعارض بنصرة ابن الفارض للنايلسي : ١٣٠ .  
 القنية للزاهدي : ١٧٨ .  
 القواعد في الفقه للزركشي : ٨٧ ت .  
 قواعد الأحكام لابن عبد السلام : ١٢ ت .  
 قوت القلوب للسكي : ١٣١ .  
 القول الجازم في سقوط الحد بنكاح المهارم للكندي : ١٨٣ ت .  
 القول المسدد لابن حجر : ٨٨ ، ١١٩ .

## ك

- الكاشف عن حقائق السنن للطبري : ٣٧ ت .  
 الكامل لابن عدي : ٦ ، ٦٠ ت ، ٩٨ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ت ، ١٤٤ ت ،  
 ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ .  
 الكاوي في تاريخ السخاوي للسيوطي : ١٣ .  
 كتاب الشجرة للبرهوتي : ١٦٧ .  
 كتاب الوصية لأبي حنيفة : ١٦٨ .  
 الكشاف للزنجشيري : ١٧٨ .  
 كشف الامرار شرح اصول البزدهوي : ٣٩ ، ٤٣ ت .  
 كشف الظنون لحاجي خليفة : ٤١ ت ، ١٥٨ ت .

- الكفاية للخطيب : ٢٧ ت ، ٢٨ ، ٢٩ ت ، ٣٣ ت ، ٣٤ ت ، ٣٦ ،  
 ٥١ ت ، ٥٢ ت ، ٥٣ ت ، ٥٤ ت ، ٥٥ ، ١٠٤ .  
 الكلام المبرور في رد القول المنصور للكنوي : ٩١ ت ، ٩٩ .  
 الكلام المبرم في نقض القول المحكم للكنوي : ٩١ ت ، ٩٩ .  
 الكمال لعبد الغني المقدسي : ١٨٤ ت .  
 كنز الدقائق للنسفي : ٤٠ ت .  
 الكواكب السائرة للغزي : ٤٠ ت .

## ل

- اللاية المصنوعة للسيوطي ، ٨٨ ت .  
 اللؤلؤ المصروع للقارقي : ١٣٤ ت .  
 اللباب في تهذيب الأنساب لابن الاثير : ١٠٩ ت .  
 لسان العرب لابن منظور : ٨٠ ت .  
 لسان الميزان لابن حجر : ٦ ، ١٧ ت ، ٥٨ ، ٦٨ ت ، ٩١ ت ،  
 ١٢٧ ت ، ١٣٤ ت ، ١٤٦ ، ١٦٢ ، ١٩٣ ت .  
 لفظ الدرر بشرح متن نخبة الفكر : ١٧ ت .

## م

- المؤتلف والمختلف للخطيب : ١٠٤ ت .  
 ما تمس إليه الحاجة لمن يطالع متن ابن ماجه : ٦٤ ت .  
 مبارك الازهار شرح المشارق لابن ملك : ٤١ ت .  
 المجتبى شرح القدوري للزاهدي : ١٧٨ .  
 المجتبى لابن دويد : ٥ ت .  
 مجلى أسرار الحقائق للبلقيني : ٥ ت .

- المتفق والمفترق للخطيب : ١٠٤ ت .  
 محاسن الاصطلاح للبلقيني : ٣٧ .  
 المحترق لابن حبيب : ٥ ت .  
 المحدث الفاضل بين الرازي والواعي للرامهرمزي : ٨٨ ت .  
 المحصول الرازي : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ .  
 مختار الصحاح الرازي : ١٠٧ ت .  
 مختصر ابن حاجب في الاصول : ٥١ ت ، ٥٥ ت .  
 مختصر اصول الحديث لابن جماعة : ١٧ ت ، ٣٧ ، ١٠٠ .  
 المدارك ( تفسير النفي ) : ٤٠ ت .  
 مرآة الاصول شرح مرقاة الوصول للاخسرو : ٤٤ .  
 مرآة الجنان لياضي : ١٢٩ ت .  
 مرآة الرمان لبسط ابن الجوزي : ٢٦ .  
 المرقاة شرح المشكاة للفاري : ٤ ت ، ٣٨ ت .  
 مسائل أحمد وإسحاق للكرماني : ١٨٨ ت .  
 المستدرك للحاكم : ٤ ت ، ٨٣ ت ، ٩٧ ت ، ١٢٥ ت ، ١٣٢ ت ،  
 ١٤٠ ، ١٤٢ .  
 المستقصى للغزالي : ٣٦ .  
 المسند للامام أحمد : ١٢٥ ت ، ١٣٢ ت .  
 مسند أبي حنيفة لابن عدي : ١٤٣ ت .  
 مسند الدارمي : ١٣٣ ت .  
 المصباح المنير للفيومي : ١٠٧ ت .  
 المصون لابي أحمد العسكري : ٥ ت .  
 مصنف ابن أبي شيبة : ٢٢ ت .  
 المعارف لابن قتيبة : ٢٠ ت .

- المعجم الاوسط للطبراني : ٢٩ ت .
- معجم البلدان لياقوت : ١٢٧ ت ، ١٦٧ ت .
- معجم المصنفين للتونكي : ١٦٧ ت .
- المعرفة للبيهقي : ٤ ت .
- مغازي ابن اسحاق : ١٨٩ .
- المغني عن الحفظ والكتاب لابن بدو الموصلي : ١٣٣ ت .
- المغني : ٦ .
- مقدمة ابن خلدون : ٢١ ت ، ٢٢ ت .
- مقدمة فتح الباري لابن حجر : ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ، ١٤٩ .
- مقدمة ابن الصلاح : ٢٧ ت ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ت ، ٥١ ت ، ٥٤ ت ، ٧١ ت ، ٧٢ ت ، ٧٣ ت ، ٨٤ ت ، ٨٥ ، ١٠٠ .
- الملل والنحل للشهرستاني : ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ت ، ١٥٣ ت ، ١٥٥ ت ، ١٦٣ ، ١٦٤ .
- مناقب أبي حنيفة الذهبي : ٢٣ ت .
- المنهاج والبيان للشهرستاني : ١٥ ت .
- المنار للنسفي وشرحه لابن نجيم : ٤٠ .
- المنحول للغزالي : ٣٥ ، ٣٦ .
- منهاج السنة لابن تيمية : ١٣٥ .
- المنهج الاظهر شرح الفقه الاكبر للقاري : ١٥٩ .
- المهذب للشيرازي : ٥ ت .
- الموضوعات لابن الجوزي : ٩٠ ت ، ١٣٢ ، ١٩٤ ت .
- الموضوعات للعبوزقاني : ١٣٤ ت .
- الموضوعات للصغاني : ٩٠ ت ، ١٣٤ .

الموطأ لمالك : ١٨٩ ت

موقف العقل والعلم والدين لمصطفى صبري : ٢٢ ت

ميزان الاعتدال : ٦ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ت ،

٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ،

١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١١ ،

١١٢ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ،

١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،

١٤٩ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،

١٨٦ ت ، ١٨٧ ت ، ١٩٣ ، ١٩٤ .

## ن

نتائج الافكار في تخريج احاديث الاذكار لابن حجر : ٨٦ .

النُجْمُ للاقليشي : ٩٠ ت .

نخبة الفكر وشرحها لابن حجر ١٧ ، ٤٩ ، ٥٧ .

نسخة سيمان عن ابن : ٩١ ت .

نصب الراية : ٢١ ت .

نظم الدرر في سلك شق القمر لعبد الحليم الكنوي : ١٣٠ ت .

نقد كتاب الضعفاء للعقيلي للكوثري : ١٨٤ .

نكت ابن حجر على ابن الصلاح : ١٢٥ ت .

النكت على ابن الصلاح للزركشي : ٨٧ .

النكت الطريقة للكوثري : ٢٢ ت .

نهاية الاقدام في علم الكلام للشهرستاني : ١٥٠ ت .

النور السافر في أخبار القرن العاشر : ٨٧ ت ، ١٦٠ ت .



## و

- الوصية لعلي بن أبي طالب : ٩٠ ت .  
 وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : ٨٧ ت .  
 وفيات الأعيان لابن خلكان : ١٥٠ ت .  
 الوم والاعمام لابن القطان : ١١٠ ، ١١١ ، ١٢١ ت .

## ي

- اليواقيت والجواهر للشمراني : ١٣٠ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ت .

٣ - الأعلام<sup>(١)</sup>

- أحمد بن يعقوب : ٨٣ ت .  
 أحمد بن يونس : ٣٣ ت .  
 الأحسني ( محمد بن اسماعيل ) : ٩٩ ، ١٠٦ .  
 الأذقري : ( ٤٢ : ترجمته ) .  
 الأرموي : ١١٧ .  
 الأزدي : ( أبو الفتح ) : ١١٦ م ، ١١٧ م ، ١٤٨ .  
 أسباط ( أبو اليسع ) : ١٠٩ .  
 إسحاق بن سعد بن عبادة : ١٠٣ .  
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة : ٨٤ ت .  
 إسرائيل : ١٨٤ ت ، ١٨٥ .  
 الإشبيلي ( عبد الحق ) : ١١١ .  
 الأشج ( أبو الدنيا ) : ٩٠ ت .  
 إسماعيل بن أبي أوبس : ٣٤ .  
 الأشعري ( أبو الحسن ) : ١٣١ .  
 الأصماني ( أبو نعيم ) : ٢٦ ت ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤ م ، ١٩٥ .  
 الأصب ( أبو العباس ) : ١٢٤ .  
 الأعمش : ١٩ ، ١٢٨ ت ، ١٦٥ .
- سيدنا آدم : ٨٣ ت .  
 الآمدي : ٢٤ ت ، ٣٦ ، ٥١ ، ٥٥ ، ١٦١ .  
 سيدنا إبراهيم : ٨٣ ت .  
 إبراهيم بن سعد : ١٨٤ ت ، ١٨٥ .  
 إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى : ١٢٣ ت ، ١٤٢ ت .  
 إبراهيم بن هذبة : ٩١ ت .  
 إبليس : ١٥٣ .  
 الأحصائي ( أبو بكر ) : ١٩٥ ت .  
 أحمد بن حنبل : ٢١ ت ، ٢٣ ت ، ٢٥ ، ٥٤ ت ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٣ م ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٦ م ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٣ م ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ت ، ١٤٢ ت ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٧ .  
 أحمد بن سعيد بن معدان : ٩٣ .

(١) حرف الميم بعد الرقم يشير الى أن الاسم مذكور في تلك الصفحة . ولفظ ( ابن ) أو ( أب ) غير ملاحظ في الترتيب بل وثبت الأسماء بحسب ما بعدها ، فأبو هريرة في حرف الهاء . وابن حجر في حرف الحاء .

البخاري (عبد العزيز البزدوي) :  
( ٣٩ : ترجمته ) ٤٣ ت .

البخاري (محمد بن إسماعيل) : ٥ ت ،

٣٤ م ، ٤٣ ت ، ٤٤ ت ، ٤٧ ،

٥٢ ، ٥٣ ت ، ٦١ ت ، ٦٧ ت ،

٦٨ ت ، ٦٩ ت ، ٧٤ ت ، ٨١ ت ،

٨٢ ، ٨٤ ت ، ٨٧ ت ، ٩٧ ، ٩٨ ،

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ،

١٣٢ ت ، ١٣٣ ت ، ١٤٦ م ،

١٤٨ م ، ١٨٢ م ، ١٨٣ ، ١٨٤ ت

١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ت .

بدوان (عبد القادر) : ١٢٧ ت .

البرقاني : ١١٦ .

البركاني (محمد بن علي) : (١٥٦ : ترجمته) .

البرمكي (أبو إسحاق) : ١١٦ .

البرهوتي : ١٦٧ م .

البري (عثمان بن مقسم) : ٦١ ت .

بريد بن عبد الله : ٩٤ ، ٩٦ .

بريرة (مولاة عائشة) : ٥٢ ت ،

٥٣ ت .

البزوري (جعفر بن محمد) : ١٠٦ .

البصري (الحكم بن عبد الله) : ١٠٧ ،

١٠٩ .

البصري (عبد العزيز بن المختار) : ٩٩ .

البصري (محمد بن أبي عدي) : ١٢٠ .

البصري (يونس) : ١٠١ .

الاعور (الحارث بن عبد الله) : ١١٨ م .

الأقليشي : ٩٠ ت .

سيدنا إلياس : ١٣٦ ت .

إمام الحرمين : ٣٥ ، ٣٧ ، ١٣١ ت .

الأملوكي (أبان بن حاتم) : ١٠٢ .

ابن أمير الحاج : ٢٤ ت .

أمير كاتب الانقاني : (٤٣ : ترجمته) .

الأنباري (أبو بكر) : ٥ ت .

أنس بن مالك : ٨٤ ت ، ٩١ ت ،

١٤٥ .

الأنصاري (زكريا) : ٣٥ : (٤٥ :

ترجمته) ٦٩ ت .

الأوزاعي : ٢٠ ت ، ٨٤ ت .

الإيجي (عبد الدين) : ٥١ ت .

## ب

الباجي : ٢٠ ت ، ١١٤ .

الباغندي : ١١٦ .

الباقر : ١٩ .

الباقلاني : ٣٥ ، ٣٦ م ، ٣٧ ، ٤٥ ،

٤٦ م ، ٥٠ م ، ٥١ ت ، ٥٢ ت ،

١٧٤ .

الشيخ بالي (شارح الفصوص) : ١٧١ ت .

الباوردي (محمد بن سعد) : ١٢٥ م .

البي (عثمان) : ٣١ ت ، ١٥٩ .

- البطلاني (سليمان بن علي) : ١٢٩ ت .
- البطلاني (أبو عبد الله) : ١٢٩ ت .
- البيهي (محمد بن إبراهيم) : ٩٣ ، ٩٤ .

### م

- م ثابت بن عجلان : ٩٦ .
- الثقفي (داود بن زيد) : ١٠٧ .
- أبو ثوبان (المرجني) : ١٥٢ .
- الثوري (سفيان) : ٢٠ ت ، ٦٤ ، ٧٦ ت ، ١٢٦ ، ١٤٥ ، ١٩٠ ، ١٩٧ ، ١٩٨ .

### ج

- الجبائي : ١٧٩ .
- جبارة بن المغلس : ٧٩ ت .
- جبر بن عبد الحميد : ٢٩ ، ١٨٤ ت ، ١٨٥ .

- جزء بن سعد العشير : ٧٩ ت ، ٨٠ ت ، جعفر بن عون : ٦٤ .
- ابن جماعة (البدر) : (١٧ : ترجمته) ، ٣٧ ، ٤٦ ، ١٠٠ .
- ابن الجنيد : ١٠١ .
- الجواليقي : ٨٠ ت .
- الجوزجاني : (أبو إسحاق) : (١٢٧ : ترجمته) ، ١٢٨ ت .

البطلاني : ٨٠ ت .

البعلبي (علي) : ٦٢ ت .

البغوي (أبو القاسم) : ١٢٤ .

بكر بن منير : ١٨٢ .

أبو بلج : ١١٤ ، ١٢٠ .

البليغي (أحمد بن عاصم) : ١٠٨ .

البليغي (محمد بن ضرور) : ٩٠ ت .

البليغي (أحمد) : ٥ ت .

البليغي : ١٤ ، ٣٧ .

البوطي (الحكم بن المنذر) : ١٨٤ ت .

البناني (ثابت) : ٢٤ ت ، ١٤٥ ، ١٨٤ ت ، ١٨٥ .

بهر بن أسد : ١٨٤ ت ، ١٨٥ .

بيان بن عمرو : ١٠٩ .

البيهي : ٤ ت ، ٨٤ ت ، ١٢٥ ت ، ١٣٢ ت .

### ت

- تبغ (الخيري) : ٧٩ ت .
- التركاني (سليمان) : ١٢٩ ت .
- الترمذي : ٦٩ ت ، ٩٧ ، ١١٢ م ، ١٢٣ ، ١٢٤ ت ، ١٢٥ ت ، ١٢٦ ، ١٣٢ ت .
- التفتازاني (سعد الدين) : (١٥٨ : ترجمته) .

الحبطي (أحمد بن شيب) : ١١٧ .

ابن حبيب : ٥ ت .

ابن حجر (المقلائي) : ٤ ت ،

(١٧ : ترجمته) ، ٢٩ ت ، ٣٧ ت ،

٤٥ ت ، ٤٩ ، ٥٢ ت ، ٥٣ ت ،

٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣ ت ، ٦٨ ت ،

٦٩ ت ، ٧٦ ت ، ٧٩ ت ، ٨٦ ،

٨٨ ، ٩٠ ت ، ٩١ ت ، ٩٣ ،

٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ت ،

١٣٥ ت ، ١٣٧ ت ، ١٤١ ،

١٤٩ ، ١٦٢ ، ٢٠٠ .

ابن حجر (الميتي) : ٣٢ ت ، ٦٤ ،

١٣٥ ت (١٦٠ : ترجمته) ، ١٧١ ،

١٧٣ ، ١٩٨ ت ، ١٩٩ .

حذيفة بن اليمان : ٦٩ ت .

ابن حزم : ٢٣ ت ، ١٢٣ ، ١٢٤ ت .

الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب :

١٦٤ .

الحسين بن الحسن بن يسار : ١٠٩ .

حفص بن بغيل : ١١٠ ، ١١١ ت .

الحكم بن عتيبة : ٢٩ .

الحلاج (الحسين بن منصور) : ١٢٩ ت .

الحلي (ابن المطهر) : ٩١ ت .

حماد بن زيد : ٦٤ .

الجوزقاني : ٩٠ ت ، ٩١ ت ،

(١٣٤ : ترجمته) .

ابن الجوزي : ١٥ ، ٢٥ ، ٨٨ ،

٩٠ ت ، ١١٤ ، ١٣٢ ، ١٩٤ ت .

الجيلاني (عبد القادر) : ١٦٦ ، ١٧٠ ،

١٧٢ ، ١٧٣ م .

## ع

أبو حاتم : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ م ،

١٠٦ م ، ١٠٧ م ، ١٠٨ ، ١٠٩ م ،

١١٠ م ، ١٢٦ م .

ابن أبي حاتم : ١٩ ت ، ٧١ ، ٧٢ ،

٧٣ م ، ٧٦ ت ، ٧٩ ت ، ١٠٧ ،

١٠٨ ، ١٦٥ م .

ابن الحاجب : ٥١ ، ٥٥ .

الحازمي : ٢١ ت ، ١٤٢ ، ١٨٨ ت ،

١٩٠ ت .

الحاكم : ٤ ت ، ٨٣ ت ، ٨٤ ت ،

٩٢ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ت ،

١٣٢ ت ، ١٤٠ ، ١٤٢ .

ابن حبان : ٥٤ ت ، ٨٩ ، ١٠٨ ،

١٠٩ م ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١١٩ م ، ١٢٠ ، ١٣٣ ت ، ١٣٤ ت ،

١٣٧ م ، ١٣٩ م ، ١٤٠ ، ١٤٢ م ،

١٤٨ ، ١٨٩ ت .

٢٣٣ ت ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ م ، ٤٥ ،

٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ت ، ٥٣ ت ،

٥٤ ، ٥٥ م ، ٦٤ ، ٧٣ ، (١٠٤ :

ترجمته) ، ١١٧ ، ١٩٩ م .

ابن خلدون : ٢١ ت .

ابن خلكان : ١٥٠ م ت .

الحوارزمي : ٢٥ ت .

الحباط (أبو بكر) : ١٧٥ .

ابن أبي خيثمة : ١٠٠ ، ١٨٩ ت .

## د

الدارقطني : ١٩ ، ٢٦ ت ، ٨٢ ،

٩٣ ، ١٠٣ م ، ١٠٥ ، ١١٤ ،

١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ت ، ١٣٣ ت

١٩٢ .

الدارمي (عبد الرحمن) : ١٣٣ ت .

الدارمي (عثمان) : ١١٤ .

أبو داود : ٤ ت ، ٣٤ ، ٦٩ ت ،

٩٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ت ، ١٩٢ ت .

ابن أبي داود : ١٤٧ م ، ١٩٢ ،

١٩٣ ت .

دحيم (عبد الرحمن بن إبراهيم) : ١٠١ .

ابن دحية : ٨٩ .

ابن الدخيل : ١٨٤ ت .

ابن دريد : ٥ ت ، ٨٠ ت .

حماد بن أبي سليمان : ١٩ ، ٥٩ ،

١٤٥ ، ١٦٣ ، ١٦٤ .

حماد بن شاذان : ١٣٢ ت .

الحراني (أشعث بن عبد الملك) : ١٤٦ .

حميد بن هلال : ١٤٥ .

الحنفي (محمد بن علي) : ٦٣ ت .

أبو حنيفة : ١٩ ، ٢١ ت ، ٢٢ ،

٢٣ ت ، ٢٥ ، ٣٠ ت ، ٣١ ،

٣٢ ت ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ت ،

٦٣ ت ، ٦٤ م ، ١٤٣ ت ، ١٤٥ م ،

١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ م ، ١٥٩ م ،

١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

١٦٤ م ، ١٦٥ م ، ١٦٧ م ،

١٦٨ م ، ١٦٩ م ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

١٧٧ م ، ١٧٨ ، ١٨١ م ،

١٨٤ ت ، ١٩٠ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،

١٩٩ .

## خ

الخادمي (شارح الطريقة) : ١٥٦ ت .

ابن خزيمة : ٩٩ ، ١٣٣ ت ، ١٤٢ .

الحثني (محمد بن الحارث) : ٢٠ ت .

سيدنا الخضر : ١٣٦ ت .

الخطيب (البغدادي) : ٥ ت ، ٢٠ ت ،

٢٥ ، ٢٧ ت ، ٢٨ ، ٢٩ ت ،



الذهلي ( محمد بن يحيى ) : ١٠٤ ،  
١٠٨ ، ١١٠ ، ١٢٤ ت .

الرازي ( الفخر ) : ٣٧ م ، ٥١ ،  
١٥٥ ، ١٣١ .

الرامهرمزي : ١٨٨ .  
ابن راهويه : ١٦٣ ، ١٨٨ ت .  
الربيعي ( أبان بن قنبل ) : ١٢٧ .  
الربيع بن صبيح : ١١٢ .  
ربيعة الرأي : ١٩٣ .  
ربيعة ( القيلة ) : ٧ ت .  
ابن رجب : ٨٩ .  
ابن رشد : ٧٢ ت .  
الرفاعي ( السيد أحمد ) : ١٢٩ ت .

ز

زاذان : ٢٩ .  
الزاهدي : ١٧٨ .  
الزبيدي ( المرتضى ) : ٨٠ ت ،  
١٣٣ ت .  
الزبيدي ( عبد الله بن معاوية ) : ٩٣ .  
أبوزرعة ( الدمشقي ) : ١٠١ .  
أبوزرعة ( الرازي ) : ١٤٨ .

ابن دقيق العيد : ١٤ ، ( ترجمته ) : ٣٩ ،  
٤٢ ت ، ٩٤ .

الدهلوي ( عبد الحق ) : ٩١ ت ،  
١٧٢ .  
ذيثار الحبشي : ٩٠ ت .

ذ

ابن أبي ذئب : ١٩٧ ، ١٩٨ .

ذر : ١٦٤ .

الذهبي : ٤ ت ، ( ترجمته ) : ١٢ ،  
١٥ ، ١٧ ، ٢٣ ت ، ٣٢ ت ،  
٦٠ ت ، ٦١ ت ، ٦٢ ت ، ٦٣ ت ،  
٦٦ ، ٦٩ ت ، ٧٠ ت ، ٧٨ ت ،  
٨٤ ت ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ،  
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ،  
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ت ، ١١٢ ت ،  
١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،  
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ت ،  
١٢٥ ت ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ م ،  
١٣١ ، ١٣٤ ت ، ١٣٥ ت ، ١٤٣ ت ،  
١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ م ، ١٦٣ ،  
١٦٥ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ت ، ١٨٥ ،  
١٩٢ م ، ١٩٣ ، ١٩٤ ت ،  
٢٠٠ .  
الذهلي ( سعيد بن عبد الله ) : ٦٢ ت .

٧٧ ت ٧٨ ، ٧٩ ت ٨٠ ،  
 ٨١ ت ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٠ ت ،  
 ٩١ ت ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،  
 ١٠١ ت ١٠٥ ، ١٠٦ ت ،  
 ١٠٧ ت ١١٤ ، ١١٥ ت ١٢٢ ،  
 ١٢٣ ت ١٢٨ ، ١٣٣ ت ،  
 ١٤١ ت ١٤٢ ، ١٤٨ ،  
 ١٩٥ ت ١٩٦ ت .

السدوسي ( محمد بن الفضل عارم ) :  
 ١٢٠ .

السدوسي ( مؤرخ ) : ٥ ت .  
 السراج ( أبو بكر ) : ٦٢ ت .  
 ابن سعد : ٧٦ ، ١١٤ .  
 سعيد بن جبير : ١٦٤ .  
 سعيد بن ذي ثعلبة : ١٠٤ .  
 سعيد بن المسيب : ٥٢ ت .  
 سفيان بن عيينة : ٧٦ ، ١١٨ ،  
 ١٢٢ .

ابن السكيت : ٧٩ ت .  
 أم سلمة ( أم المؤمنين ) : ٦٩ ت .  
 سليمان بن بنت شرحبيل : ٩٣ .  
 السلياني ( أحمد بن علي ) : ( ١٦٣ :  
 ترجمته ) ، ١٦٤ ، ١٦٥ م .  
 سماك بن حرب : ٢٩ .  
 السمان ( أزهر بن سعد ) : ١١٣ ،  
 ١٣٤ ت ١٨٥ .

الزرقاني : ٣٩ ت ٨٩ .  
 الزركشي : ٥٤ ت ٨٧ ، ٨٨ ت ،  
 ٩٠ ت ١١٥ ت .  
 الزنجشيري : ١٧٨ .  
 أبو الزناد : ١٩٣ .  
 الزهري ( ابن شهاب ) : ٥٢ ت .  
 زينب ( أم المؤمنين ) : ٥٣ ت .

## س

الساقي ( زكريا ) : ١٤٨ .  
 السامي ( أبو شكور ) : ١٥٩ .  
 سبط ابن الجوزي : ٢٥ ت .  
 السبي ( تاج الدين ) : ( ١٦ : ترجمته ) ،  
 ١٧ ت ٣٩ ، ٤٥ ، ١٣٠ ،  
 ١٣١ ت ١٣٥ ، ١٩٦ .  
 السبي ( نقي الدين ) : ١٠٤ ، ( ١٠٥ :  
 ترجمته ) ، ١١٩ .  
 السبيعي ( أبو إسحاق ) : ١٠٤ .  
 السبيعي ( يونس بن أبي إسحاق ) :  
 ١٠١ .  
 السخاوي : ( ١٢ : ترجمته ) ، ١٣ م ،  
 ١٤ ، ٢٩ ت ٣٥ ، ٣٩ ت ،  
 ٤١ ت ٤٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ت ،  
 ٦٦ ت ٦٧ ، ٦٨ ت ٧٠ ،  
 ٧٢ ت ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ت ،

شريك : ٨٣ ت ، ١١٢ ، ١٦٣ .  
 شعبة بن الحجاج : ٢٨ ، ٢٩ ت ،  
 ٦٤ ، ٦٧ ت ، ٧٦ ، ١٢١ ، ١٢٢  
 ١٢٦ ، ١٤٥ ، ١٦٥ .  
 الشعرائي : ١٣٠ ، ( ١٧٥ ترجمته ) .  
 ابن شبة : ٣٩ ت ، ٤٢ ت ، ٨٧ ت  
 الشهرستاني : ( ١٥٠ ترجمته ) ، ١٥١  
 ١٥٥ .  
 الشوكاني : ٢٤ ت .  
 ابن أبي شبة (أوبكر) : ٢١ ، ٢٢ ت .  
 ابن أبي شبة ( عثمان ) : ١٨٤ ت ،  
 ١٨٥ .

## ص

ابن صاعد : ١٩٢ م .  
 صالح بن عمرو : ١٥٢ .  
 صدر الشريعة : ( ١٤٣ ترجمته ) .  
 الصديقي (أوبكر) : ١٧ ، ٨٤ ت .  
 صديق حسن خان : ٧ ت ، وهو المعنى  
 بقول المؤلف : من أفاضل عصرنا ١٢ م  
 ١٧ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٨٩ م .  
 الصفاني : ٩٠ ت ، ١٣٤ .  
 الصفار ( إسماعيل بن محمد ) : ١٢٤ .  
 ابن الصلاح : ٢٧ ت ( ٣٤ : ترجمته )  
 ٤٥ م ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ ،  
 ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٩ ت ، ٧١ ، ٧٢ ،

سمعان : ٩١ ت .  
 ابن السمعاني : ١٤ .  
 السهودي ( ٨٧ : ترجمته ) ، ٩٠ ت .  
 السمين المفسر : ١٩٢ .  
 السندي (أكرم) : ٣٧ ت ، ٥٧ ت ،  
 ٦٨ ت ، ٧٠ ت ، ٧٥ ، ٨١ ت .  
 السندي (قائم بن صالح) : ٩٤ .  
 سهيل بن أبي صالح : ١٢١ .  
 سويد بن سعيد : ٣٤ .  
 السيالكوتي : ( ١٧٤ ترجمته ) .  
 ابن سيد الناس : ١٣٥ ت ، ١٨٩ ،  
 ١٩٠ ت .  
 السيوطي : ( ١٣ م ترجمته ) ، ٢٥ ت ،  
 ٣٦ ، ٣٧ ت ، ٣٩ ت ، ٥١ ت ،  
 ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٩ ت ، ٧٢ ت  
 ٨٤ ت ، ٨٨ ت ، ٩٦ ، ١٠٨ ،  
 ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٩ .

## ش

الشافلي ( أبو الحسن ) : ١٢٩ ت .  
 الشافعي : ٥ ت ، ٢٣ ، ٣٧ ، ٦١ ت ،  
 ١٢٢ ، ١٢٣ ت ، ١٤٢ ت ،  
 ١٤٣ ، ١٦٩ ، ١٩٠ ، ١٩٨ .  
 الشيرازي (أبو إسحاق) : ٥ ت .  
 الشيرازي (يوسف بن أحمد) : ١٩٤ ت

٧٣ م ، ٨٠ ت ، ٨٤ ت ، ٨٥ ،

٨٧ ، ١٠٠ ، ١٢٥ ، ١٩٧ .

الصنعاني (إبراهيم بن هارون) : ١٠٢

الصنعاني (الأمير) : ٥٢ ت ، ٦٨ ت

٧٢ ت .

الصنعاني (عبد الرزاق) : ١٦٥ ،

١٨٤ ت ، ١٨٥ .

الصنعاني (ابن الوزير) : ٥٤ ت .

## ض

ابو الضحى : ٨٣ ت .

## ط

الطائي (جيتار) : ١٠٤ .

الطباخ (محمد رغب) : ٣٤ ت .

الطبراني : ٢٩ ت .

الطبري (ابن جرير) : ١٩٣ .

الطرائقي (عثمان بن عبد الرحمن) :

١١٩ .

الطرسوسي (محمد بن إبراهيم) :

١٠٦ .

طلق بن حبيب : ١٦٤ .

الطوفي : ٢٠ ت .

الطبي : (٣٧ : ترجمته) .

ابن طيفور : ٥ ت .

## ع

عائشة (أم المؤمنين) : ٥٢ ت ،

٥٣ ت .

ابن عابدين : ٢٦ ت .

عاصم بن علي : ٣٤ .

عباد بن العوام : ٦٤ .

ابن عبد البر : ٢٠ ت ، ٦٤ ، (١٠٥)

ترجمته) ، ١٨٤ ت ، ١٩٦ .

عبد الجبار (المعتزلي) : ١٧٦ .

عبد الرحمن بن يوسف بن خراش :

١٢٨ ت .

ابن عبد السلام (المر) : ١٨٥ .

عبد العزيز بن أبي رواد : ١٦٣ .

عبد الله بن الإمام أحمد : ١٠١ .

١٠٢ ، ١٠٨ ، ١١٠ .

عبد الله بن داود : ٧٦ ت .

عبد الله بن عباس : ٣٤ ، ٨٣ ت .

٨٤ ت .

عبد الله بن عمر : ٩٩ .

عبد الله بن عمر العمري : ٣٣ ت ،

١٣٣ .

عبد الله بن المبارك : ٦٤ .

ابن عبد الهادي : ٢٥ ت ، ٢٦ ت .

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة : ٥٢ ت

. ١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧١  
 عروة بن الزبير : ٥٢ ت .  
 ابن عساكر : ١٢٧ ت .  
 العسكري ( أبو أحمد ) : ٥ ت .  
 ابن أبي عمرو : ١٣١ ت .  
 عطاء بن السائب : ٨٣ ت .  
 العطار ( أبان ) : ١٥ ، ١٨٤ ت .  
 العظيم ( جميل ) : ١٥٨ ت .  
 عفان : ١٨٤ ت ، ١٨٥ ، ١٩٣ .  
 عقبة : ٨٤ ت .  
 ابن عقدة : ١٢٨ ت ، ١٤٣ ت ، ١٤٧ .  
 العايلي : ٩٦ ، ١١٣ ، ١٤٨ ، ( ١٨٣ : ترجمته )  
 . ١٨٥ ، ١٨٤ ت ، ١٨٥ .  
 عكرمة : ٣٤ ، ١٤٩ ، ١٩١ ت .  
 العلاء بن عبد الرحمن : ١١٤ م .  
 علقمة بن وقاص : ٥٢ ت .  
 العلقمي : ٤ ت .  
 علي بن حكيم : ٨٣ ت .  
 علي حمشاذ : ١٢٥ ت .  
 علي بن أبي طالب : ٩٠ ت ، ٩٧ ت ،  
 . ١٢٧ ت ، ١٥١ ، ١٦٥ ، ١٧٢ .  
 ابن العباد : ٤١ ت .  
 عمر بن الخطاب : ٣٠ ، ٨٤ ت .  
 عمر بن ذر : ١٦٣ ، ١٦٤ .  
 عمرو بن دينار : ٧٦ .  
 عمرو ذو مر : ١٠٤ .

عبيد الله بن عمر العمري : ١٣٣ .  
 عبيد الله بن موسى : ١٢٨ ت ،  
 . ١٦٥ .  
 عبيد الله بن واصل : ١٠٩ .  
 عثمان بن عفان : ٨٤ ت ، ١٦٥ .  
 العثماني ( شبير أحمد ) : ٥ ت .  
 المعجلي : ١١٦ ، ١٤٢ ت .  
 العدل بن جزء : ٧٩ ت .  
 العدوي ( عبد الله خاظر ) : ٦٨ ت .  
 ابن عدي : ٦ ت ، ٦٠ ت ، ٩٦ ،  
 ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٣ ،  
 ، ١٢٥ ، ( ١٤٢ ترجمته ) ، ١٤٣ ت  
 ، ١٤٤ م ، ١٤٥ م ، ١٤٦ م ،  
 ، ١٤٧ م ، ١٤٨ م ، ١٤٩ ، ١٦٢ ،  
 . ١٩٢ .  
 ابن عراق : ٨٨ ت .  
 العرفي : ٤ ت ، ( ٣٥ : ترجمته ) ،  
 ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٥ ،  
 ٦٠ ت ، ٦٧ ت ، ٦٨ ت ، ٦٩ ت  
 ، ٧٠ ، ٧٢ ت ، ٧٣ ت ، ٧٥ ت ،  
 ٧٩ ت ، ٨٠ ت ، ٨١ ت ، ٨٤ ت  
 ، ٨٥ م ، ٩٢ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ت ،  
 . ١٨٣ ، ١٤٨ .  
 ابن العربي ( الماسكي ) : ١٣٠ ت ،  
 . ١٩٠ ت .  
 ابن العربي ( يحيى الدين ) : ١٣٠ ت ،

- همرو بن مرزوق : ٣٤ .  
 همرو بن مرة : ١٦٣ ، ١٦٤ .  
 عياض ( القاضي ) : ١٧٦ .  
 سيدة عيسى : ٨٣ ت ، ١٦٠ .  
 عيسى بن أيوب : ٢٥ ت .  
 العيني : ( ٤٤ : ترجمته ) .  
 ابن عياش ( أبو بكر ) : ١١٢ .

## و

- القاري ( ملا علي ) : ٤ ت ، ٣٣ ت ،  
 ( ٣٨ : ترجمته ) ، ٦٨ ت ، ٨٦ ،  
 ٨٨ ، ٩٠ ت ، ١٣٦ ت ، ١٥٩ ،  
 ١٧١ ، ١٧٧ .

- القاشاني : ١٧١ ت .  
 القاروقجي ( أبو الحسن ) : ١٣٤ ت .  
 القاياني : ١٤ .  
 قتادة : ٨٤ ت .  
 ابن قتيبة : ٢٠ ت ، ٧٩ ت ، ١٨٤ ت .  
 القدسي ( حسام الدين ) : ١٣٣ ت .  
 القدوري : ٤٤ .

- قديد بن جعفر : ١٦٤ .  
 القرني ( أنيس ) : ١٤٦ م .  
 القسطلاني : ٨٩ م .  
 القضاءي : ٩٠ ت .  
 ابن القطان ( أبو الحسن ) : ٩٦ ،  
 ١٠٠ م ، ١٠٨ ، ١١٠ م ، ١١١ ،  
 ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٢ .

## غ

- أبو غدة ( عبد الفتاح ) : ٣٧ ت ،  
 ٤٠ ت ، ٤١ ت ، ٤٢ ت ، ٦٠ ت ،  
 ٦١ ت .

- الغزالي : ( ٩ : ترجمة ) ، ١١ ت ،  
 ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ م .  
 الغزي ( النجم ) : ٤٠ ت .

## ف

- ابن الفارض : ١٣١ .  
 الفارقي ( أبو القاسم ) : ٦٣ ت .  
 الفرخي : ٢٠ ت .  
 فرعون : ١٧١ م .  
 الفيروز آبادي ( صاحب القاموس ) :  
 ( ١٣٥ : ترجمته ) ، ١٣٦ ت ،  
 ١٧٥ .



الكوفي ( أبان بن جبلة ) : ٩٧ .  
الكوفي ( غسان بن أبان ) : ١٥٣ ،  
١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨١ .

## ل

اللاسكاني ( أبو الاعم ) : ١٠٩ .  
اللكنوي ( المؤلف ) : ٦ ت ، ٢١ ت  
٣٨ ت ، ٤٢ ت ، ٦٠ ت ، ٨١ ت  
٨٤ ت ، ٨٨ ت ، ٩٠ ت ، ٩١ ت  
١٠٢ ت ، ١١٠ ت ، ١٢٤ ت ،  
١٣٦ ت ، ١٣٧ ت ، ١٨٣ ت ،  
١٨٩ ت ، ١٩٧ ت .

اللكنوي ( عبد العلي ) : ١٨ ت .  
اللكنوي ( والد المؤلف ) : ١٣٠ ت .

## م

ابن ماجه : ١٢٤ ت ، ١٢٥ ت ،  
١٣٢ ت .  
مالك بن أنس : ٢٠ ت ، ١٠٤ ت ،  
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٤٣ ت ، ١٨٨ ،  
١٩٠ ، ١٩٨ .

ابن مالك : ٨ ت .  
المالكي ( محمد بن عبيد الله ) : ٥٢ ت .  
المأمون : ١٩٠ ت .

القطان ( يحيى بن سعيد ) : ( ١١٢ م  
ترجمته ) ، ١١٧ ، ١١٨ م ، ١٢٦ م .  
ابن قطلوبغا : ( ٤١ ترجمته ) .  
القائشندي : ١٤ .

القنطري ( عباس ) : ١٠٨ ، ١١٠ .  
القوصي ( أحمد بن عمر ) : ٦٢ ت .  
القونوي : ١٥٩ .  
ابن القيم : ٢٣ ت ، ١٣١ ت .

## ك

الكتاني ( محمد بن جعفر ) : ١٣٤ ت ،  
١٨٣ ت .

ابن كثير : ٣٩ ت ، ٦٧ ت ، ١٤٢ .  
الكرابيسي : ١٨٩ ت .  
الكرماني ( حرب بن إسماعيل ) :  
١٨٨ ، ١٨٩ ت .

الكلبي ( سويد بن عمرو ) : ١١٨ .  
ابن الكلبي : ٧٩ ت .

الكوثري : ١٩ ت ، ٢١ ت ، ٢٢ ت  
٢٥ ت ، ٢٩ ت ، ٣١ ت ، ٣٢ ت  
١٢٤ ت ، ١٢٥ ت ، ١٢٧ ت ،  
١٣١ ت ، ١٣٣ ت ، ١٣٥ ت ،  
١٤٢ ت ، ١٤٣ ت ، ١٥٤ ت ،  
١٦٠ ت ، ١٨٣ ت ، ١٨٤ ت ،  
١٨٥ ت ، ١٩٠ ت .

مصر بن كدام : ٧٦ ت ، ١٦٣ م .  
 مسلم بن الحجاج : ٥ ت ، ٣٠ ت ،  
 ٣٤ م ، ٣٩ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣ ت ،  
 ٥٨ ، ٦٩ ت ، ٨٤ ت ، ٩٦ ت ،  
 ١٣٢ ت ، ١٩٢ ت .

ابن مششان : ٦١ ت .  
 المصري ( أحمد بن صالح ) : ٦٧ ت  
 ١٢٤ ت ، ١٣١ ت ، ١٤٥ ،  
 ١٤٦ ، ١٩٠ ، ١٩٧ ، ١٩٨ .

المصري ( مالك ) : ١١١ .  
 مصطفى حيري : ٢٢ ت ، ٢٥ ت .  
 مصطفى كمال : ٢٢ ت .

معاذ بن جبل : ٨٩ .  
 أبو معاذ ( التومني ) : ١٥٢ .  
 أبو معاوية : ١٦٣ .  
 المعنري ( الحسن بن علي ) : ١٠٨ .  
 المقرئ ( أبو طاهر ) : ١٧٦ .  
 مقاتل بن سليمان : ١٦٤ .  
 المقرئ ( سعيد ) : ١١٤ م ، ١١٥ .  
 المقدسي ( ابن طاهر ) : ١٩٥ .  
 المقدسي ( عبد الغني ) : ١٨٤ ت .  
 المقرئ ( شرف الدين ) : ٥ ت .  
 المقرئ ( عبد الله ) : ٦٢ ت .  
 المكتب ( عبيد ) : ١٥٣ .  
 المكي ( سيف بن سليمان ) : ١١٨ .

المبارك بن فضالة : ١١٢ .  
 المبارك كفوري : ٩٧ ت .  
 محارب بن دثار : ١٦٤ .  
 المحاربي ( محمد بن جابر ) : ١٠٦ .  
 المحاسبي : ١٩٠ ، ١٩٦ ت ، ١٩٧ .  
 محب الله شاه : ٣٧ ت .  
 محب الله عبد الشكور : ٢٤ ت .  
 المحبي : ٨٠ ت .  
 المهلي : ١٧ ت ، ٢٤ ت .  
 محمد بن إسحاق : ١٨٨ ، ١٩٠ ت .  
 محمد بن الحسن : ٢٣ ت ، ٥٩ ، ٦٥ ،  
 ١٠٥ ت ، ١٢٤ ت ، ١٤٣ ت ،  
 ١٦٢ ، ١٦٣ م ، ١٦٤ .  
 محمد الحضرمي : ١٣٣ ت .  
 المحزومي ( إبراهيم بن عبد الرحمن ) : ١٠٨ .  
 المدني ( أبان بن إسحاق ) : ١١٦ .  
 المدني ( أفلح بن سعيد ) : ١١٩ .  
 المدني ( أسامة بن حفص ) : ١٠٩ .  
 ابن المدني : ٦٤ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ،  
 ١١٢ ، ١٨٤ ت ، ١٨٥ م ،  
 ١٨٩ ت .  
 ابن المرباط : ١٥ .  
 المرجاني ( أبو محمد ) : ١٢٩ ت .  
 المروزي ( أحمد بن عتاب ) : ٩٣ .  
 المروزي ( محمد بن الحكم ) : ١١٠ .  
 المزي : ٥٨ ، ٦ .

- النسفي : ( ٤٠ ترجمته ) .  
 النعمان بن شبل : ١١٩ .  
 النعماني ( محمد عبد الرشيد ) : ٦٤ ت .  
 النمنكاني ( محمد ) : ٣٦ ت .  
 نعيم بن سالم ( - أو - يغم ) : ٩٠ ت .  
 سيدنا نوح : ٨٣ ت .  
 النميوي ( يونس ) : ١٥٣ .  
 النوي : ( ٩ ترجمته ) ، ١١ ت ،  
 ٣٦ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٦٩ ت ،  
 ٩٦ ، ١٢٣ ت ، ١٣٩ .



- أبو هاشم : ١٧٨ .  
 أبو هريرة : ٤ ت .  
 هشام بن عروة : ٦٤ ، ١١١ ت ،  
 ١٢١ م .  
 ابن الهمام : ( ٤٠ ترجمته ) ، ٤٥ ت .  
 الحمداني ( عبدالله بن الأغفر ) : ١٠٤ .



- الواسطي ( جعفر بن إلياس ) : ١٤٥ .  
 الواسطي ( عبد الرحمن ) : ٩٥ .  
 الواسطي ( عبدالله بن داود ) : ١٨٢ .  
 الواني ( عبد الله ) : ٦١ ت .

- المكي ( أبو طالب ) : ١٣١ .  
 ابن ملك : ( ٤١ ترجمته ) .  
 المناوي : ١٤ ، ٢٩ ت .  
 ابن منده : ١٢٥ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٤ م ، ١٩٥ .  
 المنهال بن عمرو : ٢٨ ، ٢٩ ت .  
 ابن مهدي : ٦٧ ت ، ١٢٦ م .  
 موسى بن هلال : ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ،  
 ١٠٨ .  
 الموصلي ( ابن بدر ) : ١٣٣ ت .



- النابلسي ( عبد الغني ) : ١٥٧ ت ،  
 ١٧١ ت ، ١٧٤ .  
 نافع ( مولى ابن عمر ) : ٩٩ .  
 النجومي ( أبناء بن جعفر ) : ١٤٣ ت .  
 ابن نجيم : ( ٤٠ ترجمته ) .  
 النخعي : ( إبراهيم ) : ١٤٥ ،  
 ١٩١ ت .  
 النخعي ( عبيد بن غنام ) : ٨٣ ت .  
 النسائي : ٦٠ م ، ١١٤ ، ١١٧ ،  
 ١١٨ ، ١٢٠ م ، ١٢٣ ، ١٢٤ ت ،  
 ١٢٥ ، ١٢٦ م ، ١٣٢ ت ، ١٤٨ م ،  
 ١٩٠ ، ١٩٧ ، ١٩٨ .  
 نسطور : ٩٠ ت .

ابن ودعان : ٩٠ ت .

أبو الورد : ٢١ ت .

الوراق ( عبيد بن محمد ) : ١٠٦ .

الوليد بن مسلم : ٨٤ ت ، ٩٦ .

وكيع بن الجراح : ٦٤ ، ١٢١ .

وهب بن جرير : ٢٩ ت .

## ي

اليافعي : ١٢٩ ، ١٣٥ ت .

ياقوت الحموي : ١٣٧ ت .

يحيى بن آدم : ١٦٣ .

يحيى بن معين : ٥٤ ت ، ٦٤ ، ٨٠ ،

٩٩ ، ١٠٠ م ، ١٠١ م ، ١٠٢ م

١١٣ ، ١١٤ م ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ت ، ١٢٦ ،

١٤٨ ، ١٨٩ ت ، ١٩٠ ، ١٩٨ .

أبو يعلى ( الخليلي ) : ١٢٤ ت .

أبو يعلى ( الموصلي ) : ١١٦ ت .

اليامي ( سليمان بن داود ) : ٩٧ .

سيدنا يوسف : ٣١ ت .

أبو يوسف ( القاضي ) : ٢٣ ت ،

٥٩ ، ١٦٤ .

## ٤ - المصادر

وهو ثبتت مراجع التحقيق والتعليق الواردة في الكتاب ، وبيان طبعاتها . وفيها مصادر المؤلف التي نقل منها وخارجت نصوصها . وما طُبِعَ منها بصر ذكرته تاريخ طبعه دون مكانه .

## ١

- ١ - الأباطيل للبحر زقاني : مخطوط .
- ٢ - الأجوبة الفاضلة عن الأسئلة العشرة الكامة للمؤلف للكنوي : ط شوكت إسلام في الهند ١٣١٠ .
- ٣ - الإحكام في أصول الأحكام للآمدي : ط السعادة ١٣٤٥ .
- ٤ - إحياء علوم الدين للغزالي : ط لجنة نشر الثقافة الإسلامية ١٣٥٦ .
- ٥ - الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة : ط مكتبة القدسي ١٣٤٩ .
- ٦ - أدب الكاتب لابن قتيبة : ط الرحمانية ١٣٥٥ .
- ٧ - أدلة معتقد أبي حنيفة الإمام لعلي الفاري : ط مكة ١٣٥٣ .
- ٨ - إرشاد الفحول للشوكاني : ط السعادة ١٣٢٧ .
- ٩ - الاستذكار لابن عبد البر : مخطوط .
- ١٠ - الاشتقاق لابن دريد : ط السنة المحمدية ١٣٧٨ .
- ١١ - إصلاح المنطق لابن السكيت : ط المعارف ١٣٧٥ .
- ١٢ - إعلام الموقعين لابن القيم : ط السعادة ١٣٧٤ .
- ١٣ - إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام للكنوي : ط لكنو بلا تاريخ .
- ١٤ - الإمتاع بأحكام السماع للأدقوي : مخطوط .
- ١٥ - إيمان النظر بشرح النخبة لأكرم السندي : مخطوط .
- ١٦ - انتقاد المغني لحسام الدين القدسي : ط الترقى بدمشق ١٣٤٣ .

## ب

- ١٧ - بذل الماعون في فضل الطاعون لابن حجر : مخطوط .  
 ١٨ - البناية شرح الهداية للعيني : ط نولكشور بالهند ١٢٩٣ .  
 ١٩ - بيان زغل العلم والطلب للذهبي : ط التوفيق بدمشق ١٣٤٧ .

## ت

- ٢٠ - تائب الخطيب الكوثري : ط الأنوار ١٣٦١ .  
 ٢١ - تاج العروس للزبيدي : ط الخيرية ١٣٠٦ .  
 ٢٢ - التاريخ الكبير للبخاري : ط حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٦١ .  
 ٢٣ - التبيين شرح المنتخب الحسامي للاتفاني : مخطوط .  
 ٢٤ - التحرير لابن الهمام : ط بولاق ١٣١٦ .  
 ٢٥ - التحقيق شرح المنتخب الحسامي : مخطوط .  
 ٢٦ - تحفة الأحريزي شرح الترمذي للباركفوري : ط دهلي ١٣٤٦ .  
 ٢٧ - تحفة الكتبة على هواشي تحفة الطلبة للكنوي : ط اليوسفي لكنو ١٣٣٧ .  
 ٢٨ - التفريع الكبير للأحياء للعراقي : مخطوط .  
 ٢٩ - التدريب شرح التقريب للسيوطي : ط الخيرية ١٣٠٧ وط : المكتبة العلمية ١٣٧٩ والعزوه هذه الطبعة .  
 ٣٠ - تذكرة الحفاظ للذهبي : ط الثالثة حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٧٥ .  
 ٣١ - تذكرة الراشد للكنوي : ط أنوار محمدي لكنو بالهند ١٣٠١ .  
 ٣٢ - تذكرة الموضوعات للقاري : ط دار السعادة باستانبول ١٣٠٨ .  
 ٣٣ - تعقبات السيوطي على موضوعات ابن الجوزي : ط المطبع العلوي لكنو بالهند ١٣٠٣ وط المطبع الحمدي في لاهور بالهند ١٣٠٥ .  
 ٣٤ - التعليق المجدد على موطأ محمد للكنوي : ط المصطفائي لكنو بالهند ١٢٩٧ .



- ٣٥ - التقريب للنووي : ط « تدوين الراوي » السابقة : ٢٩ .
- ٣٦ - التقرير شرح التحرير لابن أمير حاج : ط « التحرير » السابقة : ٢٤ .
- ٣٧ - التهيد لأبي شكور السالمي : مخطوط .
- ٣٨ - تنقيح الأنظار لابن الوزير : ط السعادة ١٣٦٦ .
- ٣٩ - تنوير الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة لابن عبد الهادي : مخطوط .
- ٤٠ - تهذيب تاريخ ابن عساكر لبدوان : ط روضة الشام بدمشق ١٣٢٩ .
- ٤١ - تهذيب التهذيب لابن حجر : ط حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٢٥ .
- ٤٢ - توضيح الأفكار للصنعاني : ط « تنقيح الأنظار » السابقة : ٣٨ .

## ج

- ٤٣ - جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر : ط المنيرة ١٣٤٦ .
- ٤٤ - جامع مسانيد الإمام الأعظم للخوارزمي : ط حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٣٢ .
- ٤٥ - الجرح والتعديل لابن أبي حاتم : ط حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٧١ .
- ٤٦ - جمع الجوامع للسبكي : ط الحيرة ١٣٠٨ .
- ٤٧ - جواهر العقدين في فضل الشرفين للسهودي : مخطوط .

## ح

- ٤٨ - الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية للنايلسي : ط المطبعة العامرة باستانبول ١٢٩٠ .

## خ

- ٤٩ - خلاصة الطبي : مخطوط .

- ٥٠ - الخيرات الحسان في مناقب الامام أبي حنيفة النعمان لابن حجر  
الهيتمي : ط الخيرية ١٣٠٤ .

- ٥١ - الرد المتين على منتقد العزف محي الدين التنايلسي : مخطوط .  
٥٢ - رد المختار لابن عابدين : ط بولاق ١٢٧٢ .  
٥٣ - رسالة الامام الشافعي : ط الباني الحلبي : ١٣٥٨ .  
٥٤ - الرسالة المستطرفة للكتاني : ط كراتشي ١٣٧٩ .  
٥٥ - رياض الصالحين للترووي : ط التجارية ١٣٥٧ .

## ز

- ٥٦ - زهر الربى على المجتبى للسيوطي : ط المطبعة المصرية ١٣٤٨ .

## س

- ٥٧ - سبتر أعلام النبلاء للذهبي : مخطوط . ( حيث نقل عنه ) .  
٥٨ - السعي المشكور في رد المذهب المأثور للكنوي : ط جشمة فيض  
لكنو بالهند ١٢٩٦ .  
٥٩ - سنن أبي داود : ط مطبعة مصطفى محمد ١٣٥٤ .  
٦٠ - سنن الترمذي : ط المطبعة المصرية بشرح ابن العربي ١٣٥٠ .  
٦١ - السيف الصقل للسبكي : ط السعادة ١٣٥٦ .

## ش

- ٦٢ - شذرات الذهب لابن العماد : ط مكتبة القدسي ١٣٥٠ .

- ٦٣ - شرح أدب الكاتب للجوالقي : ط مكتبة القدسي ١٣٥٠ .
- ٦٤ - شرح أدب الكاتب للبطلوسي : ط الأدبية في بيروت ١٣١٩ .
- ٦٥ - شرح جمع الجوامع للمحلي : ط « جمع الجوامع » السابقة : ٣٦ .
- ٦٦ - شرح شرح النخبة لعلّي القاري : ط استانبول ١٣٢٧ .
- ٦٧ - شرح الطريقة المحمدية للخادمي : ط دار الخلافة باستانبول ١٣٢٦ .
- ٥٨ - شرح العراقي على ألفيته : ط فاس بالمغرب الأقصى ١٣٥٤ ، وط مصر ١٣٥٥ والمنزلة لطبعة فاس . وبجاشيتها شرح القاضي زكريا .
- ٦٩ - شرح مسلم للنووي : ط المطبعة المصرية ١٣٤٧ .
- ٧٠ - شرح المقاصد للتفتازاني : ط مطبعة البسنوي باستانبول ١٣٠٥ .
- ٧١ - شرح المنار لابن قطوبغا : مخطوط .
- ٧٢ - شرح المنار لابن ملك : ط دار السعادة باستانبول ١٣١٥ .
- ٧٣ - شرح المواهب اللدنية للزرقاني : ط بولاق ١٢٩١ .
- ٧٤ - شروط الأئمة الخمسة للحازمي : ط مكتبة القدسي ١٣٥٧ .

## ص

- ٧٥ - الصعاح للجوهري : ط بولاق ١٢٨٢ .

## ط

- ٧٦ - طبقات الشافعية للسبكي : ط الحسينية ١٣٢٤ .

## ع

- ٧٧ - عمدة الرعاية للكنوي : ط المجتبائي في دهلي بالهند ١٣٣٤ .

## غ

- ٧٨ - غنية الطالبين للجيلاني : ط بولاق ١٢٨٨ .

## ف

- ٧٩ - فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر : ط بولاق ١٣٠٠ .  
 ٨٠ - فتح الباقي شرح ألفية العراقي للقاضي زكريا : ط فاس ١٣٥٤ .  
 ٨١ - فتح المفتي شرح ألفية الحديث للسخاوي : ط أنوار محمدي في لکنو  
 بالهند ١٣٠٣ .  
 ٨٢ - فتح الملهم شرح صحيح مسلم لشبير أحمد العثماني ط بجنور بالهند ١٣٥٢ .  
 ٨٣ - الفتوحات المكية لابن العربي : ط دار الكتب الكبرى ١٣٢٩ .  
 ٨٤ - الفصوص لابن العربي بشرح بالي : ط دار السعادة بامستانبول ١٣٠٩ .  
 ٨٥ - الفوائد اليمية للكنوي : ط السعادة ١٣٢٤ .  
 ٨٦ - فوائد الرحموت شرح مسلم الثبوت : ط بولاق ١٣٢٢ .  
 ٨٧ - فوز الكرام في وضع اليد تحت الصدر أو السرة لقائم السندي :  
 مخطوط .  
 ٨٨ - فيض القدير للمناوي : ط مصطفى محمد ١٣٥٦ .

## و

- ٨٩ - القاموس المحيط للفيروز آبادي : ط الحسينية ١٣٣٣ .  
 ٩٠ - قمع المعارض بنصرة ابن الفارض للتابعي : مخطوط .  
 ٩١ - القول الجازم في سقوط الحد بنكاح المحارم للكنوي : ط اليوسفي  
 في لکنو بالهند ١٣١٤ .

- ٩٢ - القول المسدد في الذب عن المسند لابن حجر : ط حيدر آباد  
الدكن بالهند ١٣١٩ .

## ك

- ٩٣ - كشف الأمرار شرح أصول البزدوي لعبد العزيز البخاري : ط  
استانبول ١٣٠٨ .
- ٩٤ - الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي : ط حيدر آباد الدكن  
بالهند ١٣٥٧ .
- ٩٥ - الكلام المبرور في رد القول المنصور للكنوي : مطبوع لم أره .
- ٩٦ - الكلام المبرور في نقض القول المحكم للكنوي : مطبوع لم أره .

## ل

- ٩٧ - الباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير : ط مكتبة القدسي ١٣٥٧ .
- ٩٨ - لسان العرب لابن منظور : ط بولاق ١٣٠٠ .
- ٩٩ - لسان الميزان لابن حجر : ط حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٢٩ .
- ١٠٠ - لفظ الدرر بشرح نخبة الفكر للعدوي : ط التقدم ١٣٢٣ .

## م

- ١٠١ - ما نس إليه الحاجة لمن يطالع من ابن ماجه لعبد الرشيد النعماني :  
ط كراتشي دون تاريخ .
- ١٠٢ - مجلى أمرار الحقائق للبلقيش : ط محمد افندي مصطفى ١٣١٠ .
- ١٠٣ - المحصول للرازي : مخطوط .
- ١٠٤ - مختار الصحاح للرازي : ط الأميرية ١٣٤٣ .
- ١٠٥ - مختصر ابن الحاجب في الأصول : ط بولاق ١٣١٦ .

- ١٠٦ - مختصر أصول الحديث لابن جماعة : مخطوط .
- ١٠٧ - مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول للأخسرو : ط استانبول ١٣٠٩ .
- ١٠٨ - مرآة الجنان لليافعي : ط حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٣٧ .
- ١٠٩ - مرآة الزمان لسيط ابن الجوزي : مخطوط . (حيث نقل عنه ) .
- ١١٠ - المرقاة شرح المشكاة لملي القاري : ط الميمنية ١٣٠٩ .
- ١١١ - المستدرك للحاكم : ط حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٣٤ .
- ١١٢ - المستصفى للفزالي : ط يولاق ١٣٢٢ .
- ١١٣ - المصباح المنير للفيومي : ط الأميرية ١٣٢٨ .
- ١١٤ - معجم البلدان لياقوت : ط السعادة ١٣٢٣ .
- ١١٥ - معجم المصنفين للتونكي : ط سلطان الدكن في بيروت ١٣٤٤ .
- ١١٦ - المغني عن الحفظ والكتاب لابن بدر الموصل : ط السلفية ١٣٤٢ .
- ١١٧ - مقدمة ابن خلدون : ط يولاق ١٢٧٤ .
- ١١٨ - مقدمة فتح الباري لابن حجر : ط المنيرية ١٣٤٧ .
- ١١٩ - مقدمة ابن الصلاح : ط العلمية حلب ١٣٥٠ .
- ١٢٠ - اللال والنحل للشهرستاني : ط الأدبية ١٣١٧ ، وط نخير ١٣٧٥ .
- ١٢١ - مناقب الامام أبي حنيفة لأذهبي : ط دارالكتاب العربي دون تاريخ .
- ١٢٢ - المنار للنسفي : شرحه لابن نجم : ط مصطفى الباني ١٣٥٥ .
- ١٢٣ - المنحول للفزالي : مخطوط .
- ١٢٤ - موقف العقل والعلم والدين لمصطفى صبري : ط الباني الحلبي ١٣٦٩ .
- ١٢٥ - ميزان الاعتدال : ط السعادة ١٣٢٥ ومخطوطة الظاهرية وحلب والمغرب الأقصى . انظر ( ص ٦١ ) .



## ن

- ١٢٦ - نخبة الفكر وشرحها لابن حجر : ط « لقط الدرر » السابقة : ٩٠ .
- ١٢٧ - نصب الراية لأحاديث الهداية للزيلعي : ط « المجلس العلمي الهندي » في مصر ١٣٥٧ .
- ١٢٨ - النكت لابن حجر على مقدمة ابن الصلاح : مخطوط .
- ١٢٩ - النكت للزركشي على مقدمة ابن الصلاح : مخطوط .
- ١٣٠ - النكت الطريفة للكوثري : ط الأنوار ١٣٦٥ .

## ي

- ١٣١ - اليواقيت والجواهر للشعراني : ط الميمنية ١٣١٧ .



## ٥ - الأبحاث<sup>(١)</sup>

الصفحة

- ٣ فاتحة الكتاب ، وفيها بيان أثر علم الجرح والتعديل في حفظ الشريعة .
- ٤ حديث التجديد لهذا الدين على رأس كل مئة سنة ، ومعنى التجديد . ت .
- ٤ مخطئة ( مكائد ) و ( مشائخ ) بالهمزة . ت .
- ٥ حكم أفراد كل من الصلاة والسلام على الرسول ﷺ ، وذكر من صنع ذلك من المؤلفين . ت .
- ٦ سبب تأليف هذا الكتاب .
- ٧ الإشارة إلى صعوبة مسالك الجرح والتعديل .
- ٧ مخطئة إدخال ( أل ) على ( غير ) عند إضافتها . ت .
- ٨ وجاء المؤلف أن يكون كتابه هذا شافياً كل غليل وعليل .
- ٨ كلمة ابن مالك النحوي في ادخار الله تعالى الفضل لبعض المتأخرين . ت .
- ٨ تلخيص المؤلف بعصره الشيخ صديق حسن خان .
- ٩ المقدمة في حكم الجرح والتعديل وما يجب فيه من التثبت وما يحظر من الجرح بلا ضرورة ، وما يجوز منه وما لا يجوز . وذلك في إيقاظات .

### إيقاظ - ١ -

- ١٠ أقسام الغيبة الجائزة ، ومنها جواز جرح الشهود والرواة .

(١) لم يُشر في محتوى الأبحاث إلى تراجم من ترجم لهم المؤلف ، أو ترجمت لهم : اكتفاء بالإشارة إلى ذلك في محتوى الأعلام . وحرف التاء : ت - كما سبق - يشير إلى أن ما ذكر قبله وارد في التعليق .

## إيقاظ - ٢ -

- ١١ المنع من الجرح بلا ضرورة أو نقل الجرح دون التعديل .
- ١٢ نقول في ذلك عن البخاري ، والذهبي ، والسيوطي .
- ١٣ نقد السيوطي لصنيع البخاري في جرحه من لا رواية له ، أو ذكره .
- أما جرح الشعراء في أعلام العلماء .
- ١٤ تعقب ابن دقيق العيد للسماعي في ذكره بعض الشعراء والندح فيه بلا ضرورة .
- ١٥ تعقب الذهبي لصنيع ابن الجوزي في كتابه : « الضعفاء » إذ يذكر فيه أقوال الجارحين دون الموثقين .
- ١٥ تنديد المؤلف بعبادات علماء عصره إذ ينقلون تضعيف الراوي دون تعديله .
- ١٥ تنديده أيضاً بعباداتهم إذ يذكرون في تراجم الفضلاء المثالب والمعايب ...
- ١٦ تنديده أيضاً بهم إذ يجرحون « مناظرهم » بأفعال الذاتية ويخلطون ألف كذبة بقوله صدق .

## إيقاظ - ٣ -

- ١٦ شروط الجرح والمزكي وآدابها .
- ١٧ نقول في ذلك عن التاج السبكي ، وابن جماعة ، وابن حجر ، والذهبي .
- ١٨ قول صاحب « فوائد الرحمة » : لا بد للمزكي أن يكون عدلاً عارفاً ...
- ١٩ نقده قول الدارقطني : الامام أبو حنيفة ضعيف في الحديث ! .
- ١٩ نقده أيضاً مزاعم الطاعنين في الامام أبي حنيفة زعماء زعماء .
- ١٩ تفضيل الأئمة معرفة فقه الحديث على حفظه . وانظر الاستدراك (ص ٢٧٠) .
- ١٩ نقد زعمهم : أن أبا حنيفة لم يلاق أئمة الحديث ، وذكر روايته عنهم .
- ٢٢ - ١٩ نقد زعمهم : أنه كان من أصحاب القياس والرأي ، وكان لا يعمل بالحديث حتى وضع ابن أبي شيبة باباً في « المصنف » للرد عليه .
- بيان معنى الرأي ، وأنه ليس كله مذموماً ، وضرورة الأخذ ١٩ - ٢٠ به لكل مجتهد . ت .
- تخطة تنزيل الآثار الواردة لزم الرأي عن هوى في الرأي الممدوح . ت . ٢٠

- ٢٠ تخصيص الحنفية بأصحاب الرأي لا يصح إلا بمعنى البراعة في الاستنباط . ت .
- ٢١ دفاع الطوفي الحنبلي عن الرأي ، وتنزيهه أبا حنيفة بما رماه أعداؤه . ت . ٢٠ - ٢١
- ٢١ نقد دعوى ابن عدي وابن خلدون أن أبا حنيفة لم يرو إلا ثلاثمائة حديث أو ما بلغت روايته إلى سبعة عشر حديثاً ! ت .
- ٢١ ذكر أن مسانيد أبي حنيفة تزيد على سبعة عشر مسنداً . ت .
- ٢٢ سعي بعض الحائقين على مذهب أبي حنيفة بطبع « باب الرد على أبي حنيفة » من « المصنف » في الهند بقصد التهويل على الحنفية . ت .
- ٢٢ نروض الامام الكوثري بتأليف كتاب في شرح تلك المسائل وأدائها وبيان من وافق الامام أبا حنيفة فيها . ت .
- ٢٢ ثناء شيخ الاسلام مصطفى صبري على كتابي الكوثري : « النكت الطريفة » و « تأنيب الخطيب » . ت .
- ٢٣ قبول الامام أبي حنيفة المراسيل ، ورفضه تخصيص خبر الآحاد العام بالقياس ، ورفضه العمل بالاخالة والمصالح المرسل .
- ٢٣ قول ابن القيم وابن حزم : جميع أصحاب أبي حنيفة مجمعون على أن مذهبه : ضعيف الحديث أولى من القياس والرأي . ت .
- ٢٣ خمسة أمثلة من مذهب في تقديم الحديث الضعيف على الرأي . ت .
- ٢٤ رد الامام الشافعي المراسيل ، وتخصيصه عام الكتاب بالقياس ومعه بالاخالة .
- ٢٤ التنبيه على وقوع التحريف في لفظ ( الاخالة ) ، وذكر تعريفها ومن قل بها . ت .
- ٢٤ الحق أن الأقوال التي نطمئن في الامام أبي حنيفة إنما صدرت من التعصب فلا يلتفت إليها .
- ٢٥ تحذير ابن عبد الهادي الحنبلي من الاغترار بكلام الخطيب في الامام أبي حنيفة لعصيته على جماعة من الأئمة ، وتحذيره أيضاً من صنيع ابن الجوزي إذ تابع الخطيب .

- ٢٥ تأليف الملك المعظم د السهم المصيب في كبد الخطيب، وذكر من ألف  
في الرد على الخطيب دفاعاً عن الامام أبي حنيفة . ت .  
٢٥ سبط ابن الجوزي يؤلف كتابين في الدفاع عن أبي حنيفة ومذهبه . ت .  
٢٦ رد الجرح اذا علم بالقرائن أنه صادر بسبب التعصب .

### المروءة الأولى

- ٢٧ فيما يقبل من الجرح والتعديل وما لا يقبل وتفصيل المفسر والمبهم فيها .  
٢٧ بيان معنى الجرح والتعديل مبهماً ومفسراً .  
٢٧ اختلاف العلماء في قبول الجرح المبهم والتعديل المبهم على أربعة أقوال .  
٢٧ القول الأول : قبول التعديل مبهماً دون الجرح فلا يقبل إلا مفسراً .  
٢٨ دعم هذا القول بشواهد عدتها بعضهم جارحة وهي ليست جارحة .  
٢٨ منها ترك شعبة حديث من رآه يركض على يردون !  
٢٨ ومنها ترك شعبة حديث المنال لسماء القراءة بالحنان من بيته !  
٢٩ ومنها ترك الحكم بن عتيبة حديث زاذان لأنه وجده كثير الكلام !  
٢٩ ومنها ترك جرير الضبي حديث سمالك بن حرب لأنه رآه يقول قائماً !  
٢٩ ومنها كون الراوي أطلق عليه أنه من المرجئة !  
٣٠ سبب رمي الحنفية بالارجاء ، وتفسيره ، وأنه الحق بالنظر لحجج  
الشرع . ت .  
٣٠ وقوع أولئك الرامين للحنفية بالارجاء : بين موافقة المعتزلة أو الخوارج  
مع تبرئهم منها جميعاً . ت .  
٣٠ نبجح بعض العلماء أنه لم يخرج في كتابه عن يقول : الايمان قول  
وعمل ... وأخرج فيه عن غلاة الخوارج ونحوهم . ت .  
٣٠ ارجاء العمل أن يكون ركناً أصلياً للايمان هو الذي عليه الكتاب  
والسنة وجمهور الصحابة وجميع علماء السنة . ت .  
٣١ بيان الارجاء الذي هو بدعة ، وتبرؤ الحنفية منه ، وذكر كلمة أبي

حنيفة الى عثمان ابني ميمون له أن رمية بالارواء اذا صدر عن أهل  
شأن ! ت .

ومن شواهد دعم القول الأول : جرح الرواة الكوفيين بأنهم أصحاب  
الرأي ، وليس بجرح .

٣١ منشأ إطلاق هذا اللقب على علماء الكوفة ، وحال الذين أطلقوه عليهم . ت .

٣٢ استحقاق الرواة (أصحاب الرأي) كل تقدير ، وتنزيه ابن حجر الهيثمي  
عن لحاق النقص بهم أو مخالفتهم للسنة . ت .

٣٢ سبب وقوع بعض الرواة في الخنفة : غفلتهم عن مداركهم وجمود  
فرائضهم . . .

٣٢ يحتاج الحكم على العالم أنه ترك الحديث أو الأثر إلى إتيان علوم لا  
يجرزها الرواة النقلة ، والاشارة الى تلك العلوم . ت .

٣٣ قول الأقدمين في المحدث بلا فقه ، والفقيه بلا حديث . ت .

٣٣ القول الثاني : قبول الجرح مبهماً ، ولا يقبل التعديل إلا مفسراً .

٣٣ حججهم في ذلك حادثة أحمد بن بونس في توثيق عبد الله العمري .

٣٣ القول الثالث : لا يقبل جرح ولا تعديل إلا مفسراً .

٣٣ القول الرابع : قبول كل منها دون تفسير إذا كان المعدل أو الجارح  
عارفاً بصيراً .

٣٤ ترجيح القول الأول وأنه مذهب الأئمة كالبخاري ومسلم وأبي داود ،  
وذكر نماذج له .

٣٥ توهم من نقل القول الثاني عن الباقلاني ، وذكر أنه قائل بالقول الرابع .

٣٦ بسط تقوية الباقلاني للقول الرابع ، وذكر من حكاه عن الباقلاني .

٣٦ تصحيح النووي والسيوطي للقول الأول .

٣٧ بيان من نقل القول الثاني والثالث .

٣٧ القول الرابع هو اختيار الغزالي والخطيب والرازي والعراقي والبلقيني .

٣٧ تصحيح البدر بن جماعة والطبري للقول الأول وأنه قال به الشافعي .



شرح أكرم السندي لـ « شرح النخبة » أحسن شروحها ، وكلمة عن ٣٧  
مخطوطة منه . ت .

جزم علي القاري بالقول الأول وهو : لا يُقبل الجرح إلا مفسراً . ٣٨

اختيار ابن دقيق العيد والنووي أيضاً القول الأول . ٣٩

قول عبد العزيز البخاري في القول الأول : إنه مذهب عامة الفقهاء  
والمحدثين . ٣٩

قول ابن الهمام في القول الأول : أكثر الفقهاء والمحدثين عليه . ٤٠

قول النسفي وابن قطلوبغا : لا يسمع الجرح إلا مفسراً ، وهو قاصح . ٤٠ - ٤١

قول ابن ملك والأدقوي في رد الجرح المبهم دون بيان سببه . ٤١ - ٤٢

قول عبد العزيز البخاري : لا يقبل الطعن مبهماً أو مفسراً بأمر مجتهد  
فيه أو بما يوجب الجرح ولكن الطاعن متعصب . ٤٣

قول الانقائي وصدور الشريعة : لا يقبل الطعن إلا مفسراً والطاعن ٤٣ - ٤٤  
من أهل النصيحة لا العداوة .

قول العيني : الجرح المبهم غير مقبول ولا معتبر عند الحذاق من  
الأصوليين . ٤٤

قول ملاخسرو : لا يقبل الطعن إلا مفسراً بما اتفق على كونه جرحاً ،  
والطاعن ناصح . ٤٤

نقل الشيخ زكريا الأنصاري في القول الأول : أنه المقرر في الفقه  
وأصوله ، وأنه الصواب . ٤٥

نقله قول الباقلاني - وهو الرابع - ومحاكمة هذا القول . ٤٥

نقل السخاوي لقول الباقلاني والتمحيص فيه أيضاً . ٤٦

استخلاص المؤلف من تلك القول : أن الجرح المبهم غير مقبول ، وهو  
مذهب الحنفية والجمهور وأكثر المحدثين ومنهم أصحاب الكتب ٤٦

الستة .

تضعيف المؤلف القول بقبول الجرح المبهم من العارف البصير وأن  
مذهب نقاد المحدثين خلافه . ٤٦

أراد ابن الصلاح على ردّهم الجرح المبهم بأن الكتب المصنفة قلما ٤٧ - ٤٨ /  
تعرض لسبب الجرح ، فاشتراط بيانه يفضي الى تعطيلها ،  
وجوابه عن ذلك وحض المؤلف على حفظه .  
اختيار الحافظ ابن حجر أن الجرح المبهم يُقبل فيمن خلا عن التعديل . ٤٩ /  
واستحسان المؤلف له وعدّه قولاً خامساً في المسألة .

### المُرصد الثاني

- في تقديم الجرح والتعديل وتعارضها والفرق بين الشهادة والرواية ... ٥٠  
مسألة : قبول تركية الواحد - أي تعديله - أو جرحه على ثلاثة أقوال .  
القول الأول : لا يقبل في التركية إلا قول رجلين في الشهادة والرواية . ٥٠  
القول الثاني : الاكتفاء بواحد في الشهادة والرواية معاً . ٥٠  
القول الثالث : التفرقة بين الشهادة والرواية ، فيكتفى بالواحد في الرواية دون الشهادة ، وأنه القول الصحيح الذي عليه الأكثرون . ٥١  
استدلال الخطيب لقبول تعديل الواحد بهـ قال النبي ﷺ الجارية ٥١ - ٥٢  
عن عائشة وتعديلها لعائشة في قصة الافك .  
استشكال الصنعاني تسمية الجارية التي زكّت عائشة بـ بريرة وتغليطه ٥٢  
الخطيب في ذلك ، والجواب عن هذا الاستشكال . ت .  
عزو الخطيب جملة من كلام السيدة زينب إلى بريرة والتنبيه إلى الصواب ٥٣  
فيها . ت .  
مسألة : تقبل تركية كل عدل وجرحه ذكرأ أو أنثى حرأ أو عبداً . ٥٣  
مسألة : اذا تعارض الجرح والتعديل في الراوي ففيه ثلاثة أقوال . ٥٤  
ذكر نماذج مما يرمم التعارض وليس هو بالتعارض . ت . ٥٤  
إذا جاء الجرح والتعديل من عالم واحد فالعمل على آخر القولين إن ٥٤  
عليهم وإلا فالتوقف . ت .

- أحدها : تقديم الجرح مطلقاً ولوكثر المعدّلون ، وذكر من قال به . ٥٤
- ثانيها : تقديم التعديل إن كان المعدّلون أكثر . ونقد هذا القول . ٥٥
- ثالثها : تعارض الجرح والتعديل فلا يترجّع أحدهما إلا بمرجع . ٥٥
- تشكيت المؤلف على بعض علماء عصره الذين يقدمون الجرح على التعديل ٥٦
- مطلقاً ، ويففلون عن قيود الجرح المقدم على التعديل .
- استشهاد المؤلف بنصوص علماء المصطلح على تقييد الجرح المقدم على ٥٦ - ٥٩
- التعديل ، ومنهم السيوطي وابن حجر والسندي والخاوي والنووي .
- تلخيص المؤلف للسألة : تقديم التعديل إذا وجد في الراوي جرح ٥٩
- وتعديل مبهان أو كان الجرح مبهماً والتعديل مفسراً ، وتقديم الجرح إذا كان مفسراً .
- قد يقدم التعديل على الجرح المفسر لوجوه ، ولهذا لم يقبل الجرح ٥٩
- في أبي حنيفة وشيخه حماد وصاحبه أبي يوسف ومحمد وغيرهم بأنهم من المرجئة .
- ردّ جرح النسائي في أبي حنيفة ، وأن له تعنتاً في جرح الرجال . ٦٠
- التنبية على دسّ ترجمة أبي حنيفة في «ميزان الاعتدال» ودليل ذلك . ت . ٦٠
- تصريح الذهبي في أول «الميزان» أنه لا يذكر أحداً فيه من الأئمة ٦٠ - ٦١
- المتبوعين مثل أبي حنيفة والشافعي وإن ذكره أنصفه . ت .
- خلو نسخ «الميزان» المقرّوة على المؤلف من ترجمة أبي حنيفة . ت . ٦١ - ٦٣
- كتاب «الميزان» مرتع واسع للاحاق تراجم فيه للنيل من أصحابها ، ٦٣
- وقد امتد إليه قلم غير الذهبي في مواطن ، ووجوب طبعه عن أصل مقرّوة على المؤلف .
- تحقيق العلامة النعماني أن ترجمة أبي حنيفة مدسوسة على «الميزان» . ت . ٦٤
- ردّ جرح الخطيب في أبي حنيفة ومتبعيه ، وثناء طائفة من كبار أئمة ٦٤
- الحديث عليه وتوثيقهم له .

### المُرْصِدُ الثَّالِثُ

- ٦٦ في ذكر الفاظ الجرح والتعديل ، ومراتبها ودرجات ألفاظها .
- ٦٦ تصريح الذهبي أوّل والميزان ، أنه لم يتعرض لمن تكلموا فيه بضعف مقيد .
- ٦٦ تقسيم الذهبي عبارات التوثيق إلى أربع مراتب .
- ٦٦ ضبط ( ثَبَّتَ ) ومعناها ، و ( ثَبَّتَ ) ومعناها . ت .
- ٦٧ تقسيم الذهبي عبارات الجرح إلى خمس مراتب .
- ٦٧ جواب شعبة عن يُشْرِكُ حديثهم . ت .
- ٦٧ لفظ ( سَكْتُوا عَنْهُ ) و ( فِيهِ نَظَرٌ ) أردأ الجرح في اصطلاح البخاري ، وأخفّه عند غيره . ت .
- ٦٨ - ٦٩ ضبط قولهم في الجرح : ( يُعْتَرَفُ وَيُنْكَرُ ) أَر ( تَعْرِفُ )
- و ( تُنْكَرُ ) وبيان معناه ، وتفضيل الثاني لوروده في الحديث . ت .
- ٧٠ تقسيم آخر للذهبي عبارات الجرح إلى ست مراتب . ت .
- ٧٠ - ٧١ تقسيم العراقي عبارات التعديل إلى أربع مراتب أو خمس .
- ٧٢ تفسير مرادهم في ( إِلَى الصَّدَقِ مَا هُوَ ) . ت .
- ٧٢ تصريح الذهبي أنه أخلا والميزان ، من قال فيه أبو حاتم : ( شَيْخٌ ) ، وأنه ليس بجرح . انظره في الاستدراك ( ص ٢٧٠ ) .
- ٧٢ ضبط قولهم : ( مَقَارِبُ الْحَدِيثِ ) وبيان معناه . ت .
- ٧٣ - ٧٥ تقسيم العراقي عبارات الجرح إلى خمس مراتب .
- ٧٥ تفسير مرادهم في ( إِلَى الضَّعْفِ مَا هُوَ ) . ت .
- ٧٥ تقسيم السخاوي والسندي مراتب كل من عبارات الجرح والتعديل ٧٥ - ٨٢ إلى ست مراتب ، وقد بيّناها بياناً مستعسلاً .
- ٧٦ قولهم في التعديل : ( كَأَنَّهُ مُصَحَّفٌ ) وإطلاقه على مُشْعَرِ بْنِ كِدَّامِ الْكُرَفِيِّ . ت .
- ٧٧ بيان أن المراتب الأربعة الأولى من مراتب التعديل 'يحتاج' بها دون الخامسة والسادسة . ت .
- ٧٨ ذكر تمرقة الرواة للحديث أو لاكتب . ت .

- ضبط قولهم في جرح الراوي : هـ ( على يَدَيَّ "عدّل" ) وبيان دلالاتها ٧٩  
 على الجرح ، وذكر من نقلها من المؤلفين . ت .  
 بيان أن المراتب الأربعة الأولى من مراتب الجرح لا يحتاج بواحد ٨٠  
 من أهلها ولا يستشهد به ولا يُعتبر . ت .  
 قول البخاري : فلان ( منكر الحديث ) معناه لا تحمل الرواية عنه . ت . ٨١  
 بيان أن من ذكر في المرتبة الخامسة والسادسة من مراتب الجرح ٨٢  
 "يُخرَجُ حديثه للاعتبار به" . ت .

### الموصل الرابع

- في فوائد متفرقة متعلقة بكتب المصطلح والرجال ، وجمعها من خواص ٨٣  
 هذا الكتاب .

### إيقاظ - ٤ -

- قولهم : ( حديث صحيح الاسناد ) أو ( حسنه ) دون قولهم : ( حديث ٨٣  
 صحيح ) أو ( حسن ) ، إذ قد يصح الاسناد ويكون الحديث  
 شاذاً أو معللاً .  
 مثال الحديث الصحيح الاسناد الشاذ المتن : حديث " في كل أوص نبي ٨٣  
 كنبيكم " . ت .  
 مثال الحديث الصحيح الاسناد المعلق المتن حديث مسلم في " صحيحه " ٨٤  
 في نفي البسلة من أول الفاتحة في الصلاة . ت .  
 اقتصار المصنف المعتمد على قوله : ( حديث صحيح الاسناد ) أو ٨٤  
 ( حسنه ) دون ذكر علة أو طعن : " مؤذّن " بصحة الحديث  
 أو حسنه .

### إيقاظ - ٥ -

- الحكم على الحديث بالصحة أو الضعف عمل بظاهر الاسناد وليس قطعاً ٨٥  
 بذلك الحكم .

## إيقاظ - ٦ -

قولهم في الحديث : لا يصح أو لا يثبت ، لا يلزم منه الوضع أو ٨٦  
الضعف ...

نقول في ذلك عن القاري وابن حجر والسمودي والزركشي ٨٦ - ٨٩  
والزرقاني ..

طائفة من معاصري المؤلف حكموا على كثير من الأحاديث الثابتة ٩٠  
بالوضع أو الضعف غفلة منهم ... ومتابعة للمفسرين بالحكم  
بالوضع . ت .

ذكر طائفة من المغالين بالحكم بالوضع كابن الجوزي ، وابن تيمية ، ٩٠  
والجوزقاني ، والصفاني . ت .

ابن الجوزي أدرج في الموضوعات ، الحسن والصحيح ، ما هو في أحد ٩٠  
الصحيحين . ت .

الصفاني أدرج في كرامته : الموضوعات ، الكثير من الصحيح ٩٠  
والحسن وما فيه ضعف يسير . ت .

الجوزقاني أكثر في كتابه : الأباطيل ، من الحكم بالوضع لجرده مخالفته ٩١  
السنة . ت .

ابن تيمية رد في رده على الحديث كثيراً من الأحاديث الجياد . ت . ٩١

نقد عبد الحق الدهلوي لصنيع الفيروز آبادي في خاتمة سفر السعادة . ت . ٩١

بيان المؤلف حكم أقوال هؤلاء المغالين بالحكم بالوضع . ت . ٩١

## إيقاظ - ٧ -

الفرق بين (حديث منكر) و (منكر الحديث) و (يروي المناكير) . ٩٢

كلام المراقي والسخاوي والذهبي في بيان المراد من قولهم : ٩٢ - ٩٣  
(منكر الحديث) .

بيان المراد في إطلاق الامام أحمد : (يروي المناكير) . ٩٣



قولهم : ( يروي المناكير ) لا يقتضي بمجرد ترك روايته حتى تكثر ٩٤  
المناكير في روايته فيقال فيه ( منكر الحديث ) فيستحق به  
الترك لحديثه .

( منكر الحديث ) يعد جرحاً مفسراً ، ولا تضر النكارة إلا عند ٩٥ - ٩٦  
كثرة المناكير وكثرة المخالفة للثقات .

قولهم : ( أنكر ما رواه فلان كذا ) لا يعني أنه حديث ضعيف ٩٦  
في ذاته .

أنكر ما رواه بُريد بن عبد الله : حديث « إذا أراد الله بأمة خيراً » . ٩٦

أنكر ما للوليد بن مسلم : حديث دعاء حفظ القرآن ، وتخرجه . ٩٦

قول البخاري : كل من قلت فيه منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه . ٩٧

تحذير المؤلف لمن يطالع « ميزان الاعتدال » أو غيره من كتب ٩٧ - ٩٨

الرجال من الاغترار بلفظ ( الانكار ) فيها ، ووجوب اتباعه

النصائح التي ذكرها .

خطأ من ضعف حديث « من زار قبري » اغتراراً بقول الذهبي في ٩٩

روايه موسى بن هلال : إنه أنكر ما عنده .

#### إيقاظ - ٨ -

قول ابن معين في الراوي : ( ليس بشيء ) يعني أن أحاديثه قليلة . ٩٩

#### إيقاظ - ٩ -

قول ابن معين أو أبي زرعة في الراوي : ( لا بأس به ) يعني أنه ثقة . ١٠٠ - ١٠١

تصريح الشعبي باسم الراوي توثيق له . انظره في الاستدراك (ص ٢٧٠) . ١٠١

#### إيقاظ - ١٠ -

قول الامام أحمد في الراوي : ( كذا وكذا ) كناية عن فيه لين . ١٠١

#### إيقاظ - ١١ -

قول ابن معين في الراوي : ( يكتب حديثه ) يعني أنه من جملة الضعفاء . ١٠٢

## إيقاظ - ١٢ -

- كل راوي قال فيه الذهبي في الميزان : ( مجهول ) دون عز وفذلك ١٠٢  
قول أبي حاتم فيه .  
كل راوي قال فيه الذهبي : ( فيه جهالة ) أو ( نكرة ) أو ١٠٢ - ١٠٣  
( يجهل ) أو ( لا يعرف ) ولم يعزه لقائل فهو قوله فيه ، ومثله  
الفاظ التوثيق .

## إيقاظ - ١٣ -

- أكثر المحدثين إذا قالوا في الراوي : ( مجهول ) يريدون به غالباً ١٠٣  
جهالة العين ، وأبو حاتم يريد به جهالة الوصف والحال .  
ارتفاع جهالة العين عن الراوي برواية اثنين عنه دون جهالة الوصف ١٠٣  
عند الأكثر ، وعند الدارقطني ترتفع جهالة الوصف أيضاً .  
ارتفاع الجهالة عن موسى بن هلال العبدي أحد رواة ( من زار قبري ) ١٠٣  
برواية الثقات عنه ، ورد قول الدارقطني فيه : مجهول .  
تعريف الخطيب للمجهول عند أهل الحديث ، وذكر بعض المجاهيل . ١٠٤  
قول الخطيب : ( كلما ذكرت في التاريخ - تاريخ بغداد - وجللاً ١٠٤  
اختلفت فيه أقاويل الناس في الجرح والتعديل ، فالتعويل على  
ما أخرت وختمت به الترجمة ) .  
قول الذهلي : أقل ما ترتفع به جهالة الراوي رواية اثنين من ١٠٤ - ١٠٥  
المشهورين بالعلم ، ولكن لا يثبت له حكم العدالة بذلك .  
قول في تحديد رفع الجهالة : عن السخاوي وابن عبد البر والسبكي . ١٠٥  
تحقيق السبكي في ارتفاع الجهالة عن موسى بن هلال إذ قد روى عنه سبعة . ١٠٦  
شاهد على إرادة أبي حاتم من ( مجهول ) جهالة الوصف والحال . ١٠٧

## إيقاظ - ١٤ -

- نجهل أبي حاتم للراوي لا يُعمل به ما لم يوافقه غيره من النقاد . ١٠٧

فأذج من جهلتهم أبو حاتم أو غيره ، وهم غير مجهولين بل من ١٠٧ - ١١٠ رجال «الصحيحين» .

١٠٩ تنبيه على توهم وقع المصنف في بعض الرواة . ت .

### إيقاظ - ١٥ -

١١٠ التعريف بابن القطان الذي يكثر الذهبي النقل عنه في «الميزان» وهو : أبو الحسن علي بن محمد الفامي .

١١٠ قول ابن القطان في الراوي : ( لا يعرف له حال ) أو ( لم تثبت عدالته ) لا يعني أنه مجهول أو غير ثقة ، بل مراده أنه لم ينص أحد على عدالته أو أنه ثقة ، وهذا اصطلاح لم يوافقه عليه أحد .

١١١ نقد الذهبي لصنيع ابن القطان في النقد ، وتصريحه أنه أخلا كتابه : «الميزان» منه ، إذ في «الصحيحين» من النمط الذي نقده كثيرون فاضلهم أحد ولا هم بمجاهيل .

١١١ الجمهور على أن من روى عنه جماعة ولم يأت بما ينكر عليه فحديثه صحيح .

١١٢ تعنت ابن القطان في الرجال حتى أخذ يلين هشام بن عروة ! ت .

### إيقاظ - ١٦ -

١١٢ قولهم في الراوي : ( تركه يحيى القطان ) لا يخرج من حيز الاحتجاج به وشواهد ذلك .

### إيقاظ - ١٧ -

١١٣ قولهم في الراوي : ( ليس مثل فلان ) أو ( غيره أحب إلي ) ليس يبرح بوجوب إدخاله في الضعفاء .

### إيقاظ - ١٨ -

١١٣ توثيق لراوي الواحد وتضعيفه إذا جاء عن أحد أئمة النقد كإن معين فقد يكون سيفه تغير الاجتهاد ، أو يكون وثقه بالنظر لراوي

أضعف منه ، وضعفه بالنظر لراوي أقوى منه .

### إيقاظ - ١٩ -

- ١١٥ وجوب الأمانة لقبول الحكم يجرح الراوي ، فكثيراً ما يكون هناك مانع من قبول جرحه ، وله صور كثيرة .
- ١١٦ منها أن يكون الجرح في نفسه مجروحاً كصنيع أبي الفتح الأزدي .
- ١١٧ ومنها أن يكون الجرح من المتعنتين كآبي حاتم والنسائي وابن معين وابن القطان وبجى القطان وابن حبان .
- ١٢٠ نقول في تعنت أبي حاتم الرازي .
- ١٢١ نقول في تعنت علي بن القطان الفامي ، ونبيكيت الذهبي عليه شديد .
- ١٢٢ تقسيم الذهبي أئمة النقد من حيث نكاههم على كافة الرواة أو بعضهم ثلاثة أقسام ، ومن حيث تعنتهم ، أو تسعهم ، أو اعتدالهم ، ثلاثة أقسام .
- ١٢٢ توثيق المتعنتين - كان معين - أو تضعيفهم للراوي في قبوله تفصيل .
- ١٢٣ الحافظ الذهبي من أهل الاستقراء التام في نقد الرجال .
- ١٢٣ قول الذهبي : لم يجمع اثنان على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة .
- ١٢٣ النسائي لا يترك حديث الرجل حتى يجمع الجميع على تركه .
- ١٢٣ ذكر المتسعين في الجرح والتعديل كالترمذي والحاكم وابن حزم .
- ١٢٣ تشدد المتعنتين وتساهل المتسعين أرجب التوقف في أشياء من الطرفين . ت .
- ١٢٣ نماذج من تجهيل ابن حزم لبعض الرجال المشهورين !
- ١٢٤ تجهيل ابن حزم للامامين : الترمذي وابن ماجه ! وذكر أنه لم يرو كتابهما ! ت .
- ١٢٥ ذكر المعتدلين كالامام أحمد والدارقطني وابن عدي أيضاً عند المؤلف .
- ١٢٥ تحقيق أن ابن عدي من المتعنتين . انظره في الاستدراك (ص ٢٧١) .
- ١٢٥ البجلي لم يكن عنده سنن النسائي ولا الترمذي ولا ابن ماجه ولا مسند الامام أحمد . ت .

النسائي يخرج عن كل من لم يُجمع على تركه ، نقد العراقي له ودفاع  
ابن حجر عنه .

قول ابن حجر : كل طبقة من نقاد الرجال لا تخلو من متشدد ومتوسط . ١٢٦

ذكر المتشدد والمتوسطين في أربع طبقات . ١٢٦

بعض النقاد له تعنت في جرح أهل بلد أو مذهب . ١٢٧

تعنت الجوزقاني وحطه على الكوفيين وبيان دافعه إلى ذلك . ت . ١٢٧

تعنت ابن خراش الشيعي على أهل الشام . ت . ١٢٨

تعنت ابن عقدة الشيعي وتعصبه لأهل الرض . ت . ١٢٨

وجوب التأني في الجرح الذي يكون سببه المنافسة أو المعاصرة . ت . ١٢٨

تعنت الحافظ الذهبي على كثير من الصوفية بسبب نقشه وورعه  
واحتياطه . ت . ١٢٩

نقول في ذلك عن اليافعي والشعراني والتاج السبكي والسيوطي . ١٢٩ - ١٣٢

الإشارة إلى مواطن نكلم فيها اليافعي عن تعنت الذهبي على الصوفية . ت . ١٢٩

الإشارة إلى مواطن تحدث فيها السبكي عن تعنت شيخه الذهبي . ت . ١٣٠

جمع من المحدثين لهم تعنت في الحكم بوضع الحديث أو ضعفه لقادح  
يسير في راويه أو لخالفته لحديث آخر . منهم : ابن الجوزي .

الأحاديث المتعقبة على ابن الجوزي نحو ثلاثمائة حديث وبيان تعداد ما  
جرحه من كل كتاب من كتب السنة . ت . ١٣٢

ومن المتعنتين في جرح الأحاديث : عمر بن بدر الموصلي . ١٣٢

التنبيه على وهم وقع في تسمية كتابه ، ونقول في نقده . ت . ١٣٣

ومن المتعنتين في جرح الأحاديث : الرضي الصفاني اللغوي . ١٣٤

ومن المتعنتين أيضاً في جرح الأحاديث : الجوزقاني مؤلف كتاب  
« الأباطيل » .

التعريف بالجوزقاني ، ونقول في نقده كتابه : « الأباطيل » . ت . ١٣٤

ومن المتعنتين في جرح الأحاديث : الشيخ ابن تيمية الحراني . ١٣٥

كلمة حسنة للؤلأف في حال ابن تيمية ، والإشارة إلى رده كثيراً من ١٣٥

الأحاديث الجياد وتغيير لها . ت .

- ومن المتعنين في جرح الأحاديث : المجد الفروي صاحب «القاموس» . ١٣٥  
نموذج من كتابه : «سفر السعادة» ، ونقل عن المؤلف في نقده . ت . ١٣٥  
واجب العالم في أولئك المتعنين : تنقيح أحكامهم . ١٣٦

#### إيقاظ - ٢٠ -

- التزام ابن حجر في «تهذيب التهذيب» ، التنبيه الى كل من ذكره ابن ١٣٧  
حيان في كتابه : «الثقات» .  
تقديم ابن حبان كتابه : «الثقات» الى ثلاثة أقسام : الصعابة ، ١٣٧ - ١٣٩  
والنايعين ، وثابعهم ، ونقل كلمات منه .  
قول ابن حبان : كل شيخ ذكرته في «الثقات» فهو صدوق يجوز ١٣٨  
الاحتجاج بروايته إذا تعرضي عن خمس خصال .  
قول ابن حبان : وجود خبر منكر عن شيخ من هؤلاء «الثقات» لا ١٣٨  
ينفك عن إحدى خمس خصال .  
بيان الحاصل الخمس التي يكون بسببها خبر الثقة منكراً . ١٣٨  
دفع نسبة التساهل الى ابن حبان ، وإثبات أنه من المتعنين . ١٣٩  
نقل عن السيوطي في نفي نسبة التساهل عن ابن حبان . ١٤٠  
نقل عن البخاري وابن حجر في نفي نسبة التساهل عن ابن حبان أيضاً . ١٤١  
ابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم ، و «صحيح ابن حبان» ، ١٤٢  
و «صحيح ابن خزيمة» ، خير من «مستدرك الحاكم» .

#### إيقاظ - ٢١ -

- تدريد المؤلف بمعاصره إذ يغترون بجروح الرواة التي ينقلها الذهبي في ١٤٢  
«الميزان» ، عن ابن عدي في «الكامل» ، دون وقوفهم على  
شرطها .  
التعريف بحال ابن عدي وتحمله على الخفية ، ونقد كتابه : ١٤٢  
«الكامل» . ت .



ذكر شرط ابن عدي في « الكامل » ، والذهبي في « الميزان » . انظره ١٤٤  
في الاستدراك ( ص ٢٧١ ) .

غاية الذهبي من استيفاء ذكر الرواة الذين ليسهم ابن عدي : أن لا  
يتعقب عليه ، والذب عن خلق من الثقات منهم ، أو كان  
الكلام لا يؤثر فيهم ضعفاً .

نقول كثيرة عن الذهبي من « الميزان » ، و « تذكرة الحفاظ » ، نكشف  
عن توسع ابن عدي في ذكر الثقات والأئمة مع الضعفاء والمطعونين !

نقول أيضاً عن العراقي والسخاوي وابن حجر تثبت توسع ابن  
عدي أيضاً !

فائدة : إيراد كل ما قيل في الراوي من جرح وتوثيق تظهر ثمرته  
عند المعارضة .

### إبصار - ٢٢ -

الارجاء الذي رُمي به كثير من الرواة لا يعني أنهم خارجون من أهل  
السنة داخلون في فرق الضلالة كما قد يظنه من لا علم عنده !

ومن هذا الظن الخاطئ : طعن بعضهم في الامام أبي حنيفة وشيوخه  
وصاحبه لوجود إطلاق الارجاء عليهم في كتب بعض الثقات !

منشأ ظنهم الخاطئ : غفلتهم عن أحد قسمي الارجاء الذي هو محض  
السنة ، وذهابهم الى الارجاء الذي هو بدعة ضالة !

نقسم الشريكتي الارجاء على معنيين ، وتعريف الارجاء .

المرجئة أصناف أربعة : وبيان فروع المرجئة الخاصة بالضلالة .

جملة التفرقة بين اعتقاد أهل السنة واعتقاد المرجئة .

إطلاق الارجاء على قسمين : إرجاء أهل الضلال ، وإرجاء أهل السنة .

والمرجئة فرقان ، مرجئة الضلالة ، ومرجئة أهل السنة . أبو

حنيفة وتلامذته وشيوخه وغيرهم من الرواة الأثبات : إنما هم

من مرجئة أهل السنة لا من مرجئة الضلالة .

سبب عدم أي حنيفة وأصحابه : مرجئة .

- ١٥٦ تقسيم المرجئة - عن « الطريقة المحمدية » - إلى أربعة أضرب .
- ١٥٨ بيان التفاتراني أن المعتزلة عدوا أبا حنيفة وغيره من المرجئة لتفويضهم أمر صاحب الكبيرة إلى الله يقرر له أو يعذبه .
- ١٥٨ نقل عن القاري أن أبا حنيفة كان يسمى مرجئاً لتأخير أمر صاحب الكبيرة إلى مشيئة الله تعالى .
- ١٥٩ نقل عن السلمي أن المرجئة نوعان : مرجئة مرحومة ، ومرجئة ملعونة .
- ١٥٩ كتاب عثمان البستي إلى أبي حنيفة : « أنتم مرجئة » ، وجواب أبي حنيفة إليه عنه .
- ١٥٩ « جعل » منقولة من رسالة أبي حنيفة في جوابه إلى عثمان البستي . ت .
- ١٦٠ نقد ابن حجر المكي « من » عدوا الإمام أبا حنيفة من المرجئة . خلاصة المقام : أن الأرجاء يطلق من المعتزلة على أهل السنة ، ويطلق من المحدثين على الأئمة القائلين بأن الأعمال ليست بدخلة في الإيمان كالحنفية .
- ١٦٢ تحذير المؤلف - بعد ما تقدم - عن المبادرة إلى الحكم على من رمي بالأرجاء أن من أهل الضلالة والبدعة الاعتقادية إلا إذا قام دليل فاطق على ذلك .
- ١٦٢ نقل عن ابن حجر فيه : عدوا الإمام محمد بن الحسن من المرجئة ! لأنه لا يقول : العمل جزء من الإيمان .
- ١٦٣ نقل عن الذهبي والشهرستاني فيه : عدوا طائفة من الأئمة الأجلة مرجئة .
- ١٦٤ فائدة : تثبت بعض الشيعة أن أبا حنيفة من المرجئة الضالة ! وردّه .
- ١٨١ - ١٦٦ نذير في تحقيق ما جاء في « الغنية » للإمام الجليلاني أن أبا حنيفة من المرجئة ، وقد أطل المؤلف في ذلك إيما إطالة .
- ١٧٥ طائفة من الأئمة « دس » عليهم ما ليس في كتبهم كالإمام أحمد ، والفيروزآبادي ، والنزالي ، وابن العربي ، والشعراني .

## إيقاظ - ٢٣ -

قول البخاري في الراوي : ( فيه نظر ) أو ( سكترا عنه ) يعني أنه ١٨٢  
منهم واحد عنده .

## إيقاظ - ٢٤ -

نعت العقيلي في الجرح وأنه لا يُتَابَعُ عليه . ١٨٣  
التعريف بحال العقيلي ونحوه البالغ على الحنفية وغيرهم . ت . ١٨٣  
تأليف ابن الدخيل نليذ العقيلي جزءاً في فضائل أبي حنيفة رداً على ١٨٤  
العقيلي . ت .

كتاب « الضعفاء » للعقيلي كان مثار فتن بين العلماء ! ت . ١٨٤  
نبهت الذهبي على العقيلي تبكيتاً شديداً لاذعاً حيث ذكر ١٨٥ - ١٨٧  
الامام علي بن المديني شيخ البخاري في كتابه : « الضعفاء » !!  
ليس كل من فيه بدعة أوله هامة . . . يُقدَّح فيه بما يوهن حديثه ، ١٨٦  
ولا من شرط الثقة أن يكون معصوماً .  
فائدة ذكر كثير من الثقات الذين فهم أدنى بدعة أولهم أو هام بسيرة ١٨٧  
نظروا فيما إذا عارضهم أو خالفهم أوجع منهم .

## إيقاظ - ٢٥ -

رد الجرح الصادر من نصب أو عداوة أو منافرة . . . ١٨٧  
رد الجرح الصادر بسبب التعاسد أو الاختلاف في العقيدة أو الاختلاف ١٨٧  
في المذهب أو المشرب . ت .  
تشدد الرواة غير الدائرة سبب امتلاء كتب الجرح بجروح لا طائل ١٨٨  
تحتها ! ت .  
أخطر العلوم علم الجرح والتعديل ، وفي كثير من كنيه غلو ١٨٨  
وإسراف . ت .

الراوي المجرد ليس له أن يتعرض لما لم يكمل له ، وذكر حادثة ١٨٨  
حرب السيرجاني وما خلفت من أثر . ت .

رد قذح الامام مالك في محمد بن اسحاق إذ كان بدافع المناقرة بينهما ، ١٨٩  
وتحقيق أنه حسن الحديث احتج به الأئمة .

ذكر سبب العداوة بين مالك وابن اسحاق ثم تصالحها ، ونقمة الرواة ١٩٠  
على ابن اسحاق لتشدده عليهم . ت .

من أجل العداوة أو المناقرة لم يقبل قذح النسائي في أحمد بن صالح ، ١٩٠  
ولا قذح الثوري في أبي حنيفة ، ولا قذح الامام أحمد في  
المحاسبي ، ولا قذح ابن منده في أبي نعيم .

قول البخاري : لم ينج كثير من الناس من كلام بعض الناس فهم ١٩٠  
ككلام إبراهيم النخعي في الشعبي ، وكلام الشعبي في وكرة ،  
ولا يلتفت إلى ذلك إلا يبرهان ثابت . ت .

لا يقبل جرح المعاصر على المعاصر إلا بحجة ناطقة . ١٩١  
تنديد المؤلف بالذين أطلقوا لسان الطعن في الأئمة اغتراراً بأقوال ١٩١  
مناوئهم .

نقول كثيرة عن الذهبي من ديسر النبلاء وندكرة الحفاظ ١٩٢ - ١٩٦  
ود الميزان ، فيها رد الطعون الصادرة بدافع المعاصرة أو العداوة  
أو المذهب أو الحسد أو الاختلاف في العقيدة أو المشرب ، كطعن  
الفلاس في السمين المفسر البغدادي ، وطعن ابن صاعد وابن جرير  
في ابن أبي داود السجستاني ، وطعن هو في ابن عاصد ، وطعن ربيعة  
في ابن ذكوان ، وطعن كفي من ابن منده وأبي نعيم في الآخر .

تناقض صنع ابن الجوزي بين تأليف كتاب « الموضوعات » للنعدي ١٩٤  
منها ، واستشهادها في كتيب الوعظية ! ت .

حلية العالم التوازن بين علومه ومعارفه . . . ت . ١٩٥

نقل عن ابن عبد البر في رد كلام الأقران بعضهم في بعض إلا ببيان . ١٩٦  
واضح .

١٩٦ نقل عن التاج السبكي فيه تعريف طاب العلم بلزوم الأدب مع الائمة  
المتضين والامتناع عن قبول كلام بعضهم في بعض ...

١٩٧ تحذير السبكي من أخذ قولهم : ( الجرح مقدم على التعديل ) على  
إطلاقه ، إذ هو مقيد في غير من ثبتت إمامته وعدالته ، وكثيراً  
مادحوه وندرجارحه .

١٩٩ اعتذار ابن حجر المكي عن صنيع الخطيب البغدادي في ترجمة الامام  
أبي حنيفة ، وتبيينه بعض وجوه الطعن في كلام الخطيب .

٢٠٠ فائدة : قولهم : كلمات المعاصر في المعاصر غير مقبولة مقيّدة بما إذا  
كانت بغير برهان .

٢٠٠ خاتمة الكتاب وتاريخ الفراغ من تأليفه .



### استدراك

في أثناء طبع هذا الكتاب وخاصة عند طبع فهرسه عرضت لي أسفار  
متواصلة فرجوت من بعض أحبائي وإخواني الشباب النابهين في العلم  
والتحصيل أن يقوموا بتصحيح التجارب في المطبعة فقاموا بذلك قدر الطاقة  
جزاهم الله خيراً .

وقد نددت منهم قرطاط ما كان ينبغي أن تكون فرأيت من  
الاخلاص للعلم التنبيه إلى الصواب فيها ، وإلى ما نددتني أيضاً وإلى ما  
عرض لي استدراكه في بعض المواطن إيضاحاً وإكمالاً في السطور التالية :  
الصفحة

١٩ يضاف إلى السطر الثاني في التعليق : وجاء في « منهاج السنة النبوية »  
لابن تيمية ( ١١٥ / ٤ ) : « قال أحمد بن حنبل : معرفة الحديث  
والفقه فيه : أحب إلي من حفظه . وقال علي بن المديني : أشرف  
العلم : الفقه في متون الأحاديث ، ومعرفة أحوال الرواة » .



- ٢٢ س ١٠ : ابن أبي شيبة .
- ٦٤ جعلتُ الاحالة في التعليقة الثانية إلى ( ص ١٩ ) أول الكتاب ،  
وحق الاحالة أن تكون إلى ( ص ٧٢ ) من كتاب « الخيرات  
الحسان » .
- ٧٢ س ٢ : يضاف إلى التعليقة الأولى بعد نهايتها : وجاء في « تهذيب  
التهذيب » لابن حجر في ترجمة ( خالد بن دينار السعدي أبو خلدة ) :  
( ٣ / ٨٨ ) : « عن يحيى بن معين أنه ثقة . قال عمرو بن علي : حدثنا  
عبد الرحمن بن مهدي قال : حدثنا أبو خلدة ، فقال له رجل : كان  
ثقة ؟ فقال ابن مهدي : كان مأموناً خياراً ، الثقة شعبة وسفيان .  
قال ابن عبد البر في « الكنى » : هو ثقة عند جميعهم ، وكلام ابن  
مهدي لا معنى له في اختيار الألفاظ .
- ٧٢ س ٥ : يعلق على قوله : ( أوشيع ) قال الذهبي في « الميزان » في ترجمة  
( العباس بن الفضل ) : ( ٢ / ١٩ ) : « قال أبو حاتم : شيخ . فقوله : هو  
شيخ ، ليس هي من عبارة جرح ، ولهذا لم أذكر في كتابنا أحداً ممن  
قال فيه ذلك ، ولكننا أيضاً ما هي بعبارة وثيق . وبالأستقراء يلوح لك  
أنه ليس بحجة . ومن ذلك قوله : يكتب حديثه ، أي ليس بحجة .
- ٩٠ س ١٥ : الصغاني .
- ١٠١ س ٩ : يعلق على آخر هذا الطر : وما يدخل في موضوع هذا  
« الايقاظ » : « توثيق الشعبي للراوي ، فقد عُرف عنه أنه إذا سمى  
الراوي فهو ثقة عنده » قال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب »  
في ترجمة ( خارجة بن الصلت ) : ( ٣ / ٧٥ - ٧٦ ) : « روى عنه  
الشعبي . وقد قال ابن أبي خيثمة : إذا روى الشعبي عن رجلٍ وسماه  
فهو ثقة » يحتاج بحديثه .
- ١٠٩ س ٩ : الحكم بن عبد الله المصري . يعلق عليه : هكذا وقع في  
الأصلين وفي « تهذيب الراوي » في طبعته ! وهو تحريف عن  
( البصري ) كما سبق في ( ص ١٠٧ ) .



١١٣ س ٧ : ابن عدي أحب إلي . . . يعلق عليه : كذا وقع في الأصلين . وصوابه : ابن أبي عدي . كما في « تهذيب التهذيب » المتناول عنه .

١١٤ س ١٥ : قال : لا بأس به . يعلق عليه : أي ثقة . كما سبق التنبيه إليه في ( ص ١٠٠ ) .

١١٦ س ٩ : في المحمدين . يعلق عليه : كذا في الأصلين . وجاء في « الميزان » : ( في المحمدين ) . وهو الصواب .

١٢٥ س ١ : وقسم معتدل كأحمد . . . وابن عدي . يعلق عليه : في عبد ابن عدي من القسم المعتدل نظرٌ طويل ، إذ هو من المتعنتين على الحنفية وغيرهم . كما سيذكره المؤلف في « الإيقاظ » الحادي والعشرين ( ص ١٤٢ - ١٤٩ ) . وقد ألف شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى كتاباً حافلاً في نقد « كامل ابن عدي » سماه : « إبداء وجوه التعدي في كامل ابن عدي » ما يزال مخطوطاً . فينبغي أن يُعد ابن عدي في قسم المتعنتين .

١٤٤ تعدل التعليقة الأولى إلى الوجه التالي : وشرط ابن عدي في « الكامل » ، كما ينقله المؤلف قريباً من الذهبي : أن يذكُر كل من تكلم فيه وإن كان ثقة فاضلاً ، وقد تابعه الذهبي على هذا الشرط في « الميزان » . فهذا الذي يعنيه المؤلف بشرطها .

١٦٤ يضاف إلى التعليقة الثانية بعد نهايتها : وهكذا جاء فيها : ( عمرو ابن ذر ) وهو تحريف أصابه : ( ممر بن ذر ) كما سبق في ( ص ١٦٣ ) ، وكما جاء في ترجمته في « الميزان » للذهبي ( ٢٥٥/٢ ) .

١٧٤ س ٧ : كتاب منسوب . هكذا جاء في الأصل ، ويمكن أن يكون محرفاً عن ( منسوبة ) ، ولكن ما نجرأت أن أخطئه إذ له وجه في الجملة ، ولهذا شككت بالكسرين إبداناً بالتنبيه إليه .

١٧٦ س ٨ : وحذفت .

١٨٥ س ٨ - ٩ يعلق على الأسماء الواردة في هذين السطرين : « صاحب محمد » هو الامام البخاري محمد بن إسماعيل . « وشيخه عبد الرزاق » هو عبد الرزاق بن ميثم صاحب « المصنف » . « وعفان » هو عفان ابن مسلم الأنصاري شيخ البخاري أحد الأعلام . و « إسرائيل » هو إسرائيل بن يونس الكوفي الامام .

١٨٦ س ٢ : من هو الثقة .

٢٠٦ س ٣ : أيجد العلوم اصدیق حسن خان .

٢٠٧ س ١١ : إقامة الحجّة على أن الاكثار في التعبد ...

٢٠٨ السطر الأخير : المنتخب .

٢١١ س ٤ : جنى الجنّتين .

٢١٨ س ٤ : لتخشي .

٢٢٠ س ٤ : الفاصل .

٢٢٠ س ١٢ : مرآة الزمان .

٢٢٥ السطر الأول من الجدول الثاني : نجعل لحظة البزدوي فيه بعد السطر

٢٠ هكذا : البزدوي ٣٩ ، ٤٣ ت .

شكرو

أسجل شكوي الجزيل لأسرة مطبعة الأصيل

التي كان لها الفضل البالغ في إخراج

هذا الكتاب بهذه الحلة